|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numéro** | **Auteur** | **Titre** | **CD** | **MP3** | **Genre** | **DV** |
|  | **MaJ 26/12/2020** | **Comme vous en avez été avertis, les cassettes ne sont plus présentées dans notre catalogue** |  |  |  |  |
| **6403** | **A.D.G.** | **LE GRAND MÔME** | **5** | **1** | **P** | **105** |
| **8484** | **ABECASSIS Eliette** | **LE MAITRE DU TALMUD** |  | **10h25** | **R** | **222** |
| **70** | **ACREMANT Germaine** | **CES DAMES AUX CHAPEAUX VERTS (Relecture)** | **0** | **1** | **R** | **296** |
| **7097** | **ADAM Olivier** | **À L’ABRI DE RIEN** | **4** | **1** | **R** | **191** |
| **7262** | **ADAM Olivier** | **DES VENTS CONTRAIRES** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **7580** | **ADAM Olivier** | **LE COEUR RÉGULIER** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **8354** | **ADAM Olivier** | **PERSONNE NE BOUGE** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **7938** | **ADAMSON Gil** | **LA VEUVE** | **11** | **1** | **R** | **191** |
| **8279** | **ADIBAR Loubna** | **LA DANGEREUSE** | **0** | **1** | **T** | **234** |
| **6854** | **AGNELLO-HORNBY Simonetta** | **LA TANTE MARQUISE** | **11** | **2** | **K** | **225** |
| **7297** | **AGUS Milena** | **BATTEMENT D’AILES** | **3** | **1** | **R** | **245** |
| **8215** | **AGUS Milena** | **SENS DESSUS DESSOUS** | **0** | **1** | **R** | **311** |
| **7361** | **AGUS Milena** | **MON VOISIN** | **1** | **1** | **R** | **197** |
| **7199** | **AGUS Milena** | **MAL DE PIERRE** | **3** | **1** | **T** | **234** |
| **8091** | **AGUS Milena – CASTELLINA L.** | **PRENDS GARDE** | **4** | **1** | **K** | **191** |
| **7998** | **AHO Juani** | **SEUL** | **3** | **1** | **R** | **190** |
| **72** | **AICARD Jean** | **A1 MAURIN DES MAURES** |  | **2** | **R** |  |
| **73** | **AICARD Jean** | **A2 L'ILLUSTRE MAURIN** |  | **3** | **R** |  |
| **6599** | **AITMATOV Tchinghiz** | **DJAMILIA** | **3** | **1** | **R** | **204** |
| **7840** | **AÎTMATOV Tchinguiz** | **LES RÊVES DE LA LOUVE** | **11** | **1** | **R** | **196** |
| **76** | **AJAR Emile (GARY)** | **LA VIE DEVANT SOI** | **4** | **1** | **R** | **104** |
| **78** | **ALAIN-FOURNIER** | **LE GRAND MEAULNES** | **7** | **1** | **J** | **105** |
| **7093** | **ALAJMO Roberto** | **FILS DE PERSONNE** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **7352** | **ALAJMO Roberto** | **LES FOUS DE PALERME** | **3** | **1** | **T** | **109** |
| **8060** | **ALCOBA Laura** | **LE BLEU DES ABEILLES** | **4** | **1** | **R** | **245** |
| **7263** | **ALDERMAN Naomi** | **LA DÉSOBÉISSANCE** | **8** | **1** | **R** | **500** |
| **6834** | **ALEXANDRE Philippe** | **PLAIDOYER IMPOSSIBLE POUR UN VIEUX PRÉSIDENT** | **5** | **1** | **H** | **0** |
| **8399** | **ALEXIEVITCH Svetlana** | **LA FIN DE L'HOMME ROUGE** |  | **1** | **T** | **serv** |
| **7314** | **ALI Tariq** | **UN SULTAN À PALERME** | **7** | **1** | **K** | **225** |
| **8367** | **ALIKAVAZOVIC Jakuta** | **L'AVANCEE DE LA NUIT** | **0** | **1** | **R** |  |
| **7122** | **ALLAN Donald J.** | **ARISTOTE : LE PHILOSOPHE** | **7** | **1** | **S** | **243** |
| **7056** | **ALLÈGRE CLAUDE** | **LA DÉFAITE EN CHANTANT** | **6** | **1** | **T** | **121** |
| **86** | **ALLENDE Isabel** | **LA MAISON AUX ESPRITS** | **17** | **3** | **R** | **107** |
| **8444** | **ALLENDE Isabel** | **L'ILE SOUS LA MER** |  | **1** |  |  |
| **6612** | **ALLENDE Isabel** | **MON PAYS RÉINVENTÉ** | **5** | **6h** | **B** | **191** |
| **7916** | **AMEISEN Jean Claude** | **SUR LES ÉPAULES DE DARWIN** | **10** | **1** | **S** | **109** |
| **6649** | **AMETTE Jacques** | **LA MAITRESSE DE BRECHT** | **5** | **1** | **R** | **196** |
| **7900** | **AMONT Marcel** | **SUR LE BOULEVARD DU TEMPS QUI PASSE** | **9** | **1** | **B** | **190** |
| **8553** | **ANCION Nicolas** | **NOUS SOMMES TOUS DES PLAYMOBILES** |  | **4h28** | **N** |  |
| **7813** | **ANDERSEN Hans - Christian** | **LES CONTES** | **5** | **1** | **J** | **109** |
| **6833** | **ANDERSON W.** | **NAUTILUS 90° NORD** | **6** | **1** | **T** | **0** |
| **7043** | **ANDRE Kevin** | **LES DÉSARROIS D’UN JEUNE INSTIT** | **5** | **1** | **T** | **243** |
| **8232** | **ANGELA Alberto** | **EMPIRE, UN FABULEUX VOYAGE** | **0** | **1** | **R** | **260** |
| **8395** | **ANGELA Alberto** | **LES TROIS JOURS DE POMPEI** |  | **1** | **K** | **240** |
| **7630** | **ANGELI May** | **COMMENT LE RHINOCÉROS SE FIT LA PEAU** | **1** | **1** | **T** | **190** |
| **97** | **ANGLADE Jean** | **LA COMBINAZIONE** | **8** | **2** | **R** | **104** |
| **6051** | **ANGLADE Jean** | **LA MAÎTRESSE AU PIQUET** | **11** | **2** | **R** | **108** |
| **102** | **ANGLADE Jean** | **LA NOËL AUX PRUNES** | **9** | **2** | **R** | **107** |
| **6507** | **ANGLADE Jean** | **LA ROSE ET LE LILAS** | **11** | **2** | **R** | **140** |
| **108** | **ANGLADE Jean** | **LA VIE QUOT. DANS LE MASSIF CENTRAL au 19° siècle** | **11** | **2** | **H** | **41** |
| **7951** | **ANGLADE Jean** | **LE CHIEN DU SEIGNEUR** | **8** | **1** | **R** | **270** |
| **4611** | **ANGLADE Jean** | **LE JARDIN DE MERCURE** | **8** | **1** | **R** | **123** |
| **103** | **ANGLADE Jean** | **LE PAYS OUBLIÉ** | **7** | **1** | **R** | **109** |
| **5360** | **ANGLADE Jean** | **LE SAINTIER** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **96** | **ANGLADE Jean** | **LES BONS DIEUX** | **9** | **1** | **R** | **109** |
| **7990** | **ANGLADE Jean** | **LES DÉLICES D’ALEXANDRINE** | **9** | **1** | **R** | **222** |
| **101** | **ANGLADE Jean** | **LES MAUVAIS PAUVRES** | **11** | **2** | **R** | **BRO** |
| **99** | **ANGLADE Jean** | **L'IMMEUBLE TAUB** | **7** | **1** | **R** | **109** |
| **8189** | **ANGLADE Jean** | **PASCAL L’INSOUMIS** | **0** | **1** | **B** | **191** |
| **7835** | **ANGLADE Jean** | **UN CŒUR ÉTRANGER** | **8** | **1** | **R** | **222** |
| **7013** | **ANGLADE Jean** | **UNE ÉTRANGE ENTREPRISE** | **9** | **2** | **R** | **196** |
| **7727** | **ANGLAGE Jean** | **UNE VIE EN ROUGE ET BLEU** | **7** | **1** | **K** | **109** |
| **6335** | **ANNE Sylvie** | **CIEL D'ORAGE SUR DONZENAC** | **9** | **2** | **R** | **140** |
| **8284** | **ANNE Sylvie** | **LE GANTIER DE JOURGNAC** | **0** | **1** | **R** | **245** |
| **8218** | **ANONYMES** | **ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS** | **0** | **1** | **J** | **206** |
| **5746** | **Anonymes** | **CONTES DU PERE CASTOR** | **1** | **1** | **J** | **197** |
| **4760** | **Anonymes** | **HOMMAGE A JEAN DASTE** | **2** | **2h** | **T** |  |
| **7708** | **ANOUILH Jean** | **ANTIGONE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **7702** | **ANOUILH Jean** | **HUMULUS LE MUET** | **1** | **1** | **A** | **176** |
| **7826** | **ANOUILH Jean** | **LÉOCADIA** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6227** | **ANQUEZ G. PORTA P.** | **OMÉGALPHA** | **1** | **1h** | **A** | **176** |
| **8528** | **APPANAH Natacha** | **LE CIEL PAR-DESSUS LE TOIT** |  | **3h19** | **R** |  |
| **7142** | **APPANAH Nathacha** | **LE DERNIER FRÈRE** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **8252** | **APPANAH Nathacha** | **TROPIQUE DE LA VIOLENCE** | **0** | **1** | **R** | **500** |
| **6738** | **APPELFELD Aaron** | **HISTOIRE D’UNE VIE** | **5** |  | **B** | **231** |
| **6497** | **APPERRY Yann** | **FARRAGO** | **10** | **1** | **R** | **109** |
| **8259** | **ARDITI Metin** | **L’ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **7958** | **ARDITI Metin** | **LE TURQUETTO** | **6** | **1** | **K** | **191** |
| **4223** | **ARENE Paul** | **LA CHÈVRE D'OR** | **0** | **1** | **T** | **102** |
| **7539** | **ARMAND** | **NOUVELLES DU NORD** | **12** | **15h** | **N** |  |
| **8061** | **ARMAND Marie Paul** | **LA CENSE AUX ALOUETTES** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **6727** | **ARMAND Marie-Paule** | **AU BONHEUR DU MATIN** | **10** | **2** | **R** | **108** |
| **5741** | **ARMAND Marie-Paule** | **L’ENFANCE PERDUE** | **11** | **2** | **R** | **108** |
| **6884** | **ARMAND Marie-Paule** | **LE CRI DU HÉRON** | **8** | **2** | **N** | **108** |
| **6947** | **ARMSTRONG Charlotte** | **MERCI POUR LE CHOCOLAT** | **6** | **1** | **P** | **241** |
| **124** | **ARNAUD Georges** | **LE SALAIRE DE LA PEUR** | **5** | **1** | **R** | **104** |
| **5288** | **ARNAUD Georges - Jean** | **PATATES AMÈRES - Autobiographie** | **12** | **2** | **B** | **102** |
| **4181** | **ARNOTHY Christine** | **LES TROUBLE-FÊTE** | **9** | **2** | **R** | **107** |
| **3319** | **ARNOTHY Christine** | **VENT AFRICAIN** | **17** | **2** | **R** | **82** |
| **4588** | **ARNOTHY Christine** | **VOYAGE DE NOCES** | **12** | **2** | **R** | **111** |
| **8109** | **ARTHAUD Florence** | **CETTE NUIT, LA MER EST NOIRE** | **2** | **1** | **T** | **272** |
| **6624** | **ARVIGO Rosita** | **SASTUN - Mon apprentissage avec un Chaman maya** | **8** | **2** | **B** | **129** |
| **8516** | **ASHRAF Ahmad** | **NOS LUTTES CACHENT DES SANGLOTS** |  | **5h15** | **T** |  |
| **8386** | **ASSELIN Jean - Michel** | **ERIC ESCOFFIER - UN GRAND COMBAT** |  | **1** | **B** |  |
| **8186** | **ASSELIN Jean - Michel** | **ERIC ESCOFFIER – UN GRAND COMBAT** | **7** | **1** | **B** | **306** |
| **6767** | **ASSOULINE Pierre** | **ÉTAT LIMITE** | **6** | **1** | **R** | **235** |
| **7430** | **ASSOULINE Pierre** | **LE PORTRAIT** | **8** | **1** | **R** | **206** |
| **8199** | **ASTIER Alexandre** | **LES FÊTES RELIGIEUSES** | **6** | **1** | **G** | **261** |
| **7895** | **ATTALI Jacques** | **LA CONFRÉRIE DES ÉVEILLÉS** | **9** | **1** | **K** | **270** |
| **3885** | **ATTALI Jacques** | **LE PREMIER JOUR APRES MOI** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **8431** | **ATWOOD Margaret** | **LA SERVANTE ECARLATE** |  | **1** |  |  |
| **7500** | **AUBENAS Florence** | **LE QUAI DE OUISTREHAM** | **5** | **6h** | **T** |  |
| **8481** | **AUBOIRON Bruno** | **DEUX CHATAIGNES EN POCHE** |  | **1h55** | **R** |  |
| **4251** | **AUBRAC Lucie** | **ILS PARTIRONT DANS L'IVRESSE** | **9** | **1** | **B** | **270** |
| **6659** | **AUBRY Jean-Marc** | **UNE SEMAINE DE VACANCES** | **3** | **1** | **T** | **210** |
| **143** | **AUCLAIR Marcelle** | **BERNADETTE** | **4** | **1** | **T** | **109** |
| **8286** | **AUDEGUY Stéphane** | **HISTOIRE DU LION PERSONNE** | **0** | **1** | **R** | **320** |
| **6111** | **AUDOUARD Yvan** | **LE SABRE DE MON PÈRE** | **4** | **1** | **R** | **209** |
| **148** | **AUDOUARD Yvan** | **LES CONTES DE MA PROVENCE** | **6** | **1** | **T** | **102** |
| **5871** | **AUDOUARD Yvan** | **MONSIEUR JADIS EST DE RETOUR** | **5** | **1** | **B** | **190** |
| **8357** | **AUEL Jean Marie** | **LES CHASSEURS DE MAMMOUTHS-3-MP3** | **0** | **1** | **K** |  |
| **8544** | **AUGÉ Marc** | **LA SACRÉE SEMAINE QUI CHANGEA LA FACE DU MONDE** |  | **1h26** | **R** |  |
| **8133** | **AUSTEN Jane** | **EMMA** | **13** | **1** | **R** | **191** |
| **6997** | **AUSTER Paul** | **DANS LE SCRIPTORIUM** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **4237** | **AUSTER Paul** | **LA MUSIQUE DU HASARD** |  | **2** | **R** | **900** |
| **6671** | **AUSTER Paul** | **LA NUIT DE L'ORACLE** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **4143** | **AUSTER Paul** | **MOON PALACE** | **11** | **2** | **R** | **109** |
| **7730** | **AUTEURS ANONYMES** | **CONTES DE LA DRÔME ET DE L’ARDÉCHE** | **1** | **1** | **J** | **500** |
| **8421** | **AUTEURS DIVERS** | **CONTES** |  | **1** |  |  |
| **8510** | **Auteurs Divers** | **CONTES ET NOUVELLES DE L'OISANS** |  | **4h** |  |  |
| **8369** | **AUTEURS DIVERS** | **CONTES ET NOUVELLES DE L'OISANS - 4** | **0** | **1** | **T** |  |
| **8368** | **AUTEURS DIVERS** | **CONTES ET NOUVELLES DE L'OISANS - 6** | **0** | **1** | **T** |  |
| **8489** | **AUTEURS DIVERS** | **CONTES ET NOUVELLES DE L'OISANS - 7** |  | **3h20** | **F** |  |
| **8508** | **Auteurs Divers** | **LÉGENDES CHOISIES DU PAYS D'OISANS** |  |  |  |  |
| **7945** | **AUTEURS DIVERS** | **RÉPERTOIRES NOUVEAUTÉS - Résumés** | **6** | **1** |  | **500** |
| **7707** | **AUTEURS DRAMATIQUES** | **RÉPERTOIRES DES PIÈCES DE THÉÂTRE** | **4** | **1** | **A** | **176** |
| **8144** | **AUTISSIER Isabelle** | **SOUDAIN, SEULS** | **5** | **1** | **R** | **297** |
| **7152** | **AUTISSIER Isabelle** | **KERGUELEN – Le voyageur du pays de l’ombre** | **5** | **1** | **B** | **191** |
| **8087** | **AVALLONE Silvia** | **MARINA BELLEZZA** | **0** | **2** | **R** | **222** |
| **8126** | **AVRIL Nicole** | **BRUNE – Biographie de Flora Tristan** | **7** | **1** | **R** | **297** |
| **6781** | **AVRIL Nicole** | **DERNIÈRE MISE EN SCÈNE** | **5** | **1** | **R** | **218** |
| **159** | **AVRIL Nicole** | **LA DISGRACE** | **7** | **1** | **R** | **123** |
| **6473** | **AVRIL Nicole** | **MOI, DORA MAAR** | **5** | **1** | **R** | **162** |
| **161** | **AVRIL Nicole** | **MONSIEUR DE LYON** | **7** | **1** | **R** | **123** |
| **6128** | **AVRIL Nicole** | **UNE PERSONNE DEPLACÉE** | **7** | **1** | **R** | **137** |
| **5697** | **AYME Marcel** | **OSCAR ET ÉRICK** | **4** | **1** | **J** | **102** |
| **5780** | **AYMÉ Marcel** | **CLÉRAMBARD** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **167** | **AYMÉ Marcel** | **LES CONTES DU CHAT PERCHÉ** | **7** | **1** | **N** | **109** |
| **3732** | **AYMÉ Marcel** | **URANUS** | **8** | **2** | **R** | **146** |
| **6958** | **AZNAVOUR Charles** | **LE TEMPS DES AVANTS** | **8** | **1** | **B** | **190** |
| **176** | **BACH Richard** | **JONATHAN LIVINGSTON LE GOELAND** | **2** | **1** | **R** | **123** |
| **180** | **BACONNET Marc** | **MIDI LA NUIT** | **7** | **1** | **R** | **104** |
| **6165** | **BACQUE Raphaëlle** | **CHIRAC OU LE DÉMON DU POUVOIR** | **7** | **1** | **B** | **210** |
| **5405** | **BALEN Noël** | **CHARLES TRENET LE FOU CHANTANT** | **6** | **1** | **B** | **102** |
| **194** | **BALZAC Honoré de** | **EUGÉNIE GRANDET** | **7** | **1** | **R** | **121** |
| **8499** | **BALZAC Honoré de** | **LA COUSINE BETTE** |  | **18h37** | **R** | **260** |
| **193** | **BALZAC Honoré de** | **LA DUCHESSE DE LANGEAIS** | **5** | **1** | **R** | **107** |
| **195** | **BALZAC Honoré de** | **LA FEMME DE TRENTE ANS** | **5** | **1** | **R** | **118** |
| **200** | **BALZAC Honoré de** | **LA PEAU DE CHAGRIN** | **0** | **1** | **R** | **106** |
| **190** | **BALZAC Honoré de** | **LE COLONEL CHABERT** | **3** | **1** | **R** | **102** |
| **191** | **BALZAC Honoré de** | **LE COUSIN PONS** |  | **2** | **R** | **102** |
| **198** | **BALZAC Honoré de** | **LE LYS DANS LA VALLÉE** | **9** | **2** | **R** | **45** |
| **199** | **BALZAC Honoré de** | **LE MEDECIN DE CAMPAGNE** | **8** | **1** | **R** | **107** |
| **197** | **BALZAC Honoré de** | **LES ILLUSIONS PERDUES** |  | **8** | **R** | **105** |
| **8494** | **BALZAC Honoré de** | **PEINES DE CŒUR D'UNE CHATTE ANGLAISE** |  | **5h51** | **R** | **222** |
| **6138** | **BANKS Russel** | **L’ANGE SUR LE TOIT** | **5** | **1** | **N** | **500** |
| **6136** | **BANVILLE Théodore de** | **GRINGOIRE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **7898** | **BARAKAT Hoda** | **LE ROYAUME DE CETTE TERRE** | **8** | **1** | **R** | **192** |
| **7426** | **BARATON Alain** | **L’AMOUR À VERSAILLES** | **6** | **1** | **K** | **240** |
| **7197** | **BARATON Alain** | **LE JARDINIER DE VERSAILLES** | **7** | **1** | **B** | **231** |
| **5598** | **BARBARA** | **IL ÉTAIT UN PIANO NOIR...** | **4** | **1** | **B** | **158** |
| **7185** | **BARBERY Muriel** | **L’ÉLÉGANCE DU HÉRISSON** | **8** | **1** | **R** | **500** |
| **8526** | **BARBERY Muriel** | **UN ÉTRANGE PAYS** |  | **10h57** | **T** |  |
| **8002** | **BARBEY D’AUREVILLY Jules** | **LE CHEVALIER DES TOUCHES** | **6** | **1** | **K** | **206** |
| **204** | **BARBIER Elisabeth** | **2 - LES GENS DE MOGADOR - LUDIVINE** |  | **2** | **R** | **212** |
| **205** | **BARBIER Elisabeth** | **LES GENS DE MOGADOR - Dominique** |  | **2** | **R** | **212** |
| **203** | **BARBIER Elisabeth** | **LES GENS DE MOGADOR - JULIA** |  | **2** | **R** | **212** |
| **7784** | **BARBORA Constantine** | **ET PUIS, PAULETTE** | **6** | **1** | **R** | **196** |
| **6909** | **BARD Patrik** | **LA QUATRIÈME PLAIE** | **7** | **1** | **R** | **231** |
| **7057** | **BARICCO Alessandro** | **NOVECENTO - pianiste** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6467** | **BARICCO Alessandro** | **SANS SANG** | **2** | **1** | **R** | **146** |
| **5193** | **BARICCO Alessandro** | **SOIE** | **2** | **1** | **R** | **120** |
| **212** | **BARJAVEL René** | **JOURNAL D'UN HOMME SIMPLE** | **5** | **1** | **B** | **107** |
| **213** | **BARJAVEL René** | **LA NUIT DES TEMPS** | **8** | **2** | **F** | **107** |
| **230** | **BARRAT Denise et Robert** | **CHARLES DE FOUCAULT** | **4** | **1** | **B** | **116** |
| **7596** | **BARRAULT Jean Louis** | **UNE VIE SUR SCÈNE** | **4** | **5h** | **B** |  |
| **232** | **BARRET & GURGAND** | **PRIEZ POUR NOUS A COMPOSTELLE** | **8** | **1** | **T** | **107** |
| **8339** | **BARTELT Franz** | **HÔTEL DU GRAND CERF** | **0** | **1** | **P** | **191** |
| **6142** | **BARTELT Franz** | **LE COSTUME** | **3** | **1** | **R** | **10** |
| **8432** | **BARTELT Franz** | **LE FEMUR DE RIMBAUD** |  | **1** |  |  |
| **8542** | **BARTELT Franz** | **LE JARDIN DU BOSSU** |  | **5h02** | **P** |  |
| **8430** | **BARTELT Franz** | **MASSACRE EN ARDENNES** |  | **1** |  |  |
| **7196** | **BARTOL Vladimir** | **ALAMUT** | **14** | **1** | **K** | **191** |
| **6515** | **BASLE Hervé** | **LE CHAMP DOLENT** | **8** | **2** | **R** | **111** |
| **7776** | **BASS Rick** | **LE JOURNAL DES CINQ SAISONS** | **0** | **1** | **T** | **109** |
| **6503** | **BASSET Lytta** | **PAROLES MATINALES** | **2** | **1** | **G** | **129** |
| **7102** | **BASSEZ Danielle** | **ÉCRITS DANS LES MARGES** | **1** | **1** | **T** | **109** |
| **240** | **BATAILLE Michel** | **LES JOURS MEILLEURS** | **7** | **1** | **R** | **109** |
| **5409** | **BAUCHAU Henry** | **A1 - OEDIPE SUR LA ROUTE** | **8** | **1** | **R** | **109** |
| **5390** | **BAUCHAU Henry** | **A2 - ANTIGONE** | **9** | **1** | **R** | **158** |
| **5399** | **BAUCHAU Henry** | **A3 - DIOTIME ET LES LIONS** | **2** | **1** | **R** | **158** |
| **7877** | **BAUCHAU Henry** | **B2 – CHEMIN SOUS LA NEIGE** | **5** | **1** | **B** | **109** |
| **7551** | **BAUCHAU Henry** | **DÉLUGE** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **6744** | **BAUCHAU Henry** | **L’ENFANT BLEU** | **10** | **2** | **R** | **158** |
| **7785** | **BAUCHAU Henry** | **L’ENFANT RIEUR** | **7** | **1** | **B** | **109** |
| **6867** | **BAUCHAU Henry** | **LA DÉCHIRURE** | **5** | **1** | **R** | **239** |
| **7035** | **BAUCHAU Henry** | **LE PRESENT D'INCERTITUDE [2002-2005]** | **7** | **1** | **T** | **109** |
| **6769** | **BAUCHAU Henry** | **LE RÉGIMENT NOIR** | **9** | **2** | **K** | **109** |
| **7959** | **BAUCHAU Henry** | **NOUS NE SOMMES PAS SÉPARÉS** | **1** | **1** | **O** | **109** |
| **6745** | **BAUCHAU Henry** | **PASSAGE DE LA BONNE GRAINE [1997-2001]** | **10** | **1** | **T** | **109** |
| **7146** | **BAUCHAU Henry** | **LE BOULEVARD PÉRIPHÉRIQUE** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **8452** | **BAYAMACK-TAM Emmanuelle** | **ARCADIE** |  | **1** | **R** | **296** |
| **4634** | **BAYROU François** | **LE ROI LIBRE - HENRI IV** | **19** | **3** | **B** | **107** |
| **256** | **BAZIN Hervé** | **A1 - VIPÈRE AU POING** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **257** | **BAZIN Hervé** | **A2 - LA MORT DU PETIT CHEVAL** | **7** | **1** | **R** | **107** |
| **258** | **BAZIN Hervé** | **A3 - LE CRI DE LA CHOUETTE** | **6** | **1** | **R** | **121** |
| **251** | **BAZIN Hervé** | **LEVE-TOI ET MARCHE** | **7** | **1** | **R** | **500** |
| **6501** | **BAZIN Jean François** | **L’ENFANT DU PUITS** | **4** | **1** | **R** | **196** |
| **8353** | **BEAUDE Pierre Marie** | **JEREMY CHEVAL** | **0** | **1** | **J** | **191** |
| **4305** | **BEAUMARCHAIS** | **1 - LE BARBIER DE SÉVILLE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **4442** | **BEAUMARCHAIS** | **2 - LE MARIAGE DE FIGARO** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **8471** | **BEAUNE François** | **OMAR ET GREG** |  | **3h11** | **F** | **260** |
| **6140** | **BEAUSOLEIL Claude** | **FORT SAUVAGE** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **6609** | **BEAUSSANT Philippe** | **LE RENDEZ-VOUS DE VENISE** | **4** | **1** | **R** | **45** |
| **8260** | **BEAUVAIS Clémentine** | **SONGE À LA DOUCEUR** | **0** | **1** | **R** | **297** |
| **265** | **BEAUVOIR Simone de** | **1 - MÉMOIRES D'UNE JEUNE FILLE RANGÉE** | **15** | **2** | **B** | **2** |
| **266** | **BEAUVOIR Simone de** | **2 - LA FORCE DE L'ÂGE** | **24** | **4** | **B** | **123** |
| **8402** | **BEAUVOIR Simone de** | **LE DEUXIEME SEXE Tome 1** |  | **1** | **S** | **serv** |
| **8403** | **BEAUVOIR Simone de** | **LE DEUXIEME SEXE Tome 2** |  | **1** | **S** | **serv** |
| **267** | **BEAUVOIR Simone de** | **3 - LA FORCE DES CHOSES** | **26** | **2** | **B** | **106** |
| **7857** | **BECK Glenn** | **UN NOËL DE RÊVE** | **5** | **1** | **R** | **142** |
| **4317** | **BEDIER Joseph** | **LE ROMAN DE TRISTAN ET YSEULT** | **5** | **1** | **R** | **106** |
| **7357** | **BEDNARSKI Piotr** | **LES NEIGES BLEUES** | **4** | **1** | **R** | **261** |
| **8220** | **BEGAG Azouz *serveur*** | **LE GONE DU CHAÂBA** | **0** | **1** | **J** | **900** |
| **7603** | **BELLAMY Olivier** | **MARTHA ARGERICH** | **8** | **10h** | **B** |  |
| **5336** | **BEN JELLOUN Tahar** | **LE PREMIER AMOUR EST TOUJOURS LE DERNIER** | **6** | **1** | **N** | **196** |
| **8079** | **BEN JELLOUN Tahar** | **MES CONTES DE PERRAULT** | **6** | **1** | **T** | **196** |
| **7495** | **BENACQUISTA Tonino** | **LA BOÎTE NOIRE** | **3** | **4h** | **N** |  |
| **8296** | **BENACQUISTA Tonino** | **LES MORSURES DE L’AUBE** | **0** | **1** | **P** | **282** |
| **7641** | **BENACQUISTA Tonino** | **MALAVITA** | **9** | **1** | **R** | **210** |
| **6562** | **BENACQUISTA Tonino** | **QUELQU'UN D'AUTRE** | **8** | **1** | **R** | **190** |
| **7487** | **BENAMEUR Jeanne** | **LAVER LES OMBRES** |  | **4h** | **R** |  |
| **7001** | **BENAMEUR Jeanne** | **LES DEMEURÉES** | **2** | **1** | **R** | **245** |
| **8219** | **BENAMEUR Jeanne** | **LES MAINS LIBRES** |  | **2** | **R** | **196** |
| **7980** | **BENAMEUR Jeanne** | **PROFANES** | **7** | **1** | **R** |  |
| **7486** | **BENATSOU Fatiha** | **LE RÊVE DE DJAMILA** | **3** | **4h** | **T** |  |
| **8106** | **BENNET Alan** | **LA REINE DES LECTRICES** | **3** | **1** | **R** | **297** |
| **290** | **BENOIST MECHIN Jacques** | **A1 - ALEXANDRE LE GRAND - Le rêve dépassé** | **5** | **1** | **H** | **109** |
| **292** | **BENOIST MECHIN Jacques** | **A3 - L'EMPEREUR JULIEN - Le rêve calciné** | **8** | **2** | **H** | **107** |
| **293** | **BENOIST MECHIN Jacques** | **A4 - FREDERIC DE HOHENSTAUFEN - Le rêve excommunié** | **13** | **2** | **H** | **107** |
| **294** | **BENOIST MECHIN Jacques** | **A5 - BONAPARTE EN EGYPTE - Le rêve inassouvi** | **7** | **1** | **H** | **107** |
| **3436** | **BENOIST MECHIN Jacques** | **B1 - LE LOUP ET LE LEOPARD - Mustapha Kemal** |  | **2** | **K** | **BRO** |
| **291** | **BENOIST-MECHIN J.** | **2 - CLÉOPATRE - Le rêve évanoui** | **10** | **2** | **H** | **131** |
| **295** | **BENOIST-MECHIN J.** | **6 - LYAUTEY L'AFRICAIN - Le rêve immolé** | **6** | **1** | **H** | **109** |
| **3437** | **BENOIST-MECHIN J.** | **B2 - LE LOUP ET LE LÉOPARD - Ibn-Seoud** | **14** | **3** | **K** | **144** |
| **8306** | **BENOIT Michel** | **LE SOLEIL DE LA VALLEE NOIRE** | **0** | **1** |  | **serv** |
| **297** | **BENOIT Pierre** | **L’ATLANTIDE** | **7** | **1** | **R** | **107** |
| **297** | **BENOIT Pierre** | **L'ATLANTIDE** | **7** | **1** | **R** | **107** |
| **7042** | **BENSAID C. & LELOUP J.Y.** | **QUI AIME QUAND ON AIME** | **6** | **1** | **S** | **218** |
| **7114** | **BENTOLINA Alain** | **LE VERBE CONTRE LA BARBARIE** | **4** | **1** | **S** | **262** |
| **4544** | **BENZONI Juliette** | **B1 - FIORA ET LE MAGNIFIQUE** | **12** | **2** | **K** | **108** |
| **4649** | **BENZONI Juliette** | **B2 - FIORA ET LE TÉMÉRAIRE** | **14** | **3** | **K** | **108** |
| **4650** | **BENZONI Juliette** | **B3 - FIORA ET LE PAPE** | **12** | **2** | **K** | **108** |
| **4651** | **BENZONI Juliette** | **B4 - FIORA ET LE ROI DE FRANCE** | **12** | **2** | **K** | **108** |
| **5823** | **BENZONI Juliette** | **REINES TRAGIQUES** | **14** | **17h** | **K** | **140** |
| **7957** | **BERBEROVA Nina** | **BORODINE** | **2** | **1** | **B** | **196** |
| **310** | **BERBEROVA Nina** | **L’ACCOMPAGNATRICE** | **3** | **1** | **R** | **129** |
| **3528** | **BERBEROVA Nina** | **TCHAIKOWSKI** | **0** | **1** | **B** | **106** |
| **7440** | **BERENSON Alex** | **L'ESPION FIDÈLE \_** | **13** | **16h** | **P** |  |
| **8090** | **BERKELEY Georges** | **PRINCIPES DE LA CONNAISSANCE HUMAINE** | **0** | **1** | **S** | **275** |
| **7046** | **BERLIOZ Hector** | **MÉMOIRES** | **8** | **1** | **B** | **109** |
| **7048** | **BERMOND Daniel** | **GUSTAVE EIFFEL** |  | **2** | **B** | **196** |
| **316** | **BERNANOS Georges** | **JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE** | **9** | **2** | **R** | **107** |
| **8451** | **BERNANOS Georges** | **LES GRANDS CIMETIERES SOUS LA LUNE** |  | **1** | **T** | **serv** |
| **318** | **BERNANOS Georges** | **SOUS LE SOLEIL DE SATAN** | **8** | **2** | **R** | **109** |
| **7862** | **BERNARD Colline** | **PARLE QUE JE TE VOIE** | **7** | **1** | **T** | **245** |
| **8294** | **BERNARD Colline** | **PARLE QUE JE TE VOIE** |  | **2** | **T** | **245** |
| **6674** | **BERNHEIM Emmanuèle** | **STALLONE** | **1** | **1** | **R** | **227** |
| **7116** | **BERNIER Henriette** | **L’ENFANT DE L’AUTRE** | **7** |  | **R** | **111** |
| **7579** | **BERR Hélène** | **JOURNAL 1942 - 1944** | **8** | **10h** | **B** |  |
| **5936** | **BERTIN Charles** | **LA PETITE DAME EN SON JARDIN DE BRUGES** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **7824** | **BERTINA Arno** | **MA SOLITUDE S’APPELLE BRANDO** | **2** | **1** | **R** | **231** |
| **7931** | **BERTINA Arno** | **NUMÉRO D’ÉCROU 362573** | **2** | **1** | **T** | **231** |
| **7892** | **BERTINA Arno** | **LA BORNE SOS 77** | **2** | **1** | **R** | **231** |
| **8210** | **BERTNAY Paul** | **LE PASSEUR DE LA MOSELLE** | **0** | **2** | **R** | **191** |
| **6908** | **BERTRANO Alain** | **MONSIEUR BLANCHE** | **4** | **1** | **R** | **229** |
| **7474** | **BESNIER Jean Michel** | **DEMAIN LES POST HUMAINS** | **6** | **7h** | **S** |  |
| **8251** | **BESSE Nadine** | **LE RUBAN C’EST LA MODE** | **0** | **1** | **S** | **261** |
| **8525** | **BESSON André** | **LA GROTTE AUX LOUPS** |  | **5h** | **R** |  |
| **8462** | **BESSON André** | **LES ROULIERS DE LA BEREZINA** |  | **1** | **R** | **serv** |
| **8459** | **BESSON André** | **LOUIS PASTEUR UN AVENTURIER** |  | **1** | **B** | **serv** |
| **7694** | **BESSON Patrick** | **BELLE SOEUR** | **4** | **1** | **R** | **276** |
| **6655** | **BESSON Philippe** | **EN L'ABSENCE DES HOMMES** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **6560** | **BESSON Philippe** | **L’ARRIÈRE SAISON** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **7433** | **BESSON Philippe** | **LA TRAHISON DE THOMAS SPENCER** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **6651** | **BESSON Philippe** | **LES JOURS FRAGILES** | **4** | **1** | **R** | **222** |
| **7143** | **BESSON Philippe** | **UN HOMME ACCIDENTEL** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **6830** | **BESSON Philippe** | **UN INSTANT D’ABANDON** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **7126** | **BESSON Philippe** | **SE RÉSOUDRE AUX ADIEUX** | **4** | **1** | **R** | **218** |
| **7092** | **BEY Maïssa** | **BLEU, BLANC, VERT** | **7** | **1** | **R** | **500** |
| **6418** | **BEY Maïssa** | **ENTENDEZ VOUS DANS LES MONTAGNES** | **2** | **1** | **R** | **196** |
| **8345** | **BEY Maïssa** | **HIIZYA** | **0** | **1** | **R** | **500** |
| **333** | **BIBLE N.T.** | **ACTES DES APÔTRES (TRADUCTION T.O.B.)** | **0** | **1** | **G** | **45** |
| **334** | **BIBLE N.T.** | **ÉVANGILE DE ST. JEAN (TRADUCTION T.O.B.)** | **2** | **2** | **G** | **123** |
| **335** | **BIBLE N.T.** | **ÉVANGILE DE ST. LUC (TRADUCTION T.O.B.)** | **3** | **1** | **G** | **123** |
| **336** | **BIBLE N.T.** | **ÉVANGILE DE ST. MARC (TRADUCTION T.O.B.)** | **2** | **1** | **G** | **123** |
| **337** | **BIBLE N.T.** | **ÉVANGILE DE ST. MATTHIEU (TRADUCTION T.O.B.)** | **3** | **1** | **G** | **123** |
| **8156** | **BIDAR Abdennour** | **PLAIDOYER POUR LA FRATERNITÉ** | **0** | **1** | **T** | **900** |
| **6718** | **BILLET Marie** | **CRUELLE DOUCEUR** | **2** | **1** | **R** | **224** |
| **6684** | **BISTON MARTIN Anne Marie** | **LE TREFLE A QUATRE FEUILLES** | **2** | **1** | **R** | **157** |
| **7714** | **BIZOT François** | **LE PORTAIL** | **10** | **1** | **T** | **196** |
| **3914** | **BLAKE Michael** | **A1 - DANSE AVEC LES LOUPS** | **10** | **2** | **R** | **121** |
| **6513** | **BLAKE Michael** | **A2 - LA ROUTE SACRÉE** | **12** | **2** | **R** | **121** |
| **7646** | **BLANC Jean Noël** | **LA COULEUR DE LA RAGE** | **5** | **1** | **N** | **206** |
| **6871** | **BLANCHARD Elisabeth** | **MADEMOISELLE BETTY** | **6** | **1** | **R** | **500** |
| **4962** | **BLANCHARD Gérard** | **À LA DÉCOUVERTE DES POÈMES EN PROSE DU XIX°** | **4** | **1** | **O** | **109** |
| **4551** | **BLANCHARD Gérard** | **RABELAIS À METZ** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **6812** | **BLANCHARD Yves-Marie** | **L’APOCALYPSE** | **5** | **1** | **G** | **109** |
| **3742** | **BLANCHET Jean-Claude** | **JUIN 1940,VOREPPE - REMPART DE GRENOBLE** | **6** | **1** | **T** | **107** |
| **352** | **BLED Edouard** | **J'AVAIS UN AN EN 1900** | **10** | **2** | **B** | **194** |
| **354** | **BLIGNY Bernard** | **SAINT BRUNO, LE PREMIER CHARTREUX** | **0** | **1** | **G** | **108** |
| **355** | **BLIXEN Karen** | **LA FERME AFRICAINE** | **12** | **2** | **T** | **106** |
| **7264** | **BLOCH M. & FARKAS M.P.** | **A1 - LE SOUFFLE DES MARQUISES** | **5** | **1** | **R** | **222** |
| **7265** | **BLOCH M. & FARKAS M.P.** | **A2 - LE SWING DES MARQUISES** | **7** | **1** | **R** | **222** |
| **7555** | **BLOCH M. & FARKAS M.P.** | **A3 - LA SAMBA DES MARQUISES** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **8566** | **BLONDEL JPhilippe** | **BLOG** |  | **2h22** | **J** |  |
| **4973** | **BLONDIN Antoine** | **LES ENFANTS DU BON DIEU** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **8443** | **BLONDONNET Michel** | **LE SECRET DU PRESBYTERE** |  | **1** |  |  |
| **7861** | **BLUM Ralph** | **TOUVHE PAS À MA PROSTATE** | **9** | **1** | **S** | **240** |
| **7607** | **BOBER Robert** | **ON NE PEUT PLUS DORMIR TRANQUILLE….** | **5** | **1** | **R** | **260** |
| **4162** | **BOBIN Christian** | **A1 - UNE PETITE ROBE DE FETE** | **4** | **1** | **N** | **109** |
| **4163** | **BOBIN Christian** | **A2 - LA PART MANQUANTE** | **3** | **1** | **N** | **109** |
| **5456** | **BOBIN Christian** | **GEAI** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **4069** | **BOBIN Christian** | **ISABELLE BRUGES** | **2** | **1** |  | **R** |
| **4116** | **BOBIN Christian** | **LA FEMME À VENIR** | **3** | **1** | **T** | **158** |
| **4024** | **BOBIN Christian** | **LE TRÈS BAS** | **2** | **1** | **B** | **109** |
| **6595** | **BOBIN Christian** | **LOUISE AMOUR** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **6468** | **BOBIN Christian** | **MOZART ET LA PLUIE** | **1** | **1** | **T** | **109** |
| **6998** | **BOBIN Christian** | **PRISONNIER AU BERCEAU** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **7156** | **BOBIN Christian** | **LA DAME BLANCHE – Emily Dickinson** | **2** | **1** | **B** | **109** |
| **369** | **BODARD Lucien** | **ANNE-MARIE** |  | **3** | **R** | **104** |
| **377** | **BOILEAU & NARCEJAC** | **CARTE VERMEIL** | **5** | **1** | **P** | **104** |
| **3301** | **BOILEAU & NARCEJAC** | **LA MORT A DIT : "PEUT-ETRE"** | **5** | **1** | **P** | **105** |
| **375** | **BOILEAU & NARCEJAC** | **L'AGE BETE** | **5** | **1** | **P** | **123** |
| **3907** | **BOILEAU NARCEJAC** | **DÉLIRIUM** | **4** | **1** | **P** | **107** |
| **392** | **BOILEAU NARCEJAC** | **LA TENAILLE** | **5** | **1** | **P** | **0** |
| **3908** | **BOILEAU NARCEJAC** | **LA VIE EN MIETTES** | **5** | **1** | **P** | **107** |
| **3358** | **BOILEAU NARCEJAC** | **LE CONTRAT** | **5** | **1** | **P** | **107** |
| **390** | **BOILEAU NARCEJAC** | **LE SERMENT D'ARSÈNE LUPIN** | **5** | **1** | **P** | **104** |
| **380** | **BOILEAU NARCEJAC** | **LES EAUX DORMANTES** | **5** | **1** | **P** | **104** |
| **3910** | **BOILEAU NARCEJAC** | **LES PISTOLETS DE SANS ATOUT** | **4** | **1** | **P** | **225** |
| **386** | **BOILEAU NARCEJAC** | **MALÉFICES** | **6** | **2** | **P** | **107** |
| **391** | **BOILEAU NARCEJAC** | **SUEURS FROIDES** | **5** | **1** | **P** | **107** |
| **399** | **BOISSARD Janine** | **A1 - L’ESPRIT DE FAMILLE** | **6** | **2** | **R** | **123** |
| **400** | **BOISSARD Janine** | **A2 - L’AVENIR DE BERNADETTE** | **8** | **2** | **R** | **123** |
| **401** | **BOISSARD Janine** | **A3 - CLAIRE ET LE BONHEUR** | **7** | **1** | **R** | **123** |
| **402** | **BOISSARD Janine** | **A4 - MOI PAULINE** | **5** | **1** | **R** | **123** |
| **403** | **BOISSARD Janine** | **A5 - CÉCILE LA POISON** | **5** | **1** | **R** | **123** |
| **404** | **BOISSARD Janine** | **A6 - CÉCILE ET SON AMOUR** | **6** | **1** | **R** | **123** |
| **8120** | **BOISSARD Janine** | **ALLEZ FRANCE** | **6** | **1** | **R** | **222** |
| **4269** | **BOISSARD Janine** | **C1 - BELLE-GRAND-MÈRE** | **6** | **2** | **R** | **123** |
| **6094** | **BOISSARD Janine** | **C2 - CHEZ BABOUCHKA** | **6** | **1** | **R** | **123** |
| **6095** | **BOISSARD Janine** | **C3 - TOI MON PACHA** | **7** | **1** | **R** | **137** |
| **6604** | **BOISSARD Janine** | **C4 - ALLO, BABOU, VIENS VITE...ON A BESOIN DE TOI** | **4** | **1** | **R** | **162** |
| **6702** | **BOISSARD Janine** | **CHARLOTTE ET MILLIE** | **9** | **1** | **R** | **137** |
| **6603** | **BOISSARD Janine** | **HISTOIRE D'AMOUR** | **5** | **1** | **R** | **162** |
| **4240** | **BOISSARD Janine** | **L’AMOUR BÉATRICE** | **5** | **1** | **R** | **500** |
| **7863** | **BOISSARD Janine** | **LOUP, YES TU ?** | **7** | **1** | **R** | **197** |
| **7226** | **BOISSARD Janine** | **RECHERCHE GRAND–MÈRE DESESPÉRÉMENT** | **3** | **1** | **R** | **222** |
| **396** | **BOISSARD Janine** | **RENDEZ-VOUS AVEC MON FILS** | **5** | **1** | **R** | **162** |
| **6780** | **BOMBARDIER Denise** | **UNE ENFANCE À L’EAU BÉNITE** | **6** | **1** | **R** | **222** |
| **7753** | **BONA Dominique** | **BERTHE MORISOT - LE SECRET DE LA FEMME EN NOIR** | **10** | **1** | **B** | **218** |
| **6970** | **BONA Dominique** | **CAMILLE ET PAUL – La passion Claudel** | **9** | **1** | **B** | **109** |
| **7639** | **BONA Dominique** | **LES YEUX NOIRS** | **13** | **1** | **R** | **245** |
| **8551** | **BONA Dominique** | **MALIKA** |  | **8h28** | **R** |  |
| **8143** | **BONDOUX Anne Laure** | **JE DANSE AUSSI** |  | **2** | **R** | **245** |
| **8366** | **BONDOUX Anne Laure** | **L'AUBE SERA GRANDIOSE** | **0** | **1** | **J** |  |
| **7441** | **BONDOUX Anne Laure** | **LE TEMPS DES MIRACLES** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **8122** | **BONDOUX Anne Laure** | **LES LARMES DE L’ASSASSIN** | **4** | **1** | **R** | **306** |
| **6489** | **BONINI Emmanuel** | **TINO ROSSI** | **8** | **2** | **B** | **108** |
| **421** | **BONTE Pierre** | **HISTOIRES DE MON VILLAGE** | **7** | **2** | **N** | **108** |
| **425** | **BORDEAUX Henry** | **LA NEIGE SUR LES PAS** | **8** | **2** | **R** | **108** |
| **427** | **BORDEAUX Henry** | **LES ROQUEVILLARD** | **9** | **1** | **R** | **LE** |
| **5788** | **BORDES Gilbert** | **A1 - LES FRÈRES DU DIABLE** | **11** | **1** | **K** | **146** |
| **6178** | **BORDES Gilbert** | **A2 - LYDIA DE MALEMORT** | **9** | **1** | **K** | **146** |
| **6741** | **BORDES Gilbert** | **B1 - LES COLÈRES DU CIEL ET DE LA TERRE - la montagne brisée** | **13** | **2** | **R** | **146** |
| **6768** | **BORDES Gilbert** | **B2 - LES COLÈRES DU CIEL ET DE LE TERRE - le dernier orage** | **12** | **2** | **R** | **146** |
| **7016** | **BORDES Gilbert** | **C1 - LA PESTE NOIRE - La conjuration des lys** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **7032** | **BORDES Gilbert** | **C2 - LA PESTE NOIRE - Le roi chiffonnier** | **9** | **1** | **R** | **146** |
| **4730** | **BORDES Gilbert** | **CE SOIR IL FERA JOUR** | **9** | **2** | **R** | **146** |
| **6495** | **BORDES Gilbert** | **DES ENFANTS TOMBÉS DU CIEL** | **10** | **1** | **K** | **146** |
| **6785** | **BORDES Gilbert** | **JUSTE UN COIN DE CIEL BLEU** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **4077** | **BORDES Gilbert** | **L’ANGELUS DE MINUIT** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **5018** | **BORDES Gilbert** | **L’ANNÉE DES COQUELICOTS** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **8234** | **BORDES Gilbert** | **L’ENFANT DE LOIRE** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **5277** | **BORDES Gilbert** | **L’HEURE DU BRACONNIER** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6637** | **BORDES Gilbert** | **LA COULEUR DU BON PAIN** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **7593** | **BORDES Gilbert** | **LA MAISON DES HOUCHES** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **5558** | **BORDES Gilbert** | **LA NEIGE FOND TOUJOURS AU PRINTEMPS** | **9** | **1** | **R** | **146** |
| **4187** | **BORDES Gilbert** | **LA NUIT DES HULOTTES** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **8217** | **BORDES Gilbert** | **LE BARRAGE** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **7823** | **BORDES Gilbert** | **LE CRI DU GOLÉAND** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **4078** | **BORDES Gilbert** | **LE PORTEUR DE DESTINS** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **3868** | **BORDES Gilbert** | **LE ROI EN SON MOULIN** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **6063** | **BORDES Gilbert** | **LE SILENCE DE LA MULE** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6228** | **BORDES Gilbert** | **LE VOLEUR DE BONBONS** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6874** | **BORDES Gilbert** | **LES ÂMES VOLÉES** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **4548** | **BORDES Gilbert** | **LES CHASSEURS DE PAPILLONS** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **7493** | **BORDES Gilbert** | **LES ENFANTS DE L'HIVER** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **7454** | **BORDES Gilbert** | **LES SECRETS DE LA FORÊT** | **7** | **9h** | **R** |  |
| **6337** | **BORDES Gilbert** | **LUMIÈRE À CORNEMULE** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **4685** | **BORDES Gilbert** | **UN CHEVAL SOUS LA LUNE** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **6464** | **BORDES Gilbert** | **UNE VIE D'EAU ET DE VENT** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **7414** | **BORDES Gilbert** | **LA MALÉDICTION DES LOUVES** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **7145** | **BORDES Gilbert** | **NOUS IRONS CUEILLIR LES ÉTOILES** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **5021** | **BORGHERO Pierre** | **UN SILENCE HABITE** | **2** | **1** | **R** | **162** |
| **7494** | **BORIS Hugo** | **LA DÉLÉGATION NORVÉGIENNE** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **7161** | **BORIS Hugo** | **LE BAISER DANS LA NUQUE** | **4** | **1** | **R** | **224** |
| **8147** | **BORIS Hugo** | **TROIS GRANDS FAUVES** | **5** | **1** | **K** | **298** |
| **440** | **BORY Jean Louis** | **UNE VIE DE CHATEAU** | **8** | **1** | **R** | **LE** |
| **8066** | **BOSC Adrien** | **CONSTELLATION** | **4** | **1** | **T** | **191** |
| **442** | **BOSCO Henri** | **L’ENFANT ET LA RIVIÈRE** | **4** | **2** | **J** | **108** |
| **8515** | **BOSQUET Luce** | **CONTES ET LÉGENDES DU DAUPHINÉ** |  | **6h** | **N** |  |
| **6547** | **BOSSON Nancy** | **MAITRESSE DETRESSE** | **5** | **1** | **T** | **108** |
| **6390** | **BOUCHARD Dany** | **DANS L'ENFER DES TÉMOINS DE JÉHOVAH** | **5** | **1** | **T** | **215** |
| **8086** | **BOUCHERON Patrick** | **LÉONARD ET MACHIAVEL** | **7** | **1** | **H** | **298** |
| **7850** | **BOUKHOBZA Chochana** | **POUR L’AMOUR DU PÉRE** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **460** | **BOULLE Pierre** | **LA PLANETE DES SINGES** | **6** | **1** | **F** | **104** |
| **461** | **BOULLE Pierre** | **LE PONT DE LA RIVIERE KWAI** | **5** | **1** | **R** | **107** |
| **6452** | **BOURDEAU et DECAMP** | **LE MONT AIGUILLE ET SON DOUBLE** | **4** |  | **T** | **45** |
| **6586** | **BOURDIN Françoise** | **A1 - LE SECRET DE CLARA** | **12** | **2** | **R** | **108** |
| **6587** | **BOURDIN Françoise** | **A2 - L'HERITAGE DE CLARA** | **11** | **2** | **R** | **108** |
| **8348** | **BOURDIN Françoise** | **D’EAU ET DE FEU** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **7638** | **BOURDIN Françoise** | **DANS LE SILENCE DE L’AUBE** | **10** | **1** | **R** | **245** |
| **6645** | **BOURDIN Françoise** | **LA MAISON DES ARAVIS** | **9** | **1** | **R** | **137** |
| **8102** | **BOURDIN Françoise** | **LA PROMESSE DE L’OCÉAN** | **7** | **1** | **R** | **192** |
| **6596** | **BOURDIN Françoise** | **LES ANNÉES PASSION** | **9** | **2** | **R** | **201** |
| **5787** | **BOURDIN Françoise** | **LES SIRÈNES DE SAINT MALO** | **8** | **2** | **R** | **137** |
| **5309** | **BOURDIN Françoise** | **NOM DE JEUNE FILLE** |  | **2** | **R** | **140** |
| **7981** | **BOURDIN Françoise** | **RENDEZ-VOUS A KERLOCH** | **10** | **1** | **R** |  |
| **8048** | **BOURDIN Françoise** | **SERMENT DAUTOMNE** | **8** | **1** | **R** | **273** |
| **8204** | **BOURDIN Françoise** | **UN SOUPÇON D’INTERDIT** | **0** | **1** | **R** | **297** |
| **7385** | **BOURDIN Françoise** | **UNE NOUVELLE VIE** | **8** | **1** | **R** | **270** |
| **8028** | **BOURDON Françoise** | **LA COMBE AUX OLIVIERS** | **5** | **1** | **R** | **191** |
| **6942** | **BOURDON Françoise** | **LES TISSERANDS DE LA LICORNE** | **8** | **2** | **R** | **108** |
| **8042** | **BOURDON Françoise** | **LES CHEMINS DE GARANCE** | **8** | **1** | **R** | **245** |
| **475** | **BOURIN Jeanne** | **A1 - LA CHAMBRE DES DAMES** | **18** | **3** | **K** | **108** |
| **476** | **BOURIN Jeanne** | **A2 - LE JEU DE LA TENTATION** | **15** | **3** | **K** | **123** |
| **3531** | **BOURIN Jeanne** | **B1 - LES PÉRÉGRINES** | **15** | **3** | **K** | **123** |
| **4009** | **BOURIN Jeanne** | **B2 - LES COMPAGNONS D'ÉTERNITÉ** | **11** | **2** | **K** | **123** |
| **471** | **BOURIN Jeanne** | **LES AMOURS BLESSÉES** | **10** | **2** | **R** | **206** |
| **6215** | **BOUVIER Nicolas** | **LA GUERRE À HUIT ANS** | **2** | **1** | **N** | **105** |
| **6915** | **BOX C.J.** | **LA MORT AU FOND DU CANYON** | **9** | **1** | **R** | **190** |
| **7838** | **BOYD William** | **LA VIE AUX AGUETS** | **10** | **1** | **R** | **191** |
| **8095** | **BOYDEN Joseph** | **DANS LE GRAND CERCLE DU MONDE** |  | **4** | **R** | **196** |
| **8117** | **BOYDEN Joseph** | **LES SAISONS DE LA SOLITUDE** | **0** | **1** | **R** | **500** |
| **486** | **BOYER François** | **JEUX INTERDITS** | **4** | **1** | **R** | **102** |
| **7513** | **BOYER Jean Pierre, BARRETO Adalberto** | **L'INDIEN QUI EST EN MOI** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **7810** | **BOYER Philip** | **LE PAS DU FOU** | **0** | **1** | **R** | **262** |
| **7524** | **BOYNE John** | **LE GARÇON EN PYJAMA RAYÉ** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **4282** | **BRADBURY Ray** | **CHRONIQUES MARTIENNES** | **7** | **2** | **F** | **105** |
| **4233** | **BRADBURY Ray** | **FAHRENHEIT 451** | **5** | **1** | **R** | **120** |
| **6875** | **BRAGANCE Anne** | **DANSEUSE EN ROUGE** | **3** | **1** | **R** | **500** |
| **6868** | **BRAGANCE Anne** | **ENFANCE MAROCAINE** | **3** | **1** | **T** | **234** |
| **6066** | **BRAGANCE Anne** | **LE LIT** | **5** | **1** | **R** | **193** |
| **7141** | **BRAGANCE Anne** | **L'HEURE MAGIQUE DE LA FIANCÉE DU PICKPOCKET** | **3** | **1** | **R** | **500** |
| **7358** | **BRAGANCE Anne** | **PASSE UN ANGE NOIR** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **8478** | **BRAITHWAITE Oyinkan** | **MA SŒUR SERIAL KILLEUSE** |  | **5h13** | **R** | **296** |
| **8297** | **BRASME Anne Sophie** | **NOTRE VIE ANTÉRIEURE** | **0** | **1** | **R** | **308** |
| **7157** | **BRAUTIGAN Richard** | **MÉMOIRES SAUVÉES DU VENT** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **3931** | **BREDIN Jean - Denis** | **BATTEMENTS DE COEUR** | **4** | **1** | **N** | **146** |
| **492** | **BREDIN Jean - Denis** | **L’ABSENCE** | **4** | **1** | **R** | **104** |
| **6711** | **BREDIN Jean Denis** | **ET DES AMOURS DESQUELLES NOUS PARLONS** | **2** | **1** | **R** | **45** |
| **6149** | **BREDIN Jean Denis** | **LETTRE A DIEU LE FILS** | **2** | **1** | **R** | **196** |
| **7488** | **BRESSANT Marc** | **LA DERNIÈRE CONFÉRENCE** | **7** | **9h** | **R** |  |
| **3840** | **BRETON Guy** | **A1 - LES AMOURS QUI ONT FAIT L'HISTOIRE** | **9** | **2** | **K** | **105** |
| **3841** | **BRETON Guy** | **A2 - D'ANNE DE BEAUJEU À MARIE TOUCHET** | **10** | **2** | **K** | **105** |
| **3595** | **BRETON Guy** | **A3 - DANS L'INTIMITÉ DES REINES ET DES FAVORITES** | **10** | **2** | **K** | **105** |
| **499** | **BRETON Guy** | **A4 - DU GRAND CONDÉ AU ROI SOLEIL** | **8** | **2** | **K** | **105** |
| **3617** | **BRETON Guy** | **A5 - LE SIÈCLE DU LIBERTINAGE** | **10** | **2** | **K** | **105** |
| **4041** | **BRETON Guy** | **A6 - QUAND L'AMOUR ÉTAIT SANS CULOTTE** | **10** | **2** | **K** | **105** |
| **8105** | **BREUZE Patrick** | **LE SILENCE DES GLACES** | **8** | **1** | **R** | **260** |
| **8037** | **BREUZÉ Patrick** | **LÉTOILE IMMOBILE** | **6** | **1** | **K** | **240** |
| **6976** | **BREUZÉ Patrick** | **LA GRANDE AVALANCHE** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **7502** | **BREUZÉ Patrick** | **LA MALPEUR** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **8365** | **BREUZÉ Patrick** | **LA MONTAGNE POUR REFUGE** | **0** | **1** | **R** |  |
| **6244** | **BRIALY Jean-Claude** | **LE RUISSEAU DES SINGES** | **13** | **2** | **B** | **105** |
| **6238** | **BRINK André** | **LES DROITS DU DÉSIR** | **10** | **1** | **R** | **210** |
| **7972** | **BRINK André** | **LES IMAGINATIONS DE SABLE** |  | **1** | **R** |  |
| **503** | **BRINK André** | **UN INSTANT DANS LE VENT** | **12** | **2** | **R** | **106** |
| **504** | **BRINK André** | **UN TURBULENT SILENCE** | **13** | **3** | **R** | **107** |
| **8055** | **BRISOU PELLEN Evelyne** | **DEUX GRAINES DE CACAO** | **6** | **1** | **J** | **900** |
| **5201** | **BRISSAC Elvire de** | **LE TOUR DE L'ARBRE** | **4** | **1** | **R** | **162** |
| **4225** | **BRISVILLE Jean-Claude** | **LE SOUPER** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **7546** | **BROC Nathalie De** | **LA RIVIÈRE RETROUVÉE** | **8** | **10h** | **R** |  |
| **7518** | **BROC Nathalie De** | **LOIN DE LA RIVIÈRE** | **8** | **10h** | **R** |  |
| **518** | **BRONTË Charlotte** | **JANE EYRE** |  | **8** | **R** | **108** |
| **519** | **BRONTË Emily** | **LES HAUTS DE HURLEVENT** | **11** | **1** | **R** | **106** |
| **7258** | **BROOKS Géraldine** | **LE LIVRE D’HANNA** | **11** | **1** | **R** | **197** |
| **6144** | **BROSSARD LEGRAND M.** | **MARIE DES TORRENTS** | **8** | **1** | **R** | **108** |
| **7939** | **BROWN Clare** | **UN ENFANT À SOI** | **8** | **1** | **R** | **245** |
| **6634** | **BROWN Dan** | **DA VINCI CODE** | **16** | **3** | **P** | **196** |
| **7954** | **BROWN Dan** | **INFERNO** | **0** | **1** | **R** | **109** |
| **8400** | **BROWN Dan** | **ORIGINE** |  | **1** | **F** | **serv** |
| **6809** | **BROWN Larry** | **PÈRE ET FILS** | **10** | **2** | **P** | **210** |
| **6582** | **BRUTTMANN Tall** | **LA LOGIQUE DES BOURREAUX** | **6** | **2** | **H** | **105** |
| **8545** | **BRYAN Helen** | **FEMMES DE L'OMBRE** |  | **14h43** | **K** |  |
| **6843** | **BUCHER André** | **LE CABARET DES OISEAUX** | **4** | **1** | **R** | **45** |
| **541** | **BUCK Pearl** | **A1 - LA TERRE CHINOISE** |  | **1** | **R** | **108** |
| **542** | **BUCK Pearl** | **A2 - LES FILS DE WANG LUNG** |  | **1** | **R** | **105** |
| **3911** | **BUCK Pearl** | **A3 - LA FAMILLE DISPERSEE** |  | **1** | **R** | **108** |
| **6326** | **BUCK Pearl** | **IMPÉRATRICE DE CHINE** | **15** | **3** | **K** | **206** |
| **538** | **BUCK Pearl** | **LA MERE** | **7** | **1** | **R** | **104** |
| **534** | **BUCK Pearl** | **L'ENFANT QUI NE DEVAIT JAMAIS GRANDIR** | **2** | **1** | **T** | **GUE** |
| **539** | **BUCK Pearl** | **PIVOINE** | **12** | **2** | **R** | **212** |
| **540** | **BUCK Pearl** | **VENT D'EST, VENT D'OUEST** | **5** | **1** | **R** |  |
| **8310** | **BUCKLEY Fiona** | **DANS L'OMBRE DE LA REINE** | **0** | **1** | **P** | **234** |
| **5341** | **BUGNARD Catherine** | **LA PLAISANTE SAGESSE LYONNAISE** | **1** | **1** | **N** | **109** |
| **7610** | **BURNSIDE John** | **UN MENSONGE SUR MON PÈRE** | **9** | **1** | **R** | **240** |
| **7188** | **BURON Nicole** | **C’EST FOU CE QU’ON VOIT DE CHOSES DANS LA VIE** | **7** | **1** | **T** | **246** |
| **5567** | **BURON Nicole de** | **CHÉRI, TU M'ÉCOUTES ?** | **7** | **1** | **R** | **123** |
| **6496** | **BURON Nicole de** | **MON COEUR, TU PENSES À QUOI? À RIEN** | **6** | **1** | **R** | **158** |
| **3805** | **BURON Nicole de** | **OÙ SONT MES LUNETTES ?** | **9** | **2** | **R** | **123** |
| **550** | **BURON Nicole de** | **QUI C'EST CE GARCON ?** | **7** | **1** | **R** | **123** |
| **8194** | **BURTON Jessie serveur** | **MINIATURISTE** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **4319** | **BUSBEE Shirlee** | **AU-DELA DU PARDON** | **10** | **2** | **R** | **120** |
| **8412** | **BUSSI Michel** | **LE TEMPS EST ASSASSIN** |  | **1** | **S** |  |
| **8414** | **BUSSI Michel** | **MOURIR SUR SEINE** |  | **1** | **P** | **serv** |
| **8413** | **BUSSI Michel** | **ON LA TROUVAIT PLUTÔT JOLIE** |  | **1** | **R** |  |
| **8406** | **BUZATI Dino** | **L'ECROULEMENT DE LA BALIVERNA** |  | **1** | **N** |  |
| **4222** | **BUZZATI Dino** | **UN AMOUR** | **8** | **2** | **R** | **121** |
| **6382** | **CABROL Laurent** | **L’ENFANT DE LA MONTAGNE NOIRE** | **5** | **1** | **R** | **191** |
| **6905** | **CABROL Laurent** | **LES DISPARUS DE LA SAINT JEAN** | **7** | **1** | **R** | **111** |
| **8344** | **CALAMITY Jane** | **LETTRES À SA FILLE** | **0** | **1** | **J** | **900** |
| **8100** | **CALCAGNO Robert** | **MEDUSES** | **4** | **1** | **S** | **261** |
| **7363** | **CALMEL Mireille** | **A1 - LE CHANT DES SORCIÈRES** | **11** | **1** | **R** | **245** |
| **7448** | **CALMEL Mireille** | **A3 - LE CHANT DES SORCIÈRES** | **13** | **16h** | **R** |  |
| **6819** | **CALMEL Mireille** | **B1 - LE BAL DES LOUVES** | **11** | **2** | **K** | **108** |
| **6820** | **CALMEL Mireille** | **B2 - LE BAL DES LOUVES** | **12** | **2** | **K** | **108** |
| **7395** | **CALMEL Mireille** | **A2 - LE CHANT DES SORCIÈRES** | **11** | **1** | **R** | **245** |
| **3362** | **CALMELS Norbert** | **RENCONTRE AVEC MARCEL PAGNOL** | **3** | **1** | **B** | **102** |
| **5134** | **CALVET Louis - Jean** | **GEORGES BRASSENS** | **11** | **2** | **B** | **102** |
| **8375** | **CALVINO Italo** | **LE BARON PERCHE** |  | **1** | **R** |  |
| **3990** | **CAMMAERTS Francis** | **INTERVIEW EN DIRECT** | **5** | **1** | **T** | **109** |
| **576** | **CAMUS Albert** | **L’ÉTRANGER** | **3** | **1** | **R** | **45** |
| **8335** | **CAMUS Albert** | **L’EXIL ET LE ROYAUME** | **0** | **1** | **N** | **900** |
| **574** | **CAMUS Albert** | **LA CHUTE** | **4** | **1** | **R** | **45** |
| **577** | **CAMUS Albert** | **LA PESTE** | **8** | **2** | **R** | **45** |
| **4503** | **CAMUS Albert** | **LE PREMIER HOMME** | **7** | **2** | **T** | **146** |
| **575** | **CAMUS Albert** | **L'ENVERS ET L'ENDROIT** | **2** | **1** | **T** | **45** |
| **6847** | **CAMUS David** | **LES CHEVALIERS DU ROYAUME** | **14** | **2** | **R** | **210** |
| **7221** | **CANAC Roger** | **CES DEMOISELLES AU TABLEAU NOIR** | **5** | **1** | **B** | **162** |
| **4860** | **CANAC Roger** | **PAYSAN SANS TERRE** | **8** | **2** | **T** | **102** |
| **7266** | **CANON James** | **DANS LA VILLE DES VEUVES INTRÉPIDES** | **12** | **1** | **R** | **210** |
| **6571** | **CANS Roger** | **THÉODORE MONOD - Savant tous terrains** | **9** | **1** | **B** | **45** |
| **7554** | **CAPOTE Truman** | **LA HARPE D'HERBES** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **6689** | **CAPY - QUIBLIER Isabelle** | **LES PETITS PAPIERS** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **585** | **CARCO Francis** | **L’HOMME TRAQUÉ** | **3** | **1** | **R** | **53** |
| **590** | **CARDINAL Marie** | **LES MOTS POUR LE DIRE** | **10** | **2** | **R** | **118** |
| **592** | **CARLES Emilie** | **UNE SOUPE AUX HERBES SAUVAGES** | **8** | **2** | **R** | **162** |
| **4527** | **CARLES J. - DUPLEIX A.** | **PIERRE TEILHART DE CHARDIN** | **9** | **2** | **B** | **105** |
| **7279** | **CARLOTTO Massima & VIDETTA** | **PADANA CITY** | **6** | **1** | **P** | **109** |
| **6453** | **CARPENTIER Maritie et Gilbert** | **MERCI LES ARTISTES !** | **6** | **1** | **B** | **222** |
| **6381** | **CARRERE D’ENCAUSSE Hélène** | **CATHERINE II** | **0** | **1** | **H** | **900** |
| **7793** | **CARRERE Emmanuel** | **LIMONOV** | **11** | **1** | **B** | **231** |
| **8062** | **CARRÈRE Emmanuel** | **LE ROYAUME** | **0** | **1** | **G** | **196** |
| **7382** | **CARRERE Emmanuel *numérisé*** | **D’AUTRES VIES QUE LA MIENNE** | **8** | **1** | **T** | **196** |
| **7151** | **CARRIERE J.C. & FORMAN M.** | **LES FANTÔMES DE GOYA** | **8** | **1** | **R** | **240** |
| **5859** | **CARRIERE Jean-Claude** | **LE VIN BOURRU** | **8** | **1** | **T** | **146** |
| **8241** | **CARRISI Donato** | **LA FEMME AUX FLEURS DE PAPIER** | **0** | **1** | **P** | **273** |
| **6484** | **CARROLL Lewis** | **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** | **3** | **1** | **R** | **206** |
| **7446** | **CARTARESCU Mircea** | **POURQOI NOUS AIMONS LES FEMMES** | **5** | **6h** | **N** |  |
| **7267** | **CARTER Bill** | **LES AILES DE SARAJEVO** | **13** | **2** | **R** | **260** |
| **6699** | **CASADESSUS Jean Claude** | **LE PLUS COURT CHEMIN D'UN COEUR A UN AUTRE** | **6** | **1** | **T** | **196** |
| **8153** | **CASADESUS Gisèle** | **CENT ANS, C’EST PASSÉ SI VITE** | **4** | **1** | **B** | **191** |
| **624** | **CASTELOT André** | **FEMMES TRAGIQUES DE L'HISTOIRE** | **8** | **2** | **H** | **54** |
| **625** | **CASTELOT André** | **FRANCOIS 1° .** | **12** | **2** | **B** | **120** |
| **627** | **CASTELOT André** | **LOUIS XVII** | **7** | **1** | **B** | **107** |
| **629** | **CASTELOT André** | **SARAH BERNHARDT** | **5** | **1** | **B** | **123** |
| **5693** | **CASTILLO Michel del** | **DOSTOIEVSKI - la légende du grand Inquisiteur** | **3** |  | **S** | **109** |
| **6192** | **CASTILLO Michel del** | **LES ÉTOILES FROIDES** | **9** |  | **R** | **158** |
| **4774** | **CASTILLO Michel del** | **MON FRÈRE L'IDIOT** | **8** |  | **T** | **109** |
| **4875** | **CASTRO Eve de** | **SOLEILS AMERS** | **6** | **1** | **R** | **162** |
| **7736** | **CATHRINE Arnaud** | **LE JOURNAL INTIME DE BENJAMIN LORCA** | **4** | **1** | **R** | **500** |
| **7745** | **CATHRINE Arnaud** | **NOS VIES ROMANCÉES** | **4** | **1** | **S** | **260** |
| **8266** | **CAUSSE Guy** | **L’HISTOIRE DES HOMMES NOUS CONCERNE TOUS** | **0** | **1** | **B** | **314** |
| **7789** | **CAUSSE Rolande** | **SARAH DE CORDOU** | **4** | **1** | **J** | **270** |
| **6930** | **CAUVIN Patrick** | **BÉLANGE** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **7484** | **CAUVIN Patrick** | **LE DÉCLIC** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **7316** | **CAUVIN Patrick** | **LES PANTOUFLES DU SAMOURAï** | **6** |  | **K** | **240** |
| **643** | **CAUVIN Patrick** | **MONSIEUR PAPA** | **5** | **1** | **R** | **140** |
| **5971** | **CAUVIN Patrick** | **VILLA VANILLE** | **11** | **2** | **R** | **118** |
| **8370** | **CAVALIE Gaelle** | **CENT HEURES DE SOLITUDE** | **0** | **1** | **T** |  |
| **5921** | **CAVANNA** | **LA DÉESSE MÈRE** | **6** | **1** | **R** | **162** |
| **3748** | **CAVANNA** | **LES RITALS** | **10** | **2** | **B** | **102** |
| **6437** | **CAVANNA** | **MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA ROSE** | **5** | **1** | **T** | **210** |
| **649** | **CAVANNA** | **LES RUSSKOFFS** | **0** | **1** | **R** | **102** |
| **6125** | **CAZENEUVE Jean** | **LES ROSES DE LA VIE** | **5** | **1** | **T** | **162** |
| **4067** | **CELINE Louis - Ferdinand** | **VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT** | **16** | **2** | **R** | **146** |
| **654** | **CENDRARS Blaise** | **DAN YACK** | **8** | **1** | **R** | **500** |
| **8166** | **CENDRES Axl** | **DYSFONCTIONNELLE** | **6** | **1** | **R** | **297** |
| **5239** | **CEPRE Marie Paule** | **L'ANNEE DE LA LUNE ROUSSE** | **5** | **1** | **R** | **162** |
| **6307** | **CERESA François** | **A1 - COSETTE OU LE TEMPS DES ILLUSIONS** | **12** | **2** | **R** | **162** |
| **6341** | **CERESA François** | **A2 - MARIUS OU LE FUGITIF** | **12** | **2** | **R** | **162** |
| **3900** | **CERVANTES Miguel de** | **A1 - DON QUICHOTTE** | **16** | **3** | **R** | **109** |
| **4030** | **CERVANTES Miguel de** | **A2 - DON QUICHOTTE** | **17** | **3** | **R** | **109** |
| **7911** | **CERVERA Alfons** | **LA COULEUR DU CRÉPUSCULE** | **0** | **1** | **R** | **287** |
| **8445** | **CESAR Caius Julius** | **LA GUERRE DES GAULES** |  | **1** | **H** | **225** |
| **658** | **CESBRON Gilbert** | **CHIENS PERDUS SANS COLLIERS** | **9** | **2** | **R** | **123** |
| **6826** | **CEYRAC Pierre** | **MES RACINES SONT DANS LE CIEL** |  | **1** | **B** | **129** |
| **6924** | **CHABALIER Hervé** | **LE DERNIER POUR LA ROUTE** | **7** | **1** | **B** | **231** |
| **8417** | **CHABANEL Sophie** | **LA GRIFFE DU CHAT** |  | **1** | **P** | **222** |
| **5906** | **CHABORD Abbé** | **L’ABBÉ CHABORD - ou la passion de guérir** | **4** | **1** | **B** | **129** |
| **682** | **CHABROL Jean-Pierre** | **1 - CONTES A MI-VOIX** | **0** | **1** | **N** | **102** |
| **4691** | **CHABROL Jean-Pierre** | **2 - CONTES A MI-VOIX** | **0** | **1** | **N** | **105** |
| **4652** | **CHABROL Jean-Pierre** | **A1 - LES REBELLES** | **13** | **2** | **R** | **102** |
| **3594** | **CHABROL Jean-Pierre** | **A2 - LA GUEUSE** | **18** | **3** | **R** | **102** |
| **7654** | **CHAHDORTT Djavann** | **LA MUETTE** | **2** | **1** | **R** | **245** |
| **7131** | **CHAHDORTT Djavann** | **COMMENT PEUT-ON ÊTRE FRANÇAIS?** | **6** | **1** | **R** | **245** |
| **6581** | **CHAINE Catherine** | **J'AIME AVOIR PEUR AVEC TOI** | **2** | **1** | **B** | **129** |
| **8393** | **CHALANDAS Jean** | **LE MAIRE QUI AIMAIT LES ARBRES** |  | **1** | **N** |  |
| **6956** | **CHALANDON Sorj** | **UNE PROMESSE** | **5** | **1** | **R** | **273** |
| **5544** | **CHALON Jean** | **COLETTE** | **12** | **1** | **B** | **108** |
| **6471** | **CHAMBAZ Bernard** | **LE PARDON AUX OISEAUX** | **5** | **1** | **R** | **45** |
| **8514** | **CHAMBAZ Bernard** | **UN AUTRE EDEN** |  | **9h21** | **R** |  |
| **6971** | **CHAMPION Jeanne** | **LE FILS DU SILENCE** | **4** | **1** | **B** | **146** |
| **5538** | **CHANDERNAGOR Françoise** | **LA PREMIERE ÉPOUSE** | **8** | **2** | **R** | **123** |
| **4780** | **CHANDERNAGOR Françoise** | **L'ENFANT DES LUMIERES** |  | **2** | **R** | **123** |
| **708** | **CHANDERNAGOR Françoise** | **L’ALLÉE DU ROI** | **25** | **4** | **K** | **41** |
| **7072** | **CHAPLAY Christophe** | **PÂTÉ DE CORBEAU AUX AMANDES AMÈRES** | **9** | **2** | **P** | **108** |
| **4680** | **CHAPSAL Madeleine** | **CE QUE M'A APPRIS FRANÇOISE DOLTO** | **6** | **1** | **T** | **129** |
| **6617** | **CHAPSAL Madeleine** | **DEUX FEMMES EN VUE** | **5** | **1** | **R** | **162** |
| **6574** | **CHAPSAL Madeleine** | **L’HOMME DE MA VIE** | **8** | **2** | **B** | **108** |
| **711** | **CHAPSAL Madeleine** | **LA MAISON DE JADE** | **11** | **2** | **R** | **106** |
| **5242** | **CHAPSAL Madeleine** | **LE FOULARD BLEU** | **6** | **1** | **R** | **123** |
| **5070** | **CHAPSAL Madeleine** | **L'INVENTAIRE** | **6** | **1** | **R** | **108** |
| **8347** | **CHAR René** | **FEUILLETS D’HYPNOS** | **0** | **1** | **J** | **191** |
| **717** | **CHARLES ROUX Edmonde** | **UNE ENFANCE SICILIENNE** | **11** | **2** | **R** | **106** |
| **714** | **CHARLES-ROUX Edmonde** | **L’IRRÉGULIÈRE - COCO CHANEL** | **23** | **4** | **B** | **108** |
| **5948** | **CHARRAS Charles** | **LA PSYCHODAME** | **1** | **1** | **A** | **176** |
| **4813** | **CHARRAS Charles** | **LES CLÉS SONT SUR LA PORTE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6415** | **CHARRAS Pierre** | **DIX-NEUF SECONDES** | **3** | **1** | **R** | **196** |
| **4605** | **CHASTENET Genevieve** | **LUCRÈCE BORGIA** | **0** | **1** | **B** | **108** |
| **8136** | **CHATEAUBRIAND F.R. de** | **LES AVENTURES DU DERNIER ABENCERAGE** | **2** | **1** | **T** | **190** |
| **4978** | **CHATEAUBRIAND F. R. de** | **MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE - Extraits** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **4971** | **CHATEAUBRIAND Vicomte François René de** | **ATALA - RENE** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **724** | **CHATEAUBRIANT A. de** | **MONSIEUR DES LOURDINES** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **5913** | **CHATELAIN Claude** | **LES CARNETS D'UN CURE DE MONTAGNE** | **6** | **1** | **B** | **45** |
| **6759** | **CHATELET Noëlle** | **LA DERNIÈRE LEÇON** | **3** | **1** | **T** | **193** |
| **5695** | **CHATRIER Jean Philippe** | **LES DEUX MOITIÉS DU CIEL** | **11** | **1** | **R** | **45** |
| **7995** | **CHAUVEAU Sophie** | **FRAGONARD – L’INVENTEUR DU BONHEUR** | **0** | **1** | **K** | **225** |
| **7202** | **CHAUVEAU Sophie** | **LA PASION LIPPI** | **10** | **1** | **K** | **225** |
| **7333** | **CHAUVEAU Sophie** | **LE RÊVE BOTTICELLI** | **11** | **1** | **K** | **225** |
| **7444** | **CHAUVEAU Sophie** | **L'OBSESSION VINCI** | **14** | **17h** | **K** |  |
| **8092** | **CHAUVEAU Sophie** | **MANET – LE SECRET** | **12** | **1** | **K** | **225** |
| **6879** | **CHAUVIRE Jacques** | **ÉLISA** | **1** | **1** | **R** | **325** |
| **6952** | **CHAVELET Elizabeth** | **LEURS FEMMES ELLES AUSSI ONT DU POUVOIR** | **5** | **1** | **T** | **142** |
| **729** | **CHEDID Andrée** | **LA MAISON SANS RACINES** | **5** | **1** | **R** | **108** |
| **3820** | **CHEDID Andrée** | **LE SIXIEME JOUR** | **4** | **1** | **R** | **158** |
| **730** | **CHEDID Andrée** | **LES MARCHES DE SABLE** | **5** | **1** | **R** | **123** |
| **7803** | **CHEDID Andrée** | **LES QUATRE MORTS DE JEAN DE DIEU** | **4** | **1** | **R** | **272** |
| **7669** | **CHEDID Andrée** | **PETITE TERRE, VASTE RÊVE** | **3** | **1** | **T** | **272** |
| **7817** | **CHEDID Andrée** | **RYTHMES** | **1** | **1** | **O** | **109** |
| **6965** | **CHEDID Louis Selim** | **MÉMOIRES VAGABONDES** | **8** | **1** | **B** | **210** |
| **7988** | **CHENG François** | **CINQ MÉDITATIONS SUR LA MORT** | **3** | **1** | **G** | **109** |
| **6477** | **CHENG François** | **L’ÉTERNITÉ N'EST PAS DE TROP** | **7** | **1** | **R** | **196** |
| **7882** | **CHENG François** | **QUAND REVIENNENT LES ÂMES ERRANTES** | **3** | **1** | **R** | **196** |
| **6618** | **CHEVALIER Tracy** | **LA DAME À LA LICORNE** | **8** | **1** | **K** | **500** |
| **8089** | **CHEVALIER Tracy** | **LA DERNIÈRE FUGITIVE** | **10** | **1** | **R** | **234** |
| **6374** | **CHEVALIER Tracy** | **LA JEUNE FILLE À LA PERLE** | **7** | **1** | **R** | **158** |
| **7796** | **CHEVALIER Tracy** | **PRODIGIEUSES CRÉATURES** | **10** | **1** | **R** | **500** |
| **8094** | **CHEVRIER Jean-Marie** | **MADAME** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **7614** | **CHIFLET Jean-Loup** | **J’AI UN MOT ÀVOUS DIRE** | **2** | **1** | **R** | **196** |
| **5158** | **CHOURAQUI André** | **JÉRUSALEM : UNE VILLE SANCTUAIRE** | **9** | **2** | **T** | **45** |
| **744** | **CHOW Ching Lie** | **LE PALANQUIN DES LARMES** |  | **1** | **B** | **104** |
| **4655** | **CHRAIBI Driss** | **L’HOMME DU LIVRE** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **3404** | **CHRAÏBI Driss** | **LA CIVILISATION, MA MERE !...** | **5** | **1** | **R** | **102** |
| **4904** | **CHRAÏBI Driss** | **LA MERE DU PRINTEMPS** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **6429** | **CHRAÏBI Driss** | **LE MONDE À COTÉ** | **4** | **1** | **B** | **109** |
| **4756** | **CHRAÏBI Driss** | **LE PASSE SIMPLE** | **9** | **2** | **R** | **146** |
| **7415** | **CHRAÏBI Driss** | **UNE VIE SANS CONCESSIONS** | **2** | **1** | **B** | **109** |
| **6502** | **CHRISTIE Agatha** | **DIX PETITS NÈGRES** | **6** | **1** | **P** | **142** |
| **6400** | **CHRISTIE Agatha** | **LA MORT N'EST PAS UNE FIN** | **8** | **2** | **P** | **108** |
| **6387** | **CHRISTIE Agatha** | **LA MYSTÉRIEUSE AFFAIRE DE STYLES** | **7** | **1** | **P** | **190** |
| **6263** | **CHRISTIE Agatha** | **LE CHEVAL À BASCULE** | **5** | **1** | **P** | **107** |
| **6333** | **CHRISTIE Agatha** | **LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS** | **6** | **1** | **P** | **201** |
| **6450** | **CHRISTIE Agatha** | **LE MEURTRE DE ROGER ACKROYD** | **7** | **2** | **P** | **105** |
| **6295** | **CHRISTIE Agatha** | **LE VALLON** | **8** | **2** | **P** | **204** |
| **6755** | **CHRISTIE Agatha** | **MON PETIT DOIGT M’A DIT** | **6** | **1** | **P** | **157** |
| **6506** | **CHRISTIE Agatha** | **MORT SUR LE NIL** | **7** | **1** | **P** | **211** |
| **6260** | **CHRISTIE Agatha** | **UNE MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT** | **5** | **1** | **P** | **107** |
| **6035** | **CLARK Mary Higgins** | **AVANT DE TE DIRE ADIEU** | **8** | **2** | **P** | **162** |
| **7996** | **CLARK Mary Higgins** | **DEUX PETITES FILLES EN BLEU** | **10** | **1** | **P** | **245** |
| **3717** | **CLARK Mary Higgins** | **DORS, MA JOLIE** | **9** | **1** | **P** | **121** |
| **4834** | **CLARK Mary Higgins** | **DOUCE NUIT** | **4** | **1** | **P** | **105** |
| **5699** | **CLARK Mary Higgins** | **ET NOUS NOUS REVERRONS** | **8** | **2** | **P** | **191** |
| **786** | **CLARK Mary Higgins** | **LA CLINIQUE DU DOCTEUR H** | **9** | **2** | **P** | **123** |
| **5241** | **CLARK Mary Higgins** | **LA MAISON DU CLAIR DE LUNE** | **8** | **2** | **P** | **107** |
| **788** | **CLARK Mary Higgins** | **LA NUIT DU RENARD** | **7** | **2** | **P** | **107** |
| **3944** | **CLARK Mary HIGGINS** | **NE PLEURE PAS MA BELLE** | **9** | **2** | **P** | **292** |
| **4351** | **CLARK Mary Higgins** | **NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS** | **9** | **2** | **P** | **158** |
| **3816** | **CLARK Mary Higgins** | **RECHERCHE JEUNE FEMME AIMANT DANSER** | **9** | **2** | **P** | **123** |
| **6650** | **CLARK Mary Higgins** | **UNE SECONDE CHANCE** | **8** | **2** | **P** | **218** |
| **6886** | **CLARK Mary Higgins & Carol** | **LE VOLEUR DE NOËL** | **5** |  | **P** | **201** |
| **6983** | **CLARK Mary Jane** | **NUL NE SAURA** | **5** | **1** | **P** | **245** |
| **6234** | **CLARK MC CARTHY Elaine** | **LE CRÉPUSCULE DE L'AMOUR** | **4** |  | **R** | **158** |
| **7645** | **CLARKE Arthur C.** | **LES NEUF MILLIARDS DE NOMS DE DIEU** | **4** | **1** | **F** | **282** |
| **8224** | **CLARKE Arthur Charles** | **2001 L’ODISSÉE DE L’ESPACE** | **0** | **1** | **S** | **234** |
| **7577** | **CLAUDEL Paul** | **FEUILLES DE SAINTS** | **3** | **4h** | **G** |  |
| **6789** | **CLAUDEL Philippe** | **LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **7036** | **CLAUDEL Philippe** | **LE CAFÉ DE L’EXELSIOR** | **1** | **1** | **R** | **109** |
| **7082** | **CLAUDEL Philippe** | **LE RAPPORT DE BRODECK** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **7591** | **CLAUDEL Philippe** | **L'ENQUÊTE** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **6520** | **CLAUDEL Philippe** | **LES ÂMES GRISES** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **7881** | **CLAUDEL Philippe** | **PARFUMS** | **4** | **1** | **T** | **109** |
| **7588** | **CLAUDEL Philippe** | **PETITE CHRONIQUE DES OUBLIÉS** | **1** | **1h** | **R** |  |
| **7206** | **CLAUDEL Philippe** | **PETITE FABRIQUE DES RÊVES ET DES RÉALITÉS** | **4** | **1** | **T** | **109** |
| **807** | **CLAVEL Bernard** | **A1 - LA MAISON DES AUTRES** | **10** | **2** | **R** | **109** |
| **808** | **CLAVEL Bernard** | **A2 - CELUI QUI VOULAIT VOIR LA MER** | **8** | **2** | **R** | **107** |
| **809** | **CLAVEL Bernard** | **A3 - LE COEUR DES VIVANTS** | **8** | **2** | **R** | **109** |
| **810** | **CLAVEL Bernard** | **A4 - LES FRUITS DE L'HIVER** | **8** | **2** | **R** | **107** |
| **811** | **CLAVEL Bernard** | **B1 - LA SAISON DES LOUPS** | **9** | **2** | **R** | **129** |
| **812** | **CLAVEL Bernard** | **B2 - LA LUMIÈRE DU LAC** | **9** | **2** | **R** | **10** |
| **813** | **CLAVEL Bernard** | **B3 - LA FEMME DE GUERRE** | **8** | **2** | **R** | **108** |
| **814** | **CLAVEL Bernard** | **B4 - MARIE BON PAIN** | **7** | **2** | **R** | **107** |
| **815** | **CLAVEL Bernard** | **B5 - COMPAGNONS DU NOUVEAU MONDE** | **8** | **2** | **R** | **136** |
| **6024** | **CLAVEL Bernard** | **BRUTUS** | **7** | **1** | **K** | **146** |
| **5842** | **CLAVEL Bernard** | **JÉSUS** | **4** | **1** | **G** | **109** |
| **792** | **CLAVEL Bernard** | **L’ESPAGNOL** | **11** | **2** | **R** | **146** |
| **795** | **CLAVEL Bernard** | **L’HOMME DU LABRADOR** | **3** | **1** | **R** | **104** |
| **796** | **CLAVEL Bernard** | **L’IROQUOISE** | **2** | **1** | **N** | **104** |
| **5177** | **CLAVEL Bernard** | **LA GUINGUETTE** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **4404** | **CLAVEL Bernard** | **LA REVOLTE A DEUX SOUS** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **6384** | **CLAVEL Bernard** | **LA TABLE DU ROI** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **800** | **CLAVEL Bernard** | **LE SEIGNEUR DU FLEUVE** | **0** | **2** | **R** | **104** |
| **5975** | **CLAVEL Bernard** | **LE SILENCE DES ARMES** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **5353** | **CLAVEL Bernard** | **LE SOLEIL DES MORTS** | **15** | **1** | **R** | **146** |
| **806** | **CLAVEL Bernard** | **LE VOYAGE DU PÈRE** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **5663** | **CLAVEL Bernard** | **LES PETITS BONHEURS** | **3** | **1** | **T** | **146** |
| **4822** | **CLAVEL Bernard** | **LES ROSES DE VERDUN** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **793** | **CLAVEL Bernard** | **L'ESPION AUX YEUX VERTS** | **6** | **1** | **R** |  |
| **797** | **CLAVEL Bernard** | **MALATAVERNE** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **3947** | **CLAVEL Bernard** | **MEURTRE SUR LE GRANDVAUX** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **5425** | **CLEMENT Catherine** | **LE VOYAGE DE THEO** |  | **4** | **R** | **123** |
| **7214** | **CLEMENT-MAINARD Michèle** | **A1 – LA FOURDHE A LOUP** | **10** | **1** | **R** | **253** |
| **8436** | **CLIFORD Simak** | **DEMAINLES CHIENS** |  | **1** |  |  |
| **8560** | **CLO Valérie** | **UNE VIE ET DES POUSSIÈRES** |  | **2h49** |  |  |
| **6252** | **CLOUTEAU Jacques** | **IL EST UN BEAU CHEMIN semé d’épines et d’étoiles** | **16** | **2** | **T** | **210** |
| **6216** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 02 - L'AGE DU BAROQUE** | **18** | **2** | **M** | **500** |
| **6271** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 04 - HEROISME ET DESESPOIR** | **20** | **2** | **M** | **500** |
| **6361** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 07 - TRIOMPHE DU GRAND OPERA** | **18** | **2** | **M** | **500** |
| **6411** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 08 - LES DERNIERS DIEUX ROMANTIQUES** | **20** | **2** | **M** | **500** |
| **6183** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 01 - L'AUBE DE LA GRANDE MUSIQUE** | **20** | **2** | **M** | **500** |
| **6223** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 03 - SPLENDEUR DU CLASSICISME** | **20** | **2** | **M** | **500** |
| **6224** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 05 - L'APOGÉE DU ROMANTISME** | **20** | **2** | **M** | **500** |
| **6360** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 06 - PIANO SOUVERAIN** | **18** | **2** | **M** | **500** |
| **6455** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 09 - ESSOR DES MUSIQUES EUROPEENNES** | **20** | **2** | **M** | **500** |
| **6456** | **Club DIAL** | **LA GRANDE MUSIQUE 10 - NOUVELLES FRONTIERES** | **18** | **2** | **M** | **500** |
| **6959** | **COBEN Harlan** | **BALLE DE MATCH** | **10** | **2** | **P** | **210** |
| **6280** | **COCTEAU Jean** | **L’AIGLE À DEUX TÊTES** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **836** | **COCTEAU Jean** | **LES ENFANTS TERRIBLES** | **4** | **1** | **R** | **287** |
| **8295** | **COE Jonathan** | **NUMÉRO 11** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **4566** | **COELHO Paulo** | **L'ALCHIMISTE** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **5482** | **COELHO Paulo** | **LE PÈLERIN DE COMPOSTELLE** | **6** | **1** | **T** | **109** |
| **6938** | **COELHO Paulo** | **LE ZAHIR** | **8** | **2** | **R** | **45** |
| **4761** | **COELHO Paulo** | **SUR LE BORD DE LA RIVIERE PIEDRA...** | **4** | **1** | **R** | **158** |
| **6068** | **COELHO Paulo** | **VÉRONIKA DÉCIDE DE MOURIR** | **6** | **1** | **R** | **158** |
| **6297** | **COETZEE J.M.** | **DISGRÂCE** | **8** | **2** | **R** | **105** |
| **6762** | **COFFE J.P. - FRETILLET J.P.** | **CONSOMMATEURS, RÉVEILLONS NOUS** | **6** | **1** | **S** | **231** |
| **3625** | **COHEN Albert** | **BELLE DU SEIGNEUR** |  | **6** | **R** | **106** |
| **841** | **COHEN Albert** | **MANGECLOUS** | **11** | **2** | **R** | **109** |
| **7852** | **COHEN Daniel** | **HOMO ECONOMICUS** | **5** | **1** | **S** | **196** |
| **7402** | **COHEN Daniel** | **LA PROSPÉRITÉ DU VICE** | **6** | **1** | **S** | **240** |
| **7547** | **COHEN Philippe** | **LE VAMPIRE DU MILIEU** | **6** | **7h** | **S** |  |
| **7963** | **COLETTE** | **LA MAISON DE CLAUDINE** |  | **1** | **R** |  |
| **7842** | **COLETTE** | **PARIS DE MA FENÊTRE** | **6** | **1** | **T** | **206** |
| **846** | **COLETTE Sidonie Gabrielle** | **A1 - CHERI** | **5** | **1** | **R** | **107** |
| **851** | **COLETTE Sidonie Gabrielle** | **A2 - LA FIN DE CHERI** | **4** | **1** | **R** | **107** |
| **844** | **COLETTE Sidonie Gabrielle** | **LE BLE EN HERBE** | **4** | **1** | **R** | **PEY** |
| **856** | **COLETTE Sidonie Gabrielle** | **SIDO ET LES VRILLES DE LA VIGNE** | **4** | **1** | **R** | **TUA** |
| **6392** | **COLLEGE SAINTE ANNE** | **LES FABLIAUX DU MOYEN AGE** | **1** | **1** | **T** | **176** |
| **8236** | **COLLINS Simon** | **ON NE PEUT PAS PRIER POUR LA PLUIE** | **0** | **1** | **T** | **305** |
| **8272** | **COLLOGNAT-BARES Annie** | **DES TROUBADOURS À APOLLINAIRE** | **0** | **1** | **O** | **311** |
| **8313** | **COLOMBANI Laetitia** | **LA TRESSE** | **0** | **1** | **R** | **245** |
| **6690** | **COLWIN Laurie** | **COMMENT SE DIRE ADIEU** | **7** | **1** | **R** | **158** |
| **7028** | **COLWIN Laurie** | **RIEN QUE DU BONHEUR** | **4** | **1** | **N** | **245** |
| **7674** | **COMBESCOT Pierre** | **A1 - LES FILLES DU CALVAIRE** | **9** | **1** | **R** | **206** |
| **7780** | **COMBESCOT Pierre** | **A2 – LES FILLES DU CALVAIRE – Une joyeuse occupation** | **12** | **1** | **R** | **209** |
| **6576** | **COMBESCOT Pierre** | **LES DIAMANTS DE LA GUILLOTINE** | **8** | **2** | **K** | **191** |
| **8440** | **COMPAGNON Antoine** | **LES CHIFFONNIERS DE PARIS** |  | **1** |  |  |
| **7356** | **COMTE - SPONVILLE André** | **LE MIEL ET L’ABSINTHE** | **6** | **1** | **S** | **243** |
| **6078** | **COMTE-SPONVILLE André** | **L'AMOUR, LA SOLITUDE** | **4** | **1** | **T** | **106** |
| **7322** | **CONDÉ Maryse** | **PAYS MÊLÉS** | **6** | **1** | **N** | **245** |
| **7933** | **CONNELLY Michaël** | **LES NEUF DRAGONS** | **11** | **1** | **P** | **210** |
| **6804** | **CONNELY Michaël** | **LE DERNIER COYOTE** | **13** | **2** | **P** | **210** |
| **6852** | **CONNELY Michaël** | **LOS ANGELES RIVER** | **10** | **2** | **P** | **146** |
| **8293** | **CONRAD Joseph** | **AU CŒUR DES TÉNÈBRES** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **7656** | **CONRAD Joseph** | **LORD JIM** | **13** | **1** | **R** | **109** |
| **6391** | **CONSTANT Paule** | **SUCRE ET SECRET** | **5** | **1** | **R** | **197** |
| **6530** | **CONVAIN-SARGNON Geneviève** | **FILLE D'AUTOMNE** | **5** | **1** | **R** | **158** |
| **6716** | **CONVAIN-SARGNON Geneviève** | **L’HOMME DU WAVEL** | **6** | **1** | **R** | **197** |
| **7481** | **COOK Robin** | **LES FEUILLES MORTES** | **6** | **7h** | **P** |  |
| **8283** | **COOPER Tom** | **LES MARAUDEURS** | **0** | **1** | **R** | **210** |
| **4080** | **COOPER James Fenimore** | **LE DERNIER DES MOHICANS** | **6** | **7h** | **J** |  |
| **5883** | **COPIN Jean Pierre** | **1 - BAVARD COMME UN SENTIER - Vercors, Chartreuse** | **3** | **1** | **T** | **162** |
| **5882** | **COPIN Jean Pierre** | **2 - BAVARD COMME UN SENTIER - Oisans, Belledonne** | **3** | **1** | **T** | **162** |
| **6625** | **COPIN Jean Pierre** | **PAPY, LA MONTAGNE ET MOI** | **5** | **1** | **T** | **121** |
| **7782** | **COPPIN Brigitte** | **LÉONARD DE VINCI** et cinq génies de la Renaissance | **3** | **1** | **J** | **260** |
| **6937** | **CORNAILLE Didier** | **LES GENS DU PAYS** | **7** | **2** | **R** | **162** |
| **6409** | **CORNAILLE Didier** | **LES VOISINS DE L'HORIZON** | **8** | **2** | **R** | **201** |
| **6737** | **CORNWEL Bernard** | **L’AFFAIRE DU TABLEAU** | **10** | **2** | **P** | **190** |
| **7471** | **CORNWELL** | **TROMPE - L'OEIL** | **4** | **5h** | **P** |  |
| **5574** | **CORNWELL Patricia** | **POST MORTEM** | **7** | **2** | **P** | **197** |
| **5801** | **CORNWELL Patricia Daniels** | **LA VILLE DES FRELONS** |  | **2** | **P** | **105** |
| **7624** | **COSNAY Marie** | **LA LANGUE MATERNELLE** | **2** | **1** | **T** | **261** |
| **7435** | **COSSERY Albert** | **LES FAINÉANTS DANS LA VALLÉE FERTILE** | **5** | **1** | **R** | **158** |
| **7280** | **COTTA Jacques** | **SEPT MILLIONS DE TRAVAILLEURS PAUVRES** | **6** |  | **S** | **231** |
| **8497** | **COTTA Michele** | **LES SECRETS D'UNE VICTOIRE** |  | **0h46** | **R** |  |
| **8557** | **COTTAVE Alfred** | **JOURNAL DE GUERRE 1914-1919** |  | **7h42** | **T** |  |
| **7216** | **COTTERILL Colin** | **LE DÉJEUNER DU CORONER** | **8** | **1** | **P** | **210** |
| **6317** | **COUEDEL Noël** | **LA VIE, C'EST MAINTENANT** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **6974** | **COULONGES Georges** | **LES BLÉS DEVIENNENT PAILLE** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **3783** | **COURCHAY Claude** | **CHRONIQUE D'UN ETE** | **7** | **1** | **R** | **109** |
| **7406** | **COURRIÈRE Yves** | **1 – Joseph KESSEL – Sur la piste des lions** | **10** | **1** | **B** | **210** |
| **7407** | **COURRIÈRE Yves** | **2 – Joseph KESSEL – Un jeune barbare** | **10** | **1** | **B** | **210** |
| **7408** | **COURRIÈRE Yves** | **3 - De 1933 à 1945. Vers le gouffre: Pétain ou De Gaulle** | **9** | **1** | **B** | **210** |
| **7409** | **COURRIÈRE Yves** | **4 – Joseph KESSEL – Une nouvelle existence** | **7** | **1** | **B** | **210** |
| **7410** | **COURRIÈRE Yves** | **5 – Joseph KESSEL – Le bonheur n’existe pas** | **7** | **1** | **B** | **210** |
| **5794** | **COURTILLE Anne** | **DIEU LE VEULT** |  | **1** | **K** | **162** |
| **7571** | **COURTILLE Anne** | **LA CHAMBRE AUX PIPISTRELLES** | **13** | **16h** | **R** |  |
| **6626** | **COURTILLÉ Anne** | **A1 - LES DAMES DE CLERMONT** | **16** | **3** | **K** | **108** |
| **6676** | **COURTILLÉ Anne** | **A2 - LES DAMES DE CLERMONT - Florine** | **13** | **2** | **K** | **108** |
| **6726** | **COURTILLÉ Anne** | **LE SECRET DU CHAT-HURLANT** | **13** | **2** | **K** | **108** |
| **8274** | **COUSSEAU Alex** | **LE POISSON LUNE** | **0** | **1** | **R** | **311** |
| **7337** | **COUTAGNE Aimé** | **SUR LES ROUTES QUI MONTENT** |  | **1** | **G** | **190** |
| **7952** | **COUTOT Mia** | **TOMBE, TOMBE AU FOND DE L’EAU** | **2** | **1** | **T** | **196** |
| **6385** | **COUTURIAU Paul** | **A2 - LE PARAVENT DECHIRE** | **9** | **1** | **R** | **146** |
| **6350** | **COUTURIAU Paul** | **A1 - LE PARAVENT DE SOIE ROUGE** | **9** | **2** | **R** | **146** |
| **8207** | **CROMBIE Deborah** | **LE DERNIER PRINTEMPS DE JASMINE** | **0** | **1** | **P** | **311** |
| **904** | **CRONIN A.J.** | **LA CITADELLE** | **15** | **20h** | **R** | **123** |
| **902** | **CRONIN A.J.** | **LES ANNÉES D'ILLUSION** | **4** | **6h** | **R** | **53** |
| **905** | **CRONIN A.J.** | **LES CLÉS DU ROYAUME** | **0** | **15h** | **R** | **107** |
| **8123** | **CRONIN Archibald Joseph** | **GRACIE LINDSAY** | **4** | **1** | **R** | **260** |
| **914** | **CRONIN Archibald Joseph** | **LES VERTES ANNEES** | **10** | **14h** | **R** |  |
| **8146** | **CROUZAT Henri** | **AZIZAH DE NIAMKOKO** | **0** | **1** | **R** | **161** |
| **7436** | **CROZES Daniel** | **L’ALOUETTE** | **9** | **1** | **R** | **259** |
| **8200** | **CROZES Daniel** | **L'HÉRITIER** |  | **2** | **R** | **245** |
| **6641** | **CUNEO Anne** | **LE MAÎTRE DE GARAMOND** | **12** | **2** | **R** | **109** |
| **6831** | **CUNEO Anne** | **LE TRAJET D’UNE RIVIÈRE** | **14** | **2** | **K** | **109** |
| **6643** | **CUNNINGHAM Michaël** | **LES HEURES** | **6** | **1** | **R** | **206** |
| **919** | **CURTIS Jean-Louis** | **L’ÉTAGE NOBLE** | **6** | **1** | **N** | **104** |
| **6551** | **CUSSET Catherine** | **LA HAINE DE LA FAMILLE** | **7** | **1** | **R** | **137** |
| **7268** | **CUSSET Catherine** | **UN BRILLANT AVENIR** | **10** | **2** | **R** | **234** |
| **6940** | **CYRULNIK Boris** | **LE MURMURE DES FANTÔMES** | **7** | **1** | **S** | **196** |
| **8155** | **CYRULNIK Boris** | **LES AMES BLESSEES** | **0** | **1** | **R** |  |
| **7743** | **CYRULNIK Boris** | **QUAND UN ENFANT SE DONNE LA MORT** | **4** | **1** | **S** | **234** |
| **7854** | **CYRULNIK Boris** | **SAUVE TOI LA VIE T’APPELLE** | **7** | **1** | **B** | **196** |
| **7391** | **CYRULNIK Boris** | **AUTOBIOGRAPHIE D’UN ÉPOUVANTAIL** | **1** | **1** | **S** | **196** |
| **7953** | **D’ARZO Silvio 2125 & 2105** | **MÉMOIRES DES AUTRES** | **2** | **1** | **T** | **196** |
| **7950** | **D’ONAGLIA Frédéric** | **L’HONNEUR DES BASTIDES** | **0** | **10** | **R** | **245** |
| **7836** | **D’ONAGLIA Frédérick** | **LE FAUX PAS** | **8** | **1** | **R** | **270** |
| **8407** | **DAENINCKX Didier** | **CACHE DANS LA MAISON DES FOUS** |  | **1** | **T** |  |
| **7269** | **DAENINCKX Didier** | **CAMARADES DE CLASSE** | **5** | **1** | **R** | **206** |
| **7668** | **DAENINCKX Didier** | **CANNIBALE** | **2** | **1** | **T** | **240** |
| **6347** | **DAENINCKX Didier** | **LE DERNIER GUÉRILLERO** | **5** | **1** | **N** | **190** |
| **931** | **DAENINCKX Didier** | **MEURTRES POUR MEMOIRE** | **5** | **1** | **P** | **107** |
| **4624** | **DAENINCKX Didier** | **UN CHATEAU EN BOHEME** | **5** | **1** | **P** | **146** |
| **935** | **DAHL Roald** | **M. BOTIBOL** | **1** | **1** | **N** | **123** |
| **5856** | **DAI Sijie** | **BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **4965** | **DAILEY Janet** | **LES VENDANGES DE L'AMOUR** | **11** | **1** | **R** | **162** |
| **7517** | **DAL CAPPELO Laurence** | **LES CHEMINS DE L'ENFANCE** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **7090** | **DAMASIO Alain** | **LA ZONE DU DEHORS** | **22** | **4** | **F** | **121** |
| **8311** | **DANA Jacqueline** | **LA REFUGIEE DE ST MARTIN** | **0** | **1** | **R** |  |
| **7242** | **DANIEL Antoine B.** | **LES ROSES NOIRES** | **8** | **1** | **R** | **240** |
| **942** | **DANINOS Pierre** | **LES CARNETS DU MAJOR THOMPSON** | **5** | **1** | **R** | **107** |
| **8052** | **DANNEMARK Francis** | **DU TRAIN OÙ VONT LES CHOSES** | **2** | **1** | **R** | **271** |
| **7342** | **DANTE Alighieri** | **1 - LA DIVINE COMÉDIE – L’ENFER** | **4** | **1** | **O** | **109** |
| **7343** | **DANTE Alighieri** | **2 - LA DIVINE COMÉDIE – LE PURGATOIRE** | **4** | **1** | **O** | **109** |
| **7344** | **DANTE Alighieri** | **3 - LA DIVINE COMÉDIE – LE PARADIS** | **4** | **1** | **O** | **109** |
| **8085** | **DAOUD Kamel** | **MEURSAULT, CONTRE ENQUËTE** | **5** | **1** | **R** | **298** |
| **6842** | **DARC Mireille** | **TANT QUE BATTRA MON CŒUR** | **8** | **2** | **B** | **222** |
| **5157** | **DARD Frédéric** | **INITIATION AU MEURTRE** | **5** | **1** | **P** | **120** |
| **954** | **DARD Frédéric** | **LES SALAUDS VONT EN ENFER** | **3** | **1** | **P** | **120** |
| **953** | **DARD Frédéric** | **PUISQUE LES OISEAUX MEURENT** | **3** | **1** | **P** | **HEL** |
| **7544** | **DARNE alain** | **L'ÉTÉ DE FEU** | **9** | **11h** | **K** |  |
| **962** | **DAUDET Alphonse** | **LE PETIT CHOSE** | **9** | **2** | **R** | **102** |
| **958** | **DAUDET Alphonse** | **LES CONTES DU LUNDI** | **8** | **1** | **J** | **102** |
| **961** | **DAUDET Alphonse** | **LES LETTRES DE MON MOULIN** | **5** | **1** | **J** | **102** |
| **6747** | **DAVID NEEL Alexandra** | **A1 - JOURNAL DE VOYAGE** | **12** | **2** | **T** | **191** |
| **6748** | **DAVID NEEL Alexandra** | **A2 - JOURNAL DE VOYAGE** | **9** | **2** | **T** | **191** |
| **967** | **DAVID NEEL Alexandra** | **AU COEUR DES HIMALAYAS** | **6** | **1** | **T** | **212** |
| **6388** | **DAVID NEEL Alexandra** | **SOUS DES NUÉES D'ORAGE** | **10** | **2** | **T** | **204** |
| **969** | **DAVID NEEL Alexandra** | **VOYAGE D'UNE PARISIENNE A LHASSA** | **9** | **1** | **T** | **212** |
| **8475** | **DAVIES Carys** | **WEST** |  | **3h48** | **R** | **260** |
| **7766** | **DAYRE Valérie** | **LE DERNIER ORANG-OUTAN** | **1** | **1** | **R** | **260** |
| **8165** | **DE CAEVEL Henri** | **ECHAPPÉES DE DIVAN** | **5** | **1** | **F** | **296** |
| **8467** | **DE KERANGAL Maylis** | **UN MONDE A PORTEE DE MAIN** |  | **8h30** | **R** | **DR02** |
| **8263** | **DE LA CROIX Guillaume** | **J'IRAI ÉCRIRE SUR VOS TOMBES** |  | **2** | **T** | **245** |
| **7695** | **DE LOO Tessa** | **LES JUMELLES** | **14** | **1** | **R** | **225** |
| **8536** | **DE LUCA Erri** | **LE POIDS DU PAPILLON** |  | **1h33** | **R** |  |
| **8298** | **DE RÉCONDO Léonor** | **AMOURS** | **0** | **1** | **R** | **272** |
| **8181** | **DE VIGAN** | **D’APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE** | **0** | **1** | **R** | **272** |
| **7171** | **DE VIGAN Delphine** | **NO ET MOI** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **7393** | **DE VIGAN Delphine** | **LES HEURES SOUTERRAINES** | **5** | **1** | **R** | **197** |
| **7472** | **DE VIGAND** | **JOURS SANS FAIM** | **3** | **4h** | **R** |  |
| **7260** | **DEAMBROSIS Mercedes** | **CANDELARIA NE VIENDRA PAS** | **10** | **1** | **R** | **245** |
| **978** | **DECAUX Alain** | **DOSSIERS SECRETS DE L'HISTOIRE** |  | **2** | **H** | **107** |
| **7758** | **DECAUX Alain** | **L’AVORTON DE DIEU – UNE VIE DE ST PAUL** | **11** | **1** | **B** | **275** |
| **982** | **DECAUX Alain** | **LES GRANDES HEURES DE VERSAILLES** | **0** | **1** | **H** | **131** |
| **6943** | **DECK Olivier** | **LA NEIGE ÉTERNELLE** | **3** | **1** | **R** | **191** |
| **8246** | **DECLERCQ Carole** | **UN AUTRE JOUR POUR MOURIR** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **8277** | **DECOIN Didier** | **LE BUREAU DES JARDINS ET DES ÉTANGS** | **0** | **1** | **R** | **225** |
| **4980** | **DECOIN Didier** | **LEWIS ET ALICE** | **5** | **1** | **R** | **105** |
| **7870** | **DECOIN Didier** | **UNE ANGLAISE À BICYCLETTE** | **7** | **1** | **R** | **274** |
| **4633** | **DEFOE Daniel** | **VIE ET AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE** | **11** | **1** | **R** | **120** |
| **6293** | **DEFONSECA Misha** | **SURVIVRE AVEC LES LOUPS** | **7** | **1** | **B** | **201** |
| **998** | **DEFORGES Régine** | **A1 - LA BICYCLETTE BLEUE** | **12** | **2** | **K** | **123** |
| **1000** | **DEFORGES Régine** | **A2 - 101 AVENUE HENRI MARTIN** | **10** | **2** | **K** | **123** |
| **1001** | **DEFORGES Régine** | **A3 - LE DIABLE EN RIT ENCORE** | **10** | **2** | **K** | **123** |
| **4117** | **DEFORGES Régine** | **A4 - NOIR TANGO** | **10** | **2** | **K** | **123** |
| **4999** | **DEFORGES Régine** | **A5 - RUE DE LA SOIE** | **9** | **2** | **K** | **123** |
| **5160** | **DEFORGES Régine** | **A6 - LA DERNIÈRE COLLINE** | **11** | **2** | **K** | **123** |
| **5669** | **DEFORGES Régine** | **A7 - CUBA LIBRE** | **10** | **2** | **K** | **123** |
| **6141** | **DEFORGES Régine** | **A8 - ALGER VILLE BLANCHE** | **13** | **2** | **K** | **123** |
| **6601** | **DEFORGES Régine** | **A9 - LES GÉNÉRAUX DU CREPUSCULE** | **10** | **2** | **K** | **108** |
| **6824** | **DEFORGES Régine** | **SUR LES BORDS DE LA GARTEMPE** | **10** | **2** | **R** | **162** |
| **7136** | **DEGROOTE Annie** | **L’ÉTRANGÈRE DE SAINT PETERSBOURG** | **11** |  | **R** | **245** |
| **7367** | **DEGROOTE Annie** | **UN PALAIS DANS LES DUNES** | **10** | **1** | **R** | **245** |
| **8282** | **DEL ARBOL Victor** | **LA MAISON DES CHAGRINS** | **0** | **1** | **R** | **261** |
| **635** | **DEL CASTILLO Michel** | **NOS ANDALOUSIES** | **5** | **1** | **T** | **109** |
| **7732** | **DELABOS Alain** | **VAINCRE LE CHOLESTÉROL** | **5** | **1** | **S** | **225** |
| **8012** | **DELACOURT Grégoire** | **L’ÉCRIVAN DE LA FAMILLE** | **5** | **1** | **R** | **273** |
| **7819** | **DELACOURT Grégoire** | **LA LISTE DE MES ENVIES** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **6412** | **DELALANDE Armand** | **L’ÉGLISE DE SATAN** | **14** | **3** | **K** | **196** |
| **7748** | **DELAUME Chloé** | **UNE FEMME AVEC PERSONNE DEDANS** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **6031** | **DELBEE Anne** | **LE SOURIRE DE SARAH BERNHARDT** | **8** | **1** | **T** | **500** |
| **5407** | **DELBÉE Anne** | **RACINE ROMAN** | **0** | **1** | **K** | **106** |
| **7597** | **DELBOURG Patrice** | **L'ODYSSÉE CENDRARS** | **5** | **6h** | **B** |  |
| **8555** | **DELERM Philippe** | **LA TRANCHÉE D’ARENBERG ET AUTRES VOLUPTÉS SPORTIVES** |  | **2h17** | **R** |  |
| **6851** | **DELLINGER Bruno** | **WORLD TRADE CENTER 47° ÉTAGE** | **5** | **1** | **T** | **0** |
| **8362** | **DELMAIRE Julien** | **MINUIT, MONTMARTRE** | **0** | **1** | **K** |  |
| **6265** | **DELORME Philippe** | **LA REINE MERE - LEGENDES ET VERITES** | **6** | **1** | **H** | **108** |
| **6941** | **DELORME Philippe** | **RAINIER** | **6** | **1** | **B** | **111** |
| **8378** | **DELSAUX Arelien** | **SANGLIERS** |  | **1** | **R** | **191** |
| **7675** | **DELTHIL Jean Marie** | **LES PAPILLONS DE LA MER** | **9** | **1** | **R** | **111** |
| **8377** | **DEMARTY Pierre** | **LE PETIT GARCON SUR LA PLAGE** |  | **1** | **R** | **323** |
| **6236** | **DEMBO Richard** | **L’INSTINCT DE L'ANGE - LA DIAGONALE DU FOU** | **4** | **1** | **T** | **109** |
| **7822** | **DEMOUZON Alain** | **CONTES D’EXCALIBUR** | **5** | **1** | **T** | **273** |
| **6697** | **DENUZIERE Maurice** | **BAHAMAS – Le pont de Buena Vista** | **0** | **1** | **R** | **108** |
| **7561** | **DENUZIERE Maurice** | **L'ALSACIENNE** | **15** | **19h** | **K** |  |
| **1036** | **DENUZIERE Maurice** | **UN CHIEN DE SAISON** | **4** | **2** | **R** | **104** |
| **1046** | **DEON Michel** | **A1 - LE JEUNE HOMME VERT** |  | **2** | **R** | **107** |
| **1041** | **DEON Michel** | **A2 - LES VINGT ANS DU JEUNE-HOMME VERT** |  | **2** | **R** | **107** |
| **1053** | **DEON Michel** | **UN PARFUM DE JASMIN** | **5** | **1** | **N** | **107** |
| **1055** | **DEPARDIEU Gérard** | **LETTRES VOLEES** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **6181** | **DESARTHE Agnès** | **CINQ PHOTOS DE MA FEMME** | **5** | **1** | **R** | **210** |
| **6668** | **DESARTHE Agnès** | **COMMENT J'AI CHANGE MA VIE** | **2** | **1** | **J** | **129** |
| **8319** | **DESARTHE Agnès** | **DANS LA NUIT BRUNE** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **6130** | **DESARTHE Agnès** | **LES BONNES INTENTIONS** | **3** | **1** | **R** | **193** |
| **7631** | **DESBIOLLES Maryline** | **AÏZAN** | **1** | **1** | **T** | **218** |
| **6079** | **DESBIOLLES Maryline** | **LE PETIT COL DES LOUPS** | **0** | **1** | **R** | **204** |
| **5649** | **DESBORDES Michèle** | **LA DEMANDE** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **6653** | **DESBORDES Michèle** | **LA ROBE BLEUE** | **3** | **1** | **R** | **193** |
| **6953** | **DESBORDES Michèle** | **UN ÉTÉ DE GLYCINES** | **3** | **1** | **R** | **142** |
| **7099** | **DESBRUSSES Louise** | **COURONNES, BOUCLIERS, ARMURES** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **1080** | **DESCARS Jean\*** | **ÉLISABETH D'AUTRICHE - SISSI** | **15** | **2** | **B** | **120** |
| **1083** | **DESCHAMPS Fanny** | **A1 - LA BOUGAINVILLEE - LE JARDIN DU ROI** |  | **2** | **K** | **212** |
| **1084** | **DESCHAMPS Fanny** | **A2 - LA BOUGAINVILLEE - QUATRE EPICES** |  | **2** | **K** | **212** |
| **5954** | **DESCHAMPS Fanny** | **PAULINE ET SA JEUNESSE** |  | **4** | **R** | **108** |
| **8003** | **DESERABLE François-Henri** | **TU MONTRERAS MA TÊTE AU PEUPLE** | **5** | **1** | **R** | **500** |
| **3761** | **DESGRAVIERS Anne-Marie** | **CONTES DE LA DRÔME ET DU DAUPHINÉ** | **4** | **1** | **N** | **102** |
| **8256** | **DESMARTEAU Claudine** | **JAN** | **0** | **1** | **R** | **296** |
| **8482** | **DESPLAT DUC Anne Marie** | **LA SOIE AU BOUT DES DOIGTS** |  | **2h29** | **R** |  |
| **8355** | **DESPLECHIN Marie** | **MAUVE** | **0** | **1** | **J** | **500** |
| **7768** | **DESPLECHIN Marie** | **SALTIMBANQUES** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **7806** | **DESPROGES Pierre** | **MANUEL DU SAVOIR VIVRE** | **3** | **1** | **T** | **275** |
| **7899** | **DETAMBEL Régine** | **OPÉRA SÉRIEUX** | **3** | **1** | **R** | **190** |
| **7606** | **DÉTÉ Jean Marc** | **LE PAIN DES RETROUVAILLES** | **12** | **1** | **R** | **245** |
| **7662** | **DEUTSCH Lorànt** | **METRONOME** | **0** | **1** | **H** | **262** |
| **8427** | **DEVARS Christine** | **MERCI POUR LE CADEAU** |  | **1** |  |  |
| **8539** | **DEVILLE Patrick** | **AMAZONIA** |  | **8h43** | **R** |  |
| **7849** | **DEVILLE Patrick** | **PESTE ET CHOLÉRA** | **7** | **1** | **B** | **196** |
| **7913** | **DIANE Cécile** | **LA CONTROVERSE DE GRENOBLE – La Vierge de la Salette** | **4** | **1** | **T** | **270** |
| **7902** | **DIBIE Pascal** | **ETHNOLOGIE DE LA PORTE** | **0** | **1** | **S** | **109** |
| **7901** | **DICKER Joêl** | **LA VÉRITÉ SUR L’AFFAIRE HARRY QUEBERT** | **0** | **2** | **R** | **260** |
| **8330** | **DIEL Paul** | **LA DIVINITÉ – SYMBOLE ET SIGNIFICATION** | **0** | **1** | **S** | **276** |
| **7003** | **DIOME Fatou** | **LE VENTRE DE L’ATLANTIQUE** | **4** | **1** | **R** | **191** |
| **8380** | **Divers** | **CONTES ET NOUVELLES DE L'OISANS** |  | **1** | **T** | **296** |
| **8382** | **Divers** | **CONTES ET NOUVELLES DE L'OISANS** |  | **1** | **T** | **191** |
| **8373** | **Divers** | **NOUVELLES DE NOTRE PLANETE** |  | **1** | **J** | **311** |
| **3440** | **DIWO Jean** | **A1 - LES DAMES DU FAUBOURG** | **26** |  | **K** | **108** |
| **3520** | **DIWO Jean** | **A2 - LE LIT D'ACAJOU** | **23** |  | **K** | **108** |
| **3546** | **DIWO Jean** | **A3 - LE GÉNIE DE LA BASTILLE** | **25** |  | **K** | **108** |
| **4089** | **DIWO Jean** | **AU TEMPS OÙ LA JOCONDE PARLAIT** | **17** |  | **K** | **123** |
| **5611** | **DIWO Jean** | **B1 - LA FONTAINIERE DU ROY** | **13** | **1** | **K** | **108** |
| **5815** | **DIWO Jean** | **B2 - LES OMBRELLES DE VERSAILLES** | **13** | **1** | **K** | **123** |
| **7706** | **DIWO Jean** | **LA CALÈCHE** | **6** | **1** | **K** | **225** |
| **7124** | **DIWO Jean** | **LA CHEVAUCHÉE DU FLAMAND RUBENS** | **12** | **2** | **B** | **243** |
| **6379** | **DIWO Jean** | **LE PRINTEMPS DES CATHÉDRALES** | **11** | **2** | **R** | **45** |
| **3673** | **DIWO Jean** | **LES VIOLONS DU ROI** | **13** |  | **K** | **123** |
| **7315** | **DJEBAR Assia** | **NULLE PART DANS LA MAISON DE MON PÉRE** | **8** | **1** | **R** | **225** |
| **7985** | **DJIAN Jean Claude** | **ARIANE, MISSION ACCOMPLIE** | **1** | **1** | **J** | **234** |
| **7506** | **DOCTOROW Edgard Lawrence** | **LA MARCHE** | **12** | **15h** | **R** |  |
| **8183** | **DOERR Anthony** | **LE MUR DE MÉMOIRE** |  | **2** | **N** | **196** |
| **8383** | **DOERR Anthony** | **LE MUR DE MÉMOIRE** |  | **1** | **N** |  |
| **8154** | **DOERR Anthony** | **TOUTE LA LUMIERE QUE NOUS NE POUVONS VOIR** | **0** | **1** | **R** |  |
| **8381** | **DOLE Antoine** | **NAISSANCE DES CŒURS DE PIERRE** |  | **1** | **R** |  |
| **6614** | **DORIN Françoise** | **TOUT EST TOUJOURS POSSIBLE** | **8** | **2** | **R** | **196** |
| **7149** | **DORIN Françoise** | **LE CŒUR À DEUX PLACES** | **7** | **1** | **R** | **245** |
| **1125** | **DORMANN Geneviève** | **LE ROMAN DE SOPHIE TREBUCHET** |  | **2** | **K** | **900** |
| **4729** | **DOSTOIEVSKI Fedor** | **LES FRÈRES KARAMAZOV** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **8301** | **DOWNHAM Jenny** | **JE VEUX VIVRE** | **0** | **1** | **R** | **296** |
| **1129** | **DOYLE Conan** | **LE CHIEN DES BASKERVILLE** | **6** | **1** | **P** | **245** |
| **7443** | **DRANSART** | **A2 - NOEUDS ET DÉNOUEMENTS** | **8** | **10h** | **S** |  |
| **6735** | **DRANSART Philippe** | **LA MALADIE CHERCHE À ME GUÉRIR** | **8** | **1** | **S** | **229** |
| **1138** | **DREYFUS Paul** | **GRENOBLE** | **14** | **3** | **H** | **22** |
| **3711** | **DREYFUS Paul** | **HISTOIRE DU DAUPHINÉ** | **0** | **2** | **H** | **107** |
| **4073** | **DREYFUS Paul** | **LE CAPITAINE A L'ETOILE VERTE** | **11** | **14h** | **B** |  |
| **8149** | **DROIT Roger Pol** | **LA PHILOSOPHIE NE FAIT PAS LE BONHEUR** | **4** | **1** | **S** | **275** |
| **7086** | **DRUMMOND Laurie Lynn** | **TOUT CE QUE VOUS DIREZ…** | **9** | **1** | **P** | **234** |
| **1148** | **DRUON Maurice** | **A1 - LES ROIS MAUDITS - Le roi de fer** | **7** |  | **K** | **107** |
| **1149** | **DRUON Maurice** | **A2 - LES ROIS MAUDITS - La reine étranglée** | **6** |  | **K** | **107** |
| **1150** | **DRUON Maurice** | **A3 - LES ROIS MAUDITS - Les poisons de la couronne** | **6** |  | **K** | **107** |
| **1151** | **DRUON Maurice** | **A4 - LES ROIS MAUDITS - La loi des mâles** | **7** |  | **K** | **107** |
| **1152** | **DRUON Maurice** | **A5 - LES ROIS MAUDITS - La louve de France** | **9** |  | **K** | **107** |
| **1153** | **DRUON Maurice** | **A6 - LES ROIS MAUDITS - Le lis et le lion** | **9** |  | **K** | **107** |
| **1154** | **DRUON Maurice** | **A7 - LES ROIS MAUDITS - Quand un roi perd la France** | **8** |  | **K** | **107** |
| **1147** | **DRUON Maurice** | **TISTOU LES POUCES VERTS** | **3** | **1** | **J** | **25** |
| **7701** | **DUBILLARD Roland** | **LES DIABLOGUES** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **7022** | **DUBOIS Jean-Paul** | **HOMMES ENTRE EUX** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **7457** | **DUBOIS Jean-Paul** | **LES ACCOMMODEMENTS RAISONNABLES** | **8** | **10h** | **R** |  |
| **7166** | **DUBOIS Jean-Paul** | **VOUS PLAISANTEZ MONSIEUR TANNER** | **3** | **1** | **R** | **210** |
| **4586** | **DUBOIS Yvonne** | **LA VALLÉE DES CYCLAMENS** | **6** | **1** | **B** | **140** |
| **6717** | **DUBOSCQ Geneviève** | **ET DIEU SAUVA MON FILS** | **11** | **2** | **T** | **137** |
| **6773** | **DUCÈS André** | **CHIENDENT, L’ENFANT DÉÇU** | **4** | **1** | **T** | **190** |
| **5676** | **DUCHÊNE Roger** | **MOLIÈRE** | **8** | **2** | **B** | **146** |
| **7827** | **DUFF Alan** | **A1 - L’ÂME DES GUERRIERS** | **9** | **1** | **R** | **225** |
| **7828** | **DUFF Alan** | **A2 - LES ÂMES BRISÉES** | **9** | **1** | **R** | **225** |
| **7619** | **DUFF Alan** | **UN PÈRE POUR MES RÊVES** | **8** | **1** | **R** | **225** |
| **6169** | **DUFOUR Hortense** | **CLÉOPÂTRE LA FATALE** | **14** | **2** | **R** | **206** |
| **6485** | **DUFRESNE Claude** | **FRANCOIS 1° - Chevalier de l'amour** | **8** | **2** | **B** | **111** |
| **1166** | **DUGRAND A.- VALLAEYS** | **1 - LES BARCELONNETTES** | **0** | **1** | **T** | **107** |
| **3562** | **DUGRAND A.- VALLAEYS** | **2 - TERRES CHAUDES** | **0** | **1** | **T** | **107** |
| **5320** | **DUMAS Alexandre** | **1 – LES TROIS MOUSQUETAIRES** | **21** |  | **K** | **123** |
| **8198** | **DUMAS Alexandre** | **LE COMTE DE MONTE CRISTO** | **7** | **1** | **R** | **260** |
| **5562** | **DUMAS Alexandre (fils)** | **LA DAME AUX CAMELIAS** | **6** | **1** | **R** | **500** |
| **5561** | **DUMAS Alexandre (fils)** | **LA DAME AUX CAMÉLIAS -Théâtre** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **6955** | **DUMAURIER Daphné** | **LA CHAINE D'AMOUR** |  | **2** | **R** | **0** |
| **6127** | **DUMAYET Pierre** | **AUTOBIOGRAPHIE D’UN LECTEUR** | **4** | **1** | **B** | **146** |
| **3388** | **DUNETON Claude** | **PETIT LOUIS, DIT XIV** | **0** | **1** | **B** | **134** |
| **6752** | **DUPEREY Anny** | **UNE SOIRÉE** | **6** | **1** | **R** | **218** |
| **6761** | **DUPEYRON François** | **INGUELEZI** | **7** | **1** | **R** | **227** |
| **8454** | **DUPONT MONOD Clara** | **LA REVOLTE** |  | **1** | **K** | **240** |
| **8078** | **DUPONT-MONOD Clara** | **LE ROI DISAIT QUE J’ÉTAIS DIABLE** | **3** | **1** | **K** | **225** |
| **7749** | **DUPUY Marie - Bernadette** | **A1 - LE MOULIN DU LOUP** | **18** | **2** | **R** | **222** |
| **8070** | **DUPUY Marie - Bernadette** | **B2 – ANGÉLINA – LE TEMPS DES DÉLIVRANCES** | **0** | **2** | **R** | **222** |
| **7860** | **DUPUY Marie - Bernadette** | **L’ENFANT DES NEIGES** | **0** | **2** | **R** | **222** |
| **6720** | **DUPUY Marie - Bernadette** | **LES ENFANTS DU PAS DU LOUP** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **7794** | **DUPUY Marie Bernadette** | **A2 - LE CHEMIN DES FALAISES** | **0** | **2** | **R** | **222** |
| **8038** | **DUPUY Marie Bernadette** | **B1 - ANGÉLINA - LES MAINS DE LA VIE** | **0** | **2** | **R** | **222** |
| **8416** | **DUPUY Marie Bernadette** | **C2 - LE ROSSIGNOL DE VAL JALBERT** |  | **1** | **R** | **serv** |
| **8461** | **DUPUY Marie Bernadette** | **LA GROTTE AUX FEES** |  | **1** | **R** | **serv** |
| **7974** | **DUPUY Marie Bernadette** | **LE CHANT DE L'OCEAN** | **0** | **2** | **R** |  |
| **7183** | **DUPUY Marie Bernadette** | **L'ORPHELINE DU BOIS DES LOUPS** | **10** | **1** | **R** | **162** |
| **6281** | **DUQUESNE Jacques** | **B1 - LES HÉRITIÈRES - Aline** | **8** | **1** | **R** | **197** |
| **6300** | **DUQUESNE Jacques** | **B2 - LES HÉRITIÈRES - Aurélie** | **8** | **1** | **R** | **197** |
| **6344** | **DUQUESNE Jacques** | **B3 - LES HÉRITIÈRES - Céline** | **8** | **1** | **R** | **197** |
| **4671** | **DUQUESNE Jacques** | **JÉSUS** | **9** | **2** | **B** | **159** |
| **6661** | **DUQUESNE Jacques** | **MARIE** | **4** | **1** | **G** | **45** |
| **7148** | **DUQUESNOY Isabelle** | **A2 - LES CONFESSIONS DE CONSTANZE MOZART** | **9** |  | **K** | **225** |
| **7128** | **DUQUESNOY Isabelle** | **A1 - LES CONFESSIONS DE CONSTANZE MOZART** | **13** |  | **K** | **500** |
| **1192** | **DURAS Marguerite** | **L’AMANT** | **4** | **1** | **R** | **106** |
| **3926** | **DURAS Marguerite** | **L'AMANT DE LA CHINE DU NORD** | **6** | **1** | **R** | **271** |
| **6691** | **DURIN - VALOIS Marc** | **CHAMELLE** | **5** | **1** | **R** | **190** |
| **1201** | **DURRELL Gérald** | **UN ZOO DANS LA MAISON** | **5** | **1** | **J** | **104** |
| **8453** | **DUSAPIN Elisa Shua** | **LES BILLES DE PACHINKO** |  | **3h15** | **R** | **297** |
| **7060** | **DUTEURTRE Benoit** | **LA PETITE FILLE ET LA CIGARETTE** | **4** | **1** | **R** | **191** |
| **6662** | **DUTEURTRE Benoit** | **LA REBELLE** | **6** | **1** | **R** | **197** |
| **7584** | **DUTEURTRE Benoit** | **LE RETROUR DU GÉNÉRAL** | **6** | **8h** | **R** |  |
| **7705** | **DYENS Dominique** | **LA FEMME ÉCLABOUSSÉE** | **5** | **1** | **R** | **272** |
| **7191** | **EBADIE Shirin** | **IRANIENNE ET LIBRE** | **7** | **1** | **T** | **225** |
| **6573** | **EBERHARDT Isabelle** | **ÉCRITS SUR LE SABLE** | **14** | **2** | **R** | **108** |
| **8016** | **ECHENOZ Jean** | **14** | **2** | **1** | **R** | **283** |
| **6505** | **ECHENOZ Jean** | **AU PIANO** | **4** | **1** | **R** | **222** |
| **6973** | **ECHENOZ Jean** | **RAVEL** | **2** | **1** | **B** | **146** |
| **7721** | **ECO Umberto** | **LE CIMETIÈRE DE PRAGUE** | **14** | **1** | **R** | **231** |
| **1212** | **ECO Umberto** | **LE NOM DE LA ROSE** | **16** | **3** | **R** | **109** |
| **3695** | **ECO Umberto** | **LE PENDULE DE FOUCAULT** | **20** | **3** | **R** | **109** |
| **3695** | **ECO Umberto** | **LE PENDULE DE FOUCAULT** | **0** | **2** | **R** |  |
| **3754** | **EDWARDS Anne** | **SONIA, COMTESSE TOLSTOÏ** | **16** | **3** | **B** | **107** |
| **6863** | **EGBEME Choga Régina** | **JE SUIS NÉE AU HAREM** | **7** | **1** | **T** | **129** |
| **6276** | **EGGELS Elle** | **LA MAISON DES SEPT SOEURS** | **6** | **1** | **R** | **111** |
| **7061** | **EGLOFF Joël** | **EDMOND GANGLION & FILS** | **3** | **1** | **R** | **251** |
| **8025** | **EGLOFF Joël** | **L’ÉTOURDISSEMENT** | **3** | **1** | **R** |  |
| **7997** | **EGLOFF Joël** | **LES ENSOLEILLÉS** | **2** | **1** | **R** | **251** |
| **7158** | **EL ASWANY Alaa** | **L’IMMEUBLE YACOUBIAN** | **9** | **1** | **R** | **210** |
| **8372** | **EL CHEIK Hanan** | **TOUTE UNE HISTOIRE** |  | **1** | **R** | **191** |
| **8533** | **EMMANUELLE Camille** | **LE GOÛT DU BAISER** |  | **4h53** | **R** |  |
| **7304** | **EMMANUELLE Soeur** | **CONFESSIONS D'UNE RELIGIEUSE** | **11** | **1** | **B** | **270** |
| **7661** | **ENARD Mathias** | **PARLE LEUR DE BATAILES, DE ROIS ET ’ÉLÉPHANTS** | **3** | **1** | **K** | **231** |
| **7775** | **ENQUIST Anna** | **LE RETOUR** | **11** | **1** | **K** | **190** |
| **6025** | **ENTHOVEN Jean Paul** | **AURORE** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **7192** | **EPICTÈTE** | **CE QUI DÉPEND DE NOUS** | **3** | **1** | **S** | **243** |
| **7288** | **ERDRICH Louise** | **LA CHORALE DES MAÎTRES BOUCHERS** | **18** | **2** | **R** | **234** |
| **7948** | **ERDRICH Louise** | **LE JEU DES OMBRES** | **6** | **1** | **R** | **222** |
| **7633** | **ERIBON Didier** | **RETOUR A REIMS** | **6** |  | **B** |  |
| **8044** | **ERNAUX Annie** | **LA FEMME GELÉE** | **5** | **1** | **R** | **296** |
| **7147** | **ERNAUX Annie** | **LES ANNEES** |  | **1** | **T** | **197** |
| **8043** | **ERNAUX Annie** | **LES ARMOIRES VIDES** | **5** | **1** | **R** | **296** |
| **8035** | **ERNAUX Annie** | **REGARDE LES LUMIÈRES MON AMOUR** | **1** | **2** | **R** | **296** |
| **8476** | **ERRE JM** | **LA FIN DU MONDE A DU RETARD** |  | **7h43** | **R** | **260** |
| **7888** | **ETXEBARRIA Lucia** | **LE CONTENU DU SILENCE** | **11** | **1** | **R** | **261** |
| **8247** | **EUGENIDES Jeffrey** | **MIDDLESEX** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **7388** | **EVELY Louis** | **ET SI TOUT AVAIT UN SENS** | **4** | **5h** | **G** | **109** |
| **1231** | **EXBRAYAT Charles** | **AIMEZ-VOUS LA PIZZA ?** | **7** | **1** | **P** | **REM** |
| **7628** | **FABRE Dominique** | **AVANT LES MONSTRES** | **1** | **1** | **O** | **109** |
| **7611** | **FABRE Dominique** | **J’AIMERAIS REVOIR CALLAGHAN** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **8396** | **FABRE Sylvie** | **RECIT DE VOYAGE - L'ISERE** |  | **1** | **T** |  |
| **8227** | **FACERIAS Daniel** | **MÉRE TERESA L’INDIENNE** | **0** | **1** | **B** | **500** |
| **7589** | **FAJARDIE Frédéric H.** | **LES FOULARDS ROUGES** | **14** | **17h** | **K** |  |
| **7460** | **FALCONES Ildefonso** | **LA CATHÉDRALE DE LA MER** | **0** | **27h** | **K** |  |
| **8433** | **FALKNER John Meade** | **LE STRADIVARIUS PERDU** |  | **1** |  |  |
| **1296** | **FALLET René** | **LA SOUPE AUX CHOUX** | **5** | **1** | **R** | **104** |
| **8112** | **FANTE John** | **MON CHIEN STUPIDE** | **5** | **1** | **R** | **298** |
| **8409** | **FAUCHEUX Michel** | **AUGUSTE ET LOUIS LUMIERE** |  | **1** | **B** | **191** |
| **8139** | **FAVARO Patrice** | **LE SECRET DU MAÎTRE LUTHIER** |  | **2** | **J** | **245** |
| **7298** | **FEDOROVSKI Vladimir** | **LE ROMAN DE L’ORIENT-EXPRESS** | **6** |  | **K** | **245** |
| **7671** | **FEDOROVSKI Vladimir** | **LE ROMAN DE TOLSTOÏ** | **6** | **1** | **B** | **231** |
| **6657** | **FEDOROVSKI Vladimir** | **LE ROMAN DU KREMLIN** | **6** |  | **K** | **210** |
| **4509** | **FERAOUN Mouloud** | **LES CHEMINS QUI MONTENT** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6474** | **FERGUS Jim** | **MILLE FEMMES BLANCHES** | **13** | **2** | **R** | **204** |
| **6533** | **FERMINE Maxence** | **AMAZONE** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **6465** | **FERMINE Maxence** | **L’APICULTEUR** | **2** | **1** | **R** | **146** |
| **6481** | **FERMINE Maxence** | **LE VIOLON NOIR** | **2** | **1** | **R** | **146** |
| **5724** | **FERMINE Maxence** | **NEIGE** | **2** | **1** | **J** | **196** |
| **6422** | **FERMINE Maxence** | **OPIUM** | **2** | **1** | **R** | **109** |
| **8288** | **FERNANDEZ Carine** | **LA SERVANTE ABYSSINE** | **0** | **1** | **R** | **245** |
| **6552** | **FERNEY Alice** | **DANS LA GUERRE** | **10** | **2** | **R** | **146** |
| **8387** | **FERNEY Alice** | **GRACE ET DENUEMENT** |  | **1** | **R** | **297** |
| **6110** | **FERNEY Alice** | **LA CONVERSATION AMOUREUSE** | **8** | **1** | **R** | **197** |
| **7014** | **FERNEY Alice** | **LES AUTRES** | **8** | **1** | **R** | **500** |
| **7351** | **FERNEY Alice** | **PARADIS CONJUGAL** | **11** | **1** | **R** | **158** |
| **6978** | **FERNEY Frédéric** | **LE DERNIER AMOUR DE Mr. M.** | **3** | **1** | **R** | **243** |
| **6028** | **FERNIOT Jean** | **JÉRUSALEM** | **6** | **1** | **H** | **196** |
| **7755** | **FÉRON José** | **MARCO POLO – UN MARCHAND DE MERVEILLES** | **3** | **1** | **B** | **191** |
| **7905** | **FERRARI Jérôme** | **LE SERMON SUR LA CHUTE DE ROME** | **6** | **1** | **R** | **231** |
| **7825** | **FERRARI Jérôme** | **UN DIEU, UN ANIMAL** | **3** | **1** | **R** | **231** |
| **6995** | **FERRY Luc** | **APPRENDRE À VIVRE** | **10** | **1** | **S** | **190** |
| **7085** | **FERRY Luc** | **FAMILLES, JE VOUS AIME** | **5** | **1** | **S** | **190** |
| **5291** | **FEVAL Paul** | **A1 - LE BOSSU** | **9** | **2** | **R** | **109** |
| **5292** | **FEVAL Paul** | **A2 - LE BOSSU** | **9** | **2** | **R** | **109** |
| **6284** | **FIEMEYER Isabelle** | **COCO CHANEL, UN PARFUM DE MYSTÈRE** | **4** | **1** | **B** | **204** |
| **7942** | **FIGES Eva** | **LA BOUCLE** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **8163** | **FILIU Jean-Pierre** | **LES ARABES, LEUR DESTIN ET LE NÔTRE** | **4** | **1** | **H** | **191** |
| **6669** | **FINDLEY Timothy** | **LA FILLE DE L'HOMME AU PIANO** | **13** | **2** | **R** | **109** |
| **7925** | **FINKIELKRAUT Alain** | **UN CŒUR INTELLIGENT** | **6** | **1** | **T** | **109** |
| **1323** | **FITZGERALD Francis SCOTT** | **GATSBY LE MAGNIFIQUE** | **5** | **1** | **R** | **264** |
| **4478** | **FITZGERALD Francis SCOTT** | **LOVE BOAT** | **10** | **1** | **N** | **120** |
| **1326** | **FLAUBERT Gustave** | **L’ÉDUCATION SENTIMENTALE** | **16** | **3** | **R** | **105** |
| **1327** | **FLAUBERT Gustave** | **MADAME BOVARY** | **12** | **1** | **R** | **NIC** |
| **1328** | **FLAUBERT Gustave** | **SALAMMBO** |  | **1** | **R** | **108** |
| **7601** | **FLEISCHER Alain** | **IMITATION** | **10** | **12h** | **R** |  |
| **7677** | **FLEM Lydia** | **COMMENT J’AI VIDÉ LA MAISON DE MES PARENTS** | **3** | **1** | **T** | **218** |
| **7096** | **FLEM Lydia** | **LETTRES D’AMOUR EN HERITAGE** | **3** |  | **T** | **191** |
| **8474** | **FLETCHER Susan** | **LES REFLETS D'ARGENT** |  | **15h19** | **R** | **295** |
| **7101** | **FLEUTIAUX Pierrette** | **LES AMANTS IMPARFAITS** |  | **1** | **R** | **243** |
| **7299** | **FOENKINOS David** | **EN CAS DE BONHEUR** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **7549** | **FOENKINOS David** | **LA DÉLICATESSE** | **6** | **1** | **R** | **196** |
| **8248** | **FOENKINOS David** | **LE MYSTÈRE HENRI PICK** | **0** | **1** | **R** | **272** |
| **7839** | **FOENKINOS David** | **LES SOUVENIRS** | **4** | **1** | **R** | **196** |
| **8327** | **FOLLET Ken** | **A1 - ELLEN - LES PILIERS DE LA TERRE** | **0** | **1** | **K** | **900** |
| **8328** | **FOLLET Ken** | **A2 - ALIENA - LES PILIERS DE LA TERRE** | **0** | **1** | **K** | **900** |
| **8193** | **FOLLET Ken** | **PAPER MONEY** | **9** | **1** | **P** | **298** |
| **8509** | **FOLLETT Ken** | **AUX PORTES DE L'ÉTERNITÉ - A3** |  | **10h** |  |  |
| **6667** | **FOLLETT Ken** | **LE RÉSEAU CORNEILLE** | **14** | **1** | **R** | **204** |
| **8337** | **FOMBELLE Timothée** | **A1 – TOBIE LOLNESSE : LA VIE SUSPENDUE** | **0** | **1** | **J** | **900** |
| **8340** | **FOMBELLE Timothée** | **A2 - TOBIE LOLNESSE  - LES YEUX D’ELISHA** | **0** | **1** | **J** | **900** |
| **8271** | **FOMBELLE Timothée de** | **LE LIVRE DE PERLE** | **0** | **1** | **R** | **260** |
| **7891** | **FONTAINE Laurence** | **BLEU ELDORADO** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **8564** | **FOOTE Shelby** | **SEPTEMBER SEPTEMBER** |  | **10h56** | **P** |  |
| **6857** | **FOREST Philippe** | **SARINAGARA** | **6** | **1** | **R** | **190** |
| **3719** | **FORRESTER Viviane** | **VAN GOGH - OU L'ENTERREMENT DANS LES BLÉS -** | **13** | **2** | **B** | **106** |
| **6870** | **FOUCAULT Jean-Pierre** | **LE SOURIRE AUX LARMES** | **8** | **1** | **B** | **190** |
| **8225** | **FOUCAULT Michel** | **HERCULINE BARBIN dite ALESINA B** | **0** | **1** | **B** | **296** |
| **8262** | **FOURNEL Paul** | **LES GROSSES RÊVEUSES** | **0** | **1** | **N** | **315** |
| **7734** | **FOURNIER Jean - Louis** | **VEUF** | **2** | **1** | **T** | **196** |
| **6059** | **FOURNIER Jean Louis** | **J'IRAI PAS EN ENFER** | **2** | **1** | **T** | **146** |
| **8168** | **FOURNIER Jean Louis** | **MA MÈRE DU NORD** | **0** | **1** | **B** | **900** |
| **7353** | **FOURNIER Jean-Louis** | **HISTOIRES POUR DISTRAIRE MA PSY** | **2** | **2** | **R** | **260** |
| **5843** | **FOURNIER Jean-Louis** | **IL A JAMAIS TUÉ PERSONNE, MON PAPA** | **2** | **1** | **R** | **146** |
| **6911** | **FOURNIER Jean-Louis** | **MON DERNIER CHEVEU NOIR** | **2** | **1** | **T** | **146** |
| **7292** | **FOURNIER Jean-Louis** | **OÙ ON VA, PAPA ?** | **2** | **1** | **R** | **146** |
| **8190** | **FRAIN Irène** | **SORTI DE RIEN** | **6** | **1** | **T** | **234** |
| **8054** | **FRANCE Anatole** | **LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE** | **9** | **1** | **R** | **206** |
| **5529** | **FRANCE Anatole** | **L'ANNEAU D'AMETHYSTE** | **6** | **1** | **R** | **LE** |
| **7682** | **FRANCESCHINI Dario** | **DANS LES VEINES CE FLEUVE D’ARGENT** | **4** | **1** | **R** | **196** |
| **7109** | **FRANÇOIS-SAPPEY Brigitte** | **CLARA SCHUMANN** | **5** | **1** | **B** | **206** |
| **8067** | **FRANGESGHI Patrice** | **L’HOMME DE VERDIGI** | **6** | **1** | **R** | **234** |
| **1361** | **FRANK Anne** | **LE JOURNAL D'ANNE FRANK** | **8** | **1** | **B** | **224** |
| **8321** | **FRAZIER Charles** | **A L’ORÉE DE LA NUIT** | **0** | **1** | **R** | **225** |
| **6734** | **FRAZIER Charles** | **RETOUR À COLD MOUTAIN** | **14** |  | **K** | **225** |
| **6728** | **FRECHES** | **MOI BOUDDHA** | **8** | **11h** | **G** |  |
| **7969** | **FREGNI René** | **LES NUITS D'ALICE** |  | **1** | **R** |  |
| **8142** | **FREGNI René** | **OÙ SE PERDENT LES HOMMES** | **4** | **1** | **R** | **260** |
| **7984** | **FREGNI René** | **SOUS LA VILLE ROUGE** | **3** | **1** | **R** |  |
| **8180** | **FRENKEL Françoise** | **RIEN OÙ POSER SA TÊTE** | **6** | **1** | **B** | **234** |
| **7195** | **FREUD Sigmund** | **CINQ LECONS SUR LA PSYCHANALYSE** | **5** | **1** | **S** | **243** |
| **1378** | **FRISON ROCHE Roger** | **B1 - LA PISTE OUBLIEE** | **8** | **1** | **R** | **107** |
| **1374** | **FRISON ROCHE Roger** | **B2 - LA MONTAGNE AUX ECRITURES** | **8** | **1** | **R** | **107** |
| **1381** | **FRISON ROCHE Roger** | **B3 - LE RENDEZ-VOUS D'ESSENDILENE** | **8** | **1** | **R** | **107** |
| **1375** | **FRISON ROCHE Roger** | **NAHANNI** | **6** | **1** | **T** | **120** |
| **1379** | **FRISON-ROCHE Roger** | **C1 - PREMIER DE CORDEE** | **8** | **2** | **R** | **107** |
| **1372** | **FRISON-ROCHE Roger** | **C2 - LA GRANDE CREVASSE** | **8** | **2** | **R** | **22** |
| **1382** | **FRISON-ROCHE Roger** | **C3 - RETOUR A LA MONTAGNE** | **10** | **2** | **R** | **22** |
| **1370** | **FRISON-ROCHE Roger** | **DJEBEL AMOUR** | **13** | **16h02** | **R** | **129** |
| **7937** | **FRISON-ROCHE Roger** | **LE RAPT** | **9** | **1** | **R** | **234** |
| **8250** | **FULIGNI Bruno** | **TOUR DU MONDE DES TERRES FRANCAISES OUBLIÉES** | **0** | **1** | **T** | **234** |
| **7833** | **FULLER Alexandra** | **LARMES DE PIERRE** | **9** | **1** | **R** | **234** |
| **6217** | **FURLAN Pierre** | **L’ATELIER DE BARBE BLEUE** | **4** | **1** | **N** | **500** |
| **6483** | **GAARDER Jostein** | **LA FILLE DU DIRECTEUR DE CIRQUE** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **4628** | **GAARDER Jostein** | **LE MONDE DE SOPHIE** | **16** | **3** | **R** | **109** |
| **8270** | **GABALDON Diana** | **A1 – LA PORTE DE PIERRE – LE CHARDON ET LE TARTAN** | **0** | **1** | **F** | **321** |
| **8303** | **GABALDON Diana** | **A2-LE BUCHER DES SORCIERES - LE CHARDON ET LE TARTAN** | **0** | **1** | **F** | **321** |
| **8333** | **GABALDON Diana** | **A3 – LE TALISMAN –** LE CHARDON ET LE TARTAN | **0** | **1** | **F** | **321** |
| **8447** | **GABALDON Diana** | **LE CHARDON ET LE TARTAN T4 Les flammes de la rebellion** |  | **1** |  |  |
| **7642** | **GABRIELSSON Eva** | **MILLÉNIUM, STIEG ET MOI** | **4** | **1** | **T** | **197** |
| **8017** | **GAGNON Hervé** | **A1 – DAMNÉ - L’HÉRITAGE DES CATHARES** | **0** | **1** | **K** |  |
| **8030** | **GAGNON Hervé** | **A2 – DAMNÉ – LE FARDEAU DE LUCIFER** | **0** | **1** | **K** | **196** |
| **8031** | **GAGNON Hervé** | **A3 – DAMNÉ – L’ÉTOFFE DU JUSTE** | **0** | **1** | **K** | **196** |
| **8032** | **GAGNON Hervé** | **A4 – DAMNÉ – LE BAPTÊME DE JUDAS** | **0** | **1** | **K** | **196** |
| **8015** | **GAGNON Pierre** | **MON VIEUX ET MOI** | **1** | **1** | **R** | **283** |
| **7115** | **GAGNON-THIBAUDEAU Marthe** | **LA BOITEUSE** | **15** | **3** | **R** | **162** |
| **6424** | **GAILLY Christian** | **UN SOIR AU CLUB** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **6632** | **GALABRU Michel** | **TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT** | **7** | **1** | **B** | **105** |
| **8548** | **GALIEN Alexandre** | **LES CICATRICES DE LA NUIT** |  | **6h19** | **P** |  |
| **8077** | **GALLAY Claudie** | **DANS L’OR DU TEMPS** | **7** | **1** | **R** | **261** |
| **7599** | **GALLAY Claudie** | **L'AMOUR EST UNE ÎLE** | **8** | **11h** | **R** |  |
| **7405** | **GALLAY Claudie** | **LES DEFERLANTES** | **12** | **1** | **R** | **261** |
| **7581** | **GALLAY Claudie** | **SEULE VENISE** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **8128** | **GALLAY Claudie** | **UNE PART DU CIEL** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **6376** | **GALLO Max** | **1 - LES CHRÉTIENS - Le Manteau du Soldat** | **7** | **1** | **H** | **196** |
| **6230** | **GALLO Max** | **1 - VICTOR HUGO - Je suis une force qui va** | **11** | **1** | **B** | **146** |
| **6377** | **GALLO Max** | **2 - LES CHRÉTIENS - Le Baptême du Roi** | **5** | **1** | **H** | **196** |
| **6231** | **GALLO Max** | **2 - VICTOR HUGO - Je serai celui-là** | **11** | **1** | **B** | **146** |
| **6380** | **GALLO Max** | **3 - LES CHRÉTIENS - La Croisade du Moine** | **7** | **1** | **H** | **196** |
| **5497** | **GALLO Max** | **B1 - NAPOLEON - Le chant du départ** | **12** | **2** | **B** | **LA** |
| **5498** | **GALLO Max** | **B2 - NAPOLEON - Le soleil d'Austerlitz** | **10** | **2** | **B** | **LA** |
| **5648** | **GALLO Max** | **B3 - NAPOLEON - L'empereur des Rois** | **14** | **3** | **B** | **LA** |
| **5655** | **GALLO Max** | **B4 - NAPOLEON - L'immortel de Sainte Hélène** | **13** | **2** | **B** | **LA** |
| **1400** | **GALLO Max** | **BELLE EPOQUE** | **11** | **2** | **R** | **107** |
| **7690** | **GALLO Max** | **CESAR IMPERATOR** | **11** | **1** | **B** | **191** |
| **8010** | **GALLO Max** | **F1 - HISTOIRE DE LA 1° GUERRE MONDIALE** | **6** | **1** | **T** | **240** |
| **8026** | **GALLO Max** | **F2 – HISTOIRE DE LA 1° GUERRE MONDIALE** | **3** | **1** | **T** |  |
| **7934** | **GALLO Max** | **L’OUBLI EST LA RUSE DU DIABLE** | **7** | **1** | **B** | **260** |
| **6049** | **GALLO Max** | **LE JARDIN DES OLIVIERS** | **6** | **1** | **R** | **162** |
| **6356** | **GALLO Max** | **UNE FEMME REBELLE – Rosa Luxembourg** | **11** | **14h** | **B** | **162** |
| **6020** | **GALONI Pierre** | **A1 - LE PITAUD** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **6021** | **GALONI Pierre** | **A2 - LA FILLE DU PITAUD** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **6062** | **GALONI Pierre** | **A3 - LE PITAUD GRAND - PÈRE** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **6279** | **GALONI Pierre** | **A4 - LE DESTIN DU PITAUD** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **7590** | **GALY** | **LE CIMETIÈRE DE SAINT EUGÈNE** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **3786** | **GANDY Alain** | **LE SANG DES COLONS** | **12** | **2** | **K** | **107** |
| **8570** | **Garagnon François** | **JADE ET LES SACRES MYSTERES DE LA VIE** |  |  |  |  |
| **8173** | **GARAT Anne Marie** | **LA SOURCE** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **1421** | **GARCIA MARQUEZ Gabriel** | **CENT ANS DE SOLITUDE** |  | **3** | **R** | **102** |
| **7062** | **GARCIA MARQUEZ Gabriel** | **MÉMOIRES DE MES PUTAINS TRISTES** | **3** | **1** | **R** | **210** |
| **6232** | **GARCIN Jérome** | **C'ÉTAIT TOUS LES JOURS TEMPÊTE** | **4** |  | **K** | **190** |
| **6675** | **GARCIN Jérôme** | **BARTABAS** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **7697** | **GAROUSTE Gérard** | **L’INTRANQUILLE** | **4** | **1** | **B** | **196** |
| **1435** | **GARY Romain** | **LA PROMESSE DE L'AUBE** | **9** | **2** | **R** | **104** |
| **6972** | **GAUDÉ Laurent** | **ELDORADO** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **6658** | **GAUDÉ Laurent** | **LA MORT DU ROI TSONGOR** | **5** | **1** | **R** | **210** |
| **6663** | **GAUDÉ Laurent** | **LE SOLEIL DES SCORTA** | **6** | **1** | **R** | **500** |
| **6877** | **GAUDÉ Laurent** | **LE TIGRE BLEU DE L’EUPHRATE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6918** | **GAUDÉ Laurent** | **ONYSOS LE FURIEUX** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **7763** | **GAUDÉ Laurent** | **OURAGAN** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **7241** | **GAUDÉ Laurent** | **LA PORTE DES ENFERS** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **4958** | **GAUTHIER Théophile N** | **LE ROMAN DE LA MOMIE** | **6** | **1** | **R** | **162** |
| **8083** | **GAUTREAUX Tim** | **LE DERNIER ARBRE** | **10** | **1** | **R** | **240** |
| **6607** | **GAVALDA Anna** | **ENSEMBLE, C'EST TOUT** | **10** | **1** | **R** | **197** |
| **6363** | **GAVALDA Anna** | **JE L'AIMAIS** | **3** | **1** | **R** | **137** |
| **5854** | **GAVALDA Anna** | **JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE…** | **4** | **1** | **N** | **500** |
| **7432** | **GAVALDA Anna** | **L’ÉCHAPPÉE BELLE** | **2** | **1** | **R** | **197** |
| **4538** | **GAYET Caroline** | **LE GAROU** | **7** | **1** | **R** | **140** |
| **4300** | **GAZIER Michèle** | **HISTOIRES D'UNE FEMME SANS HISTOIRE** | **5** | **1** | **R** | **500** |
| **6491** | **GAZIER Michèle** | **LE FIL DE SOIE** | **7** | **1** | **R** | **142** |
| **6537** | **GAZIER Michèle** | **LES GARÇONS D'EN FACE** | **5** | **1** | **R** | **206** |
| **8119** | **GEMMELL David** | **A1 – L’HOMME DE JÉRUSALEM** | **9** | **1** | **F** | **191** |
| **1449** | **GENEVOIX Maurice** | **LA LOIRE, AGNES ET LES GARCONS** | **5** | **1** | **R** | **108** |
| **1452** | **GENEVOIX Maurice** | **LA MAISON DU MESNIL** | **8** | **2** | **R** | **LE** |
| **1457** | **GENEVOIX Maurice** | **LE ROMAN DE RENARD** | **6** | **1** | **R** | **140** |
| **1455** | **GENEVOIX Maurice** | **RABOLIOT** | **8** | **2** | **R** | **108** |
| **8130** | **GENEVOIX Maurice** | **UN JOUR** | **5** | **1** | **R** | **273** |
| **8546** | **GENTIL Mano** | **DISPARUE SANS LAISSER DE TRACES** |  | **1h32** | **R** |  |
| **8540** | **GENTIL Mano** | **LEONARD DE VINCI : UN DRÔLE D'OISEAU** |  | **2h03** | **K** |  |
| **7867** | **GENTIL Mano** | **LES COMBATS D’ACHILLE** | **2** | **1** | **T** | **191** |
| **8361** | **GENTIL Mano** | **MORBLEU! LE ROI S'EST ENFUI!** | **0** | **1** | **K** |  |
| **8336** | **GENTIL Mano** | **ROSE VALLAND** | **2** | **1** | **T** | **222** |
| **8331** | **GENTIL Mano** | **TRÈS CHÈRE URSULE** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **7760** | **GEORGES Gérard** | **LE PIOCHEUR DES TERRES GELÉES** | **6** | **1** | **R** | **274** |
| **7198** | **GEORGES Gérard** | **LES AMANTS DU CHANVRE** | **7** | **1** | **R** | **190** |
| **4276** | **GEORGY Guy** | **A1 - LA FOLLE AVOINE** | **9** | **1** | **T** | **102** |
| **4301** | **GEORGY Guy** | **A2 - LE PETIT SOLDAT DE L'EMPIRE** | **9** | **1** | **T** | **102** |
| **4852** | **GEORGY Guy** | **A3 - L'OISEAU SORCIER** | **10** | **1** | **T** | **102** |
| **5442** | **GERBER Alain** | **L'AILE DU TEMPS** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6343** | **GERMAIN Sylvie** | **CHANSON DES MAL - AIMANTS** | **6** | **1** | **R** | **158** |
| **5910** | **GERMAIN Sylvie** | **ETTY HILLESUM** | **5** | **1** | **B** | **158** |
| **7673** | **GERMAIN Sylvie** | **HORS CHAMP** | **4** | **1** | **R** | **261** |
| **7204** | **GERMAIN Sylvie** | **L’INAPERÇU** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **6806** | **GERMAIN Sylvie** | **MAGNUS** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **5935** | **GERMAIN Sylvie** | **MOURIR UN PEU** | **3** | **1** | **G** | **109** |
| **7687** | **GERMAIN Sylvie** | **ORATORIO – CHEMIN DE CROIX** | **1** | **1** | **A** | **176** |
| **7977** | **GERMAIN Sylvie** | **PETITES SCENES CAPITALES** | **5** | **1** | **R** |  |
| **7795** | **GERMAIN Sylvie** | **RENDEZ-VOUS NOMADES** | **3** | **1** | **G** | **109** |
| **6544** | **GERMAIN Sylvie** | **SONGES DU TEMPS** | **2** | **1** | **G** | **109** |
| **6853** | **GHELDERODE Michel de** | **BARABBAS** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **8487** | **GIACOMETTI Eric** | **LE TRIOMPHE DES TENEBRES** |  | **5h33** | **R** | **260** |
| **7253** | **GIAFFERI-HUANG Xiaomin** | **LA MONTAGNE DE JADE** | **3** | **1** | **R** | **245** |
| **8222** | **GIBEAU Yves** | **ALLONS Z’ENFANTS** | **0** | **1** | **R** | **260** |
| **7545** | **GIBRAN Khalil** | **LE FOU** | **1** | **1h** | **N** |  |
| **1483** | **GIDE André** | **LA PORTE ETROITE** | **4** | **1** | **R** | **45** |
| **1482** | **GIDE André** | **LES FAUX MONNAYEURS** | **12** | **2** | **R** | **123** |
| **8320** | **GIEBEL Karine** | **JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS UNISSE** | **0** | **1** | **P** | **191** |
| **6866** | **GIESBERT Frantz-Olivier** | **L’AMÉRICAIN** | **4** | **1** | **B** | **231** |
| **6309** | **GIESBERT Franz - Olivier** | **MORT D'UN BERGER** | **4** | **1** | **R** | **108** |
| **8205** | **GIESBERT Franz Olivier** | **L’ARRACHEUSE DE DENTS** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **6462** | **GILBERT Yves** | **RORO A PEUR DES FILLES** | **9** | **1** | **R** | **109** |
| **6944** | **GILIBERT Jean** | **JEAN SANS TERRE** | **2** | **1** | **B** | **231** |
| **5176** | **GILL B.M.** | **LE DOUZIÈME JURE** | **6** | **1** | **P** | **137** |
| **6855** | **GILL B.M.** | **PETITS JEUX DE MASSACRE** | **6** | **1** | **P** | **210** |
| **7450** | **GIONO Jean** | **ANGELO** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **1508** | **GIONO Jean** | **B1 - LE HUSSARD SUR LE TOIT** |  | **3** | **R** | **102** |
| **1495** | **GIONO Jean** | **B2 - LE BONHEUR FOU** |  | **3** | **R** | **102** |
| **1497** | **GIONO Jean** | **C1 - COLLINE** | **4** | **1** | **R** | **102** |
| **1517** | **GIONO Jean** | **C2 - UN DE BAUMUGNES** | **4** | **1** | **R** | **102** |
| **1515** | **GIONO Jean** | **C3 - REGAIN** | **5** | **1** | **R** | **102** |
| **1500** | **GIONO Jean** | **ENNEMONDE ET AUTRES CARACTÈRES** | **4** | **1** | **N** | **102** |
| **3533** | **GIONO Jean** | **LA SOLITUDE DE LA PITIÉ** | **4** | **1** | **N** | **102** |
| **1498** | **GIONO Jean** | **LE DÉSERTEUR** | **3** | **1** | **N** | **102** |
| **1511** | **GIONO Jean** | **LE MOULIN DE POLOGNE** | **0** | **1** | **R** | **102** |
| **7936** | **GIONO Jean** | **LE NOYAU D’ABRICOT ET AUTRES NOUVELLES** | **1** | **1** | **N** | **222** |
| **1516** | **GIONO Jean** | **LE SERPENT D'ETOILES** | **3** | **2** | **R** | **900** |
| **1505** | **GIONO Jean** | **LES GRANDS CHEMINS** | **0** | **1** | **R** | **102** |
| **7515** | **GIONO Jean** | **L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES** | **1** | **1h** | **N** |  |
| **3308** | **GIONO Jean** | **L'IRIS DE SUSE** | **8** | **2** | **R** | **102** |
| **3690** | **GIONO Jean** | **MANOSQUE DES PLATEAUX** | **0** | **1** | **R** | **102** |
| **6538** | **GIONO Jean** | **NAISSANCE DE L'ODYSSÉE** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **4476** | **GIONO Jean** | **PROMENADE DE LA MORT** | **4** | **1** | **T** | **150** |
| **7887** | **GIONO Jean** | **QUE MA JOIE DEMEURE** | **13** | **1** | **R** | **196** |
| **1518** | **GIONO Jean** | **UN ROI SANS DIVERTISSEMENT** | **7** | **1** | **R** | **102** |
| **1496** | **GIONO Jean** | **LE CHANT DU MONDE** | **0** | **1** | **R** | **102** |
| **1519** | **GIONO Jean *numérisé*** | **A1 – HORTENSE OU L’EAU VIVE** | **8** | **1** | **T** | **102** |
| **1520** | **GIONO Jean *numérisé*** | **A2 – L’OISEAU BAGUÉ** | **7** | **1** | **T** | **107** |
| **8309** | **GIORDANO Paolo** | **LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **7451** | **GIRAUD** | **UNE ANNÉE ÉTRANGÈRE** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **7993** | **GIRAUD Brigitte** | **AVOIR UN CORPS** | **5** | **1** | **T** | **191** |
| **8468** | **GIRAUD Hervé** | **Y ALLER** |  | **4h01** | **R** |  |
| **7543** | **GIRAUD Marc** | **DARWIN C'EST TOUT BÊTE** | **10** | **12h** | **S** |  |
| **7947** | **GIRAUD Robert** | **LE PEUPLE DES BERGES** | **3** | **1** | **R** | **273** |
| **6712** | **GIROD DE L’AIN Alix** | **DE L’AUTRE CÔTÉ DU LIT** | **7** | **1** | **R** | **222** |
| **1526** | **GIROUD Françoise** | **ALMA MAHLER, OU L'ART DÊTRE AIMÉE** | **5** | **1** | **B** | **113** |
| **4808** | **GIROUD Françoise** | **COEUR DE TIGRE - Clémenceau** | **5** | **1** | **B** | **108** |
| **6425** | **GIROUD Françoise** | **LES TACHES DU LÉOPARD** | **5** | **1** | **R** | **197** |
| **6123** | **GIROUD Françoise** | **ON NE PEUT PAS ÊTRE HEUREUX TOUT LE TEMPS** | **5** | **1** | **T** | **155** |
| **6907** | **GIROUD Françoise** | **PROFESSION JOURNALISTE** | **5** | **1** | **B** | **245** |
| **8255** | **GLASFURD Guinevere** | **LES MOTS ENTRE MES MAINS** | **0** | **1** | **K** | **225** |
| **7135** | **GODIN Christian** | **LE COMPTOIR PHILOSOPHIQUE** | **13** | **2** | **S** | **190** |
| **4940** | **GOETHE Johann Wolfgang von** | **LES AFFINITES ELECTIVES** |  | **2** | **R** | **106** |
| **6524** | **GOFFETTE Guy** | **UN ÉTÉ AUTOUR DU COU** | **4** | **1** | **R** | **221** |
| **4496** | **GOGOL Nicolaï Vasilievitch** | **LES NOUVELLES UKRAINIENNES** | **12** | **2** | **N** | **106** |
| **6765** | **GOLDEN Arthur** | **GEISHA** | **15** |  | **K** | **500** |
| **1540** | **GOLDING William** | **SA MAJESTE DES MOUCHES** | **7** | **1** | **R** | **45** |
| **4178** | **GOLDONI Carlo** | **LA LOCANDIERA** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **7578** | **GOODWIN Jason** | **LE MYSTÈRE BELLINI** | **11** | **14h** | **P** |  |
| **8253** | **GOODWIN Jason** | **LE TRÉSOR D’ISTANBUL** | **0** | **1** | **P** | **222** |
| **7427** | **GORDON Noah** | **LE MÉDECIN D’ISPAHAN** | **15** | **2** | **R** | **234** |
| **7052** | **GORZ André** | **LETTRE À D. – histoire d’amour** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **7764** | **GOSCINNY René & SEMPE J.J.** | **LE PETIT NICOLAS ET LES COPAINS** | **2** | **1** | **J** | **206** |
| **7700** | **GOSCINNY René & SEMPE J.J.** | **LES VACANCES DU PETIT NICOLAS** | **3** | **1** | **N** | **206** |
| **7503** | **GOSCINNY, SEMPE** | **HISTOIRES INÉDITES DU PETIT NICOLAS** | **6** | **7h** | **N** |  |
| **7834** | **GOUGAUD Henri** | **CONTES AMOUREUX** | **8** | **1** | **T** | **196** |
| **5765** | **GOUGAUD Henri** | **CONTES D'AFRIQUE** | **3** | **1** | **T** | **196** |
| **7871** | **GOUGAUD Henri** | **L’ENFANT DE LA NEIGE** | **7** | **1** | **R** | **270** |
| **4872** | **GOUGAUD Henri** | **LA BIBLE DU HIBOU** | **7** | **1** | **T** | **196** |
| **6348** | **GOUGAUD Henri** | **L'ARBRE A SOLEIL** |  | **2** | **T** | **196** |
| **1551** | **GOUGAUD Henri** | **L'ARBRE AUX TRESORS** |  | **2** | **N** | **196** |
| **7941** | **GOUGAUD Henri** | **LE LIVRE DES CHEMINS** | **9** | **1** | **T** | **196** |
| **6304** | **GOUGAUD Henri** | **LE RIRE DE L'ANGE** | **6** | **1** | **R** | **210** |
| **8075** | **GOUGAUD Henri** | **LE ROMAN DE LOUISE** | **5** | **1** | **B** | **191** |
| **6810** | **GOUGAUD Henri** | **LE VOYAGE D’ANNA** | **7** | **1** | **R** | **228** |
| **8159** | **GOUGAUD Henri** | **LES VOYAGEURS DE L’AUBE** | **8** | **1** | **R** | **273** |
| **7558** | **GOUTORBE Estelle** | **LA LUMIÈRE EN BANDOULIÈRE - REZELMANN PEINTRE NON VOYANT** | **2** | **2h** | **B** |  |
| **7666** | **GOUZES André** | **SYLVANÈS – Histoire d’une passion** | **6** | **1** | **T** | **109** |
| **1553** | **GRACQ Julien** | **LE RIVAGE DES SYRTES** | **10** | **2** | **R** | **107** |
| **5247** | **GRACQ Julien** | **UN BALCON EN FORET** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **8046** | **GRAFTEAUX Serge** | **MÉMÉ SANTERRE** | **5** | **1** | **B** | **191** |
| **8197** | **GRAINVILLE Patrick** | **BISON** | **8** | **1** | **R** | **225** |
| **6593** | **GRAN Iegor** | **LE TRUOC-NOG** | **2** | **1** | **R** | **146** |
| **7907** | **GRAND CORPS MALADE** | **PATIENTS** | **4** | **1** | **B** | **196** |
| **6366** | **GRAND Odile** | **COULEUR CITRON, CÔTÉ COEUR** | **4** | **1** | **T** | **111** |
| **8104** | **GRANDES Almudena** | **LE LECTEUR DE JULES VERNE** | **0** | **1** | **R** | **260** |
| **6233** | **GRANOTIER Sylvie** | **DOUBLE JE** | **6** | **1** | **P** | **158** |
| **1561** | **GRAY Martin** | **AU NOM DE TOUS LES MIENS** | **12** | **2** | **B** | **104** |
| **6168** | **GRÈCE Michel de** | **L’IMPÉRATRICE DES ADIEUX** | **15** | **3** | **H** | **206** |
| **7227** | **GRÈCE Michel de** | **LE RAJAH BOURBON** | **7** |  | **K** | **206** |
| **1569** | **GREEN Julien** | **FRÈRE FRANCOIS - SAINT FRANÇOIS D'ASSISE** | **10** | **2** | **B** | **170** |
| **1573** | **GREEN Julien** | **MONT-CINERE** | **7** | **1** | **R** | **135** |
| **6912** | **GREGGIO Simonetta** | **LA DOUCEUR DES HOMMES** | **4** | **1** | **R** | **158** |
| **7123** | **GREGGIO Simonetta** | **LE COL DE L’ANGE** | **3** | **1** | **R** | **243** |
| **7482** | **GREGGIO Simonetta** | **LES MAINS NUES** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **4288** | **GRENDEL Frédéric** | **BEAUMARCHAIS** | **14** | **2** | **B** | **109** |
| **6899** | **GRIMAUD Hélène** | **LEÇONS PARTICULIÈRES** | **5** | **1** | **B** | **218** |
| **6585** | **GRIMAUD Hélène** | **VARIATIONS SAUVAGES** | **6** | **1** | **B** | **218** |
| **7683** | **GRIMBERT Philippe** | **LA MAUVAISE RENCONTRE** | **4** | **1** | **R** | **196** |
| **6600** | **GRIMBERT Philippe** | **UN SECRET** | **2** | **1** | **R** | **109** |
| **8110** | **GRIMES Martha** | **LE MAUVAIS SUJET** | **8** | **1** | **P** | **260** |
| **1599** | **GRIMM Jacob & Wilhelm** | **CONTES** | **8** | **1** | **N** | **142** |
| **7921** | **GRIPARI Pierre** | **CONTES DE LA RUE BROCA** | **5** | **1** | **J** | **109** |
| **7779** | **GRISHAM John** | **LA CONFESSION** | **14** | **1** | **R** | **240** |
| **8230** | **GROS Frédéric** | **POSSÉDÉES** | **0** | **1** | **K** | **900** |
| **6993** | **GROSJEAN Jean** | **LE MESSIE** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **6992** | **GROSJEAN Jean** | **PILATE** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **8423** | **GROSSMAN David** | **L'ENFANT ZIGZAG** |  | **1** | **R** | **295** |
| **7890** | **GROSSMANN David** | **UNE FEMME FUYANT L’ANNONCE** | **0** | **2** | **R** | **191** |
| **7000** | **GROULT Benoîte** | **LA TOUCHE ÉTOILE** | **5** | **1** | **R** | **500** |
| **8237** | **GROUSSET Alain** | **LES PASSE-VENTS** | **0** | **1** | **J** | **900** |
| **6535** | **GRUN Anselm** | **PETITE MÉDITATION sur les mystères de l’amitié** | **2** | **1** | **T** | **146** |
| **1617** | **GUARESCHI Giovanni** | **A1 - LE PETIT MONDE DE DON CAMILLO** | **8** | **2** | **R** | **102** |
| **1615** | **GUARESCHI Giovanni** | **A2 - DON CAMILLO ET SES OUAILLES** | **6** | **1** | **R** | **102** |
| **4673** | **GUARESCHI Giovanni** | **A3 - DON CAMILLO ET PEPPONE** | **6** | **1** | **R** | **102** |
| **4672** | **GUARESCHI Giovanni** | **A4 - DON CAMILLO A MOSCOU** | **6** | **1** | **R** | **102** |
| **1614** | **GUARESCHI Giovanni** | **A5 - DON CAMILLO ET LES CONTESTATAIRES** | **5** | **1** | **R** | **102** |
| **1616** | **GUARESCHI Giovanni** | **A6 - JE T'ABSOUS DON CAMILLO** | **6** | **1** | **R** | **102** |
| **4754** | **GUARESCHI Giovanni** | **A7 - LE BAS PAYS DE DON CAMILLO** | **7** | **1** | **R** | **102** |
| **7807** | **GUARESCHI Giovanni** | **L’EXTAVAGANTE MADEMOISELLE TROLL** | **7** | **1** | **R** | **206** |
| **8498** | **GUASTI Gala** | **LA TETE DANS LES CHOUX** |  | **3h** | **R** |  |
| **7956** | **GUDULE** | **LA BIBLIOTHÉCAIRE** | **3** | **1** | **J** | **109** |
| **6438** | **GUEMRICHE S. - TOBELEM G.** | **L’AMI ALGÉRIEN** | **5** | **1** | **T** | **109** |
| **6570** | **GUEYRAUD Jean Marie** | **TOUT LE MONDE T'ATTENDENT** | **7** | **2** | **R** | **105** |
| **8342** | **GUEZ Olivier** | **LA DISPARITION DE JOSEPH MENGELE** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **8135** | **GUIHENEUF Vladimir** | **MÉMOIRES D’UN MEDECIN DE CAMPAGNE** | **7** | **1** | **B** | **282** |
| **7505** | **GUILLEBAUD Catherine** | **LES SOULIERS LILAS** | **4** | **5h** | **T** |  |
| **7874** | **GUILLEBAUD Jean Claude** | **UNE AUTRE VIE EST POSSIBLE** | **4** | **1** | **S** | **275** |
| **3800** | **GUITTON Jean** | **DIEU ET LA SCIENCE** | **4** | **1** | **E** | **135** |
| **6801** | **GUITTON René** | **SI NOUS NOUS TAISONS** | **6** | **1** | **T** | **201** |
| **6922** | **HADDAD Philippe** | **ISRAËL – J’ai fait un rêve** | **6** | **1** | **T** | **246** |
| **8351** | **HAENEL Yannick** | **TIENS FERME TA COURONNE** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **6957** | **HAFFNER Sebastian** | **HISTOIRE D’UN ALLEMAND** | **9** | **2** | **H** | **105** |
| **4131** | **HAGERFORS Lennart** | **L'HOMME DU SAREK** | **6** | **1** | **R** | **120** |
| **7470** | **HAKOLA Théo** | **LE SANG DES ÂMES** | **14** | **17h** | **R** |  |
| **7772** | **HAKOLA Théo** | **RAKIA** | **0** | **1** | **R** | **231** |
| **7047** | **HALBERSTADT Michèle** | **CAFÉ VIENNOIS** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **7302** | **HALBERSTADT Michèle** | **L’INCROYABLE HISTOIRE DE Mlle PARADIS** | **3** | **1** | **R** | **158** |
| **7282** | **HALIMI Gisèle** | **NE VOUS RÉSIGNEZ JAMAIS** |  | **1** | **R** | **191** |
| **6619** | **HALL Tarquin** | **VERS LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS** | **7** | **1** | **T** | **210** |
| **8307** | **HALTER Marek** | **LA REINE DE SABA** | **0** | **1** | **K** | **191** |
| **7338** | **HALTER Marek** | **LE VENT DES KHAZARS** | **10** |  | **K** | **260** |
| **6577** | **HAMEL Jean-François** | **MARIA D'ARGOUGES** | **9** | **2** | **R** | **105** |
| **7091** | **HAMILTON Hugo** | **LE MARIN DE DUBLIN** | **8** | **1** | **R** | **210** |
| **7305** | **HARDY Françoise** | **LE DÉSESPOIR DES SINGES…et autres bagatelles** | **11** | **1** | **B** | **197** |
| **1674** | **HARDY Thomas** | **TESS D'URBERVILLE** | **13** | **2** | **R** | **118** |
| **8488** | **HARKNESS Debora** | **LE LIVRE PERDU DES SORTILEGES Tome 1** |  | **27h50** | **S** |  |
| **8571** | **HARKNESS Deborah** | **LE NŒUD DE LA SORCIÈRE      Tome 3** |  | **25h33** | **S** |  |
| **8543** | **HARKNESS Deborah** | **L'ÉCOLE DE LA NUIT      Tome 2** |  | **28h34** | **S** |  |
| **6636** | **HARRISON Jim** | **AVENTURES D'UN GOURMAND VAGABOND** | **8** | **1** | **T** | **210** |
| **7249** | **HARUF Kent** | **LES GENS DE HOLT COUNTY** | **7** | **1** | **R** | **191** |
| **8249** | **HARUF Kent** | **NOS ÂMES LA NUIT** | **0** | **1** | **R** | **311** |
| **7566** | **HARVEY John** | **TRAQUER LES OMBRES** | **12** | **15h** | **P** |  |
| **8493** | **HASSAN Yaël** | **RUE STENDHAL** |  | **2h19** | **J** | **260** |
| **7791** | **HAUSFATER Rachel** | **DE SACHA À MACHA** | **2** | **1** | **R** | **231** |
| **6647** | **HAUSSER Isabelle** | **LA TABLE DES ENFANTS** | **15** | **2** | **R** | **142** |
| **7847** | **HAYDER Mo** | **PROIES** | **13** | **1** | **P** | **196** |
| **6436** | **HEARN Lian** | **A1 - LE CLAN DES OTORI - Le silence du rossignol** | **8** | **1** | **R** | **210** |
| **6564** | **HEARN Lian** | **A2 - LE CLAN DES OTORI - Les neiges de l'exil** | **9** | **1** | **R** | **210** |
| **6656** | **HEARN Lian** | **A3 - LE CLAN DES OTORI - La clarté de la lune** | **11** | **2** | **R** | **210** |
| **7411** | **HEBBADJ Fadela** | **L’ARBRE D’ÉBENE** | **3** | **1** | **R** | **260** |
| **1684** | **HEBRARD Frédérique** | **LE HAREM** | **7** | **1** | **R** | **162** |
| **6910** | **HEBRARD Frédérique** | **LES CHATÂIGNIERS DU DÉSERT** | **9** | **1** | **R** | **234** |
| **1685** | **HEBRARD Frédérique** | **UN MARI C'EST UN MARI** | **6** | **1** | **R** | **111** |
| **7094** | **HEFEZ Serge** | **QUAND LA FAMILLE S'EMMELE** | **8** | **9h** | **R** |  |
| **7256** | **HEIDSIECK Emmanuelle** | **IL RISQUE DE PLEUVOIR** | **2** | **1** | **R** | **190** |
| **1702** | **HEMINGWAY Ernest** | **LE VIEIL HOMME ET LA MER** | **3** | **1** | **T** | **53** |
| **6754** | **HENNEZEL Marie de** | **MOURIR LES YEUX OUVERTS** | **4** | **1** | **G** | **129** |
| **7360** | **HENNEZEL Marie de** | **LA CALEUR DU CŒUR empêche nos corps de vieillir** | **6** | **1** | **S** | **218** |
| **7906** | **HENNEZEL Marie et Edouard de** | **QU’ALLONS NOUS FAIRE DE VOUS** | **5** | **1** | **S** | **196** |
| **7170** | **HENRICHS Bertina** | **LA JOUEUSE D’ÉCHECS** | **4** | **1** | **R** | **158** |
| **4438** | **HERBERT Franck** | **L'HOMME DE DEUX MONDES** |  | **4** | **F** | **105** |
| **7715** | **HERGÉ** | **COKE EN STOCK** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **7720** | **HERGÉ** | **LA VALLEÉ DES COBRAS** | **1** | **1** | **J** | **109** |
| **7681** | **HERGÉ** | **LE CRABE AUX PINCES D’OR** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **7717** | **HERGÉ** | **LE LOTUS BLEU** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **7648** | **HERGÉ** | **LE SECRET DE LA LICORNE** | **3** | **1** | **T** | **109** |
| **7716** | **HERGÉ** | **LES AVENTURES DE JO, ZETTE ET JOCKO** | **2** | **1** | **J** | **109** |
| **7552** | **HERGÉ** | **TINTIN AU TIBET** | **2** | **2h** | **T** |  |
| **7586** | **HERGÉ** | **L'AFFAIRE TOURNESOL** | **2** | **2h** | **T** |  |
| **7568** | **HERGÉ** | **OBJECTIF LUNE - ON A MARCHÉ SUR LA LUNE** | **4** | **5h** | **T** |  |
| **7788** | **HÉRITIER Françoise** | **LE SEL DE LA VIE – LETTRE À UN AMI** | **2** | **1** | **T** | **218** |
| **7295** | **HERMANN Marie-Thérèse** | **LA TOUR DE SAVOIE PAR DEUX ENFANTS** | **13** | **2** | **R** | **500** |
| **1716** | **HERMARY-VIEILLE C.** | **ROMY SCHNEIDER** | **6** | **1** | **B** | **106** |
| **7140** | **HERMARY-VIEILLE Catherine** | **LE GARDIEN DU PHARE** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **8187** | **HERON Zakia et Celia** | **LE PREMIER QUI VOIT LA MER** | **6** | **1** | **T** | **308** |
| **8477** | **HERRLEMANN Florence** | **L'APPARTEMENT DU DESSOUS** |  | **5h38** | **R** | **261** |
| **8201** | **HERRY Jeanne** | **80 ÉTÉS** | **3** | **1** | **R** | **272** |
| **6432** | **HERVÉ Jane** | **LA FEMME DE LUNE** | **5** | **1** | **R** | **157** |
| **1719** | **HESSE Hermann** | **NARCISSE ET GOLDMUND** | **10** | **2** | **R** | **109** |
| **7800** | **HESSE Thierry** | **DÉMON** | **12** | **1** | **R** | **260** |
| **7752** | **HESSEL Stéphane** | **INDIGNEZ - VOUS** | **1** | **1** | **S** | **273** |
| **7400** | **HICKS Robert** | **LA VEUVE DU SUD** | **13** |  | **K** | **500** |
| **1723** | **HIGGINS Colin** | **HAROLD ET MAUD** | **2** | **1** | **R** | **109** |
| **6648** | **HIGHSMITH Patricia** | **LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME** | **12** | **2** | **N** | **142** |
| **1730** | **HIGHSMITH Patricia** | **L'INCONNU DU NORD-EXPRESS** | **9** | **2** | **P** | **141** |
| **3656** | **HILDESHEIMER Wolfgang** | **MOZART** | **3** | **1** | **B** | **45** |
| **7594** | **HINTERMANN Memona** | **TÊTE HAUTE** | **7** | **9h** | **B** |  |
| **7973** | **HISLOP Victoria** | **L'ILE DES OUBLIES** |  | **1** | **R** |  |
| **8203** | **HOCHET Stéphanie** | **UN ROMAN ANGLAIS** | **0** | **1** | **R** | **234** |
| **8485** | **HOESTLANDT Jo** | **LYDIA ET L'AQUARELLISTE** |  | **1h23** | **J** |  |
| **8524** | **HOESTLANDT Jo** | **VUE SUR MER** |  | **3h24** | **R** |  |
| **6529** | **HOLDER Eric** | **HONGROISE** | **4** | **1** | **R** | **210** |
| **6449** | **HOLDER Eric** | **LA CORRESPONDANTE** | **4** | **1** | **R** | **45** |
| **5129** | **HOMERE** | **L'ODYSSEE** |  | **1** | **T** | **106** |
| **8240** | **HOPE Anna** | **LE CHAGRIN DES VIVANTS** | **0** | **1** | **R** | **297** |
| **7865** | **HOROWITZ Anthony** | **SCORPIA** | **0** | **1** | **J** | **225** |
| **8364** | **HOUDART Célia** | **TOUT UN MONDE LOINTAIN** | **0** | **1** | **R** |  |
| **7602** | **HOUELLEBECQ Michel** | **LA CARTE ET LE TERRITOIRE** | **9** | **11h** | **R** |  |
| **8504** | **HOUELLEBECQ Michel** | **SEROTONINE** |  | **9h39** |  |  |
| **7327** | **HOWE Russell Varren** | **MATA HARI INNOCENTE** | **9** | **1** | **B** | **222** |
| **8008** | **HUB Ulrich** | **L’ARCHE PART À HUIT HEURES** | **2** | **1** | **J** | **260** |
| **8069** | **HUGO Victor** | **EXTRAITS DES MISÉRABLES** | **0** | **1** | **J** | **298** |
| **6057** | **HUGO Victor** | **LE RHIN** | **3** | **1** | **T** | **109** |
| **4518** | **HUGO Victor** | **LES TRAVAILLEURS DE LA MER** | **11** | **2** | **R** | **121** |
| **1756** | **HUGO Victor** | **NOTRE-DAME DE PARIS** | **17** | **3** | **R** | **107** |
| **1757** | **HUGO Victor** | **QUATRE-VINGT-TREIZE** |  | **1** | **R** | **107** |
| **4536** | **HUGO Victor** | **RUY BLAS** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **8238** | **HUGO Victor - DOUCET Bruno** | **CLAUDE GUEUX – suite des MISÉRABLES** | **0** | **1** | **J** | **900** |
| **8503** | **HUIDOBRO Norma** | **UN SECRET À LA FENÊTRE** |  | **2h12** | **J** |  |
| **8389** | **HULL John** | **VERS LA NUIT** |  | **1** | **B** | **serv** |
| **4893** | **HUMBERT Marie Thérèse** | **LA MONTAGNE AUX SIGNAUX** | **10** | **1** | **R** | **162** |
| **8071** | **HUME David** | **ENQUÊTE SUR L’ENTENDEMENT HUMAIN** | **0** | **1** | **S** | **225** |
| **8302** | **HUNTER Erin** | **A1-LA GUERRE DES CLANS - RETOUR A L'ETAT SAUVAGE** | **0** | **1** | **J** | **311** |
| **6065** | **HUSTON Nancy** | **DOLCE AGONIA** | **8** | **1** | **R** | **109** |
| **7640** | **HUSTON Nancy** | **INFRAROUGE** | **7** | **1** | **R** | **197** |
| **6989** | **HUSTON Nancy** | **LIGNES DE FAILLE** | **8** | **1** | **R** | **197** |
| **6060** | **HUSTON Nancy** | **PRODIGE** | **4** | **1** | **R** | **193** |
| **6461** | **HUSTON Nancy** | **UNE ADORATION** | **6** | **1** | **R** | **197** |
| **7418** | **HUSTON Nancy** | **PROFESSEURS DE DÉSESPOIR** | **10** | **1** | **S** | **158** |
| **7676** | **HUTH Angela** | **DE TOUTES LES COULEURS** | **8** | **1** | **R** | **274** |
| **6975** | **INK Laurence** | **LA TERRE DE CAÏN** | **8** | **1** | **R** | **210** |
| **6336** | **IONESCO Eugène** | **LE ROI SE MEURT** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6985** | **IPPARRAGUIRE Sylvia** | **LA TERRE DE FEU** | **6** | **1** | **R** | **231** |
| **8289** | **IRVING John** | **LE MONDE SELON GARP** | **0** | **1** | **R** | **296** |
| **4402** | **IRVING John** | **LE RÊVE DES AUTRES** | **5** | **1** | **N** | **146** |
| **3453** | **IRVING John** | **UNE PRIÈRE POUR OWEN** | **19** | **3** | **R** | **109** |
| **8216** | **IRVING John *serveur*** | **DERNIÈRE NUIT A TWISTED RIVER** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **5942** | **IVACHKEVITCH Oleg** | **MEMOIRE DES RUSSES EN OISANS** | **8** | **1** | **T** | **201** |
| **7294** | **IZZO Jean-Claude** | **A1 - TOTAL KHEOPS** | **7** | **1** | **P** | **264** |
| **7498** | **IZZO Jean-Claude** | **A2 - CHOURMO** | **7** | **9h** | **P** |  |
| **7541** | **IZZO Jean-Claude** | **A3 - SOLEA** | **6** | **8h** | **P** |  |
| **5708** | **IZZO Jean-Claude** | **LE SOLEIL DES MOURANTS** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **8563** | **JACKMAN Clifford** | **LA FAMILLE WINTER** |  | **12h30** | **R** |  |
| **5864** | **JACQ Christian** | **B1 - LA PIERRE DE LUMIÈRE - Nefer le silencieux** | **12** | **2** | **R** | **108** |
| **5951** | **JACQ Christian** | **B2 - LA PIERRE DE LUMIÈRE - La femme sage** | **14** | **3** | **R** | **108** |
| **5952** | **JACQ Christian** | **B3 - LA PIERRE DE LUMIÈRE - Paneb l'ardent** | **14** | **3** | **R** | **108** |
| **5953** | **JACQ Christian** | **B4 - LA PIERRE DE LUMIÈRE - La place de vérité** | **12** | **2** | **R** | **108** |
| **6440** | **JACQUARD Albert** | **A TOI QUI N'EST PAS ENCORE NÉ (E)** | **5** | **1** | **T** | **210** |
| **5896** | **JAOUEN Hervé** | **LE FOSSÉ** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **6340** | **JAOUEN Hervé** | **QUE MA TERRE DEMEURE** | **9** | **2** | **R** | **206** |
| **7679** | **JAPP Andrea** | **LE SEPTIÈME CERCLE** | **3** | **1** | **P** | **245** |
| **6305** | **JARDIN Alexandre** | **MADEMOISELLE LIBERTÉ** | **5** | **1** | **R** | **158** |
| **6342** | **JARRY Isabelle** | **LE JARDIN DE YAMATA** | **4** | **1** | **R** | **137** |
| **6986** | **JARRY Isabelle** | **THEODORE MONOD** | **6** | **7h** | **B** |  |
| **8231** | **JAY Annie** | **LA DEMOISELLE DES LUMIÈRES** | **0** | **1** | **K** | **311** |
| **4653** | **JAYAKAR Pupul** | **INDIRA GANDHI** | **16** | **3** | **B** | **103** |
| **7339** | **JEAMMET Philippe** | **POUR NOS ADOS SOYONS ADULTES** | **9** | **2** | **S** | **234** |
| **7008** | **JEANNE MARIE Soeur** | **LA CLARTE DES PIERRES** | **4** | **1** | **G** | **129** |
| **6589** | **JEANNERET Anaïs** | **LA TRAVERSÉE DU SILENCE** | **4** | **1** | **R** | **204** |
| **7735** | **JENNI Alexis** | **L’ART FRANÇAIS DE LA GUERRE** | **0** | **2** | **R** | **260** |
| **1805** | **JEROME Jerome Klapka** | **TROIS HOMMES DANS UN BATEAU** | **6** | **1** | **R** | **107** |
| **5651** | **JEURY Michel** | **B1 - LA VALLEE DE LA SOIE** | **10** | **2** | **R** | **123** |
| **5719** | **JEURY Michel** | **B2 - LA SOIE ET LA MONTAGNE** | **10** | **2** | **R** | **123** |
| **5946** | **JEURY Michel** | **LE PRINTEMPS VIENDRA DU CIEL** |  | **3** | **K** | **118** |
| **5045** | **JEURY Michel** | **LES GENS DU MONT PILAT** | **6** | **1** | **R** | **137** |
| **8141** | **JIMENES Guy** | **COMPLOT À FLORENCE** |  | **2** | **J** | **245** |
| **6435** | **JOB Armel** | **BAIGNEUSE NUE SUR UN ROCHER** | **6** | **1** | **R** | **137** |
| **8418** | **JOB Armel** | **DANS LA GUEULE DE LA BETE** |  | **1** | **K** | **225** |
| **7186** | **JODOROWSKY Alexandro** | **LE DOIGT ET LA LUNE** | **3** | **3** | **S** | **224** |
| **1810** | **JOFFO Joseph** | **A2 - BABY FOOT** | **5** | **1** | **R** | **104** |
| **1809** | **JOFFO Joseph** | **A3 - ANNA ET SON ORCHESTRE** | **6** | **1** | **R** | **104** |
| **1813** | **JOFFO Joseph** | **UN SAC DE BILLES** | **6** | **1** | **R** | **104** |
| **7946** | **JOFFRE Raymond** | **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BELLEDONNE** | **0** | **1** | **H** | **261** |
| **8040** | **JOFFRE Raymond** | **BELLEDONNE, L'HISTOIRE DUNE CONQUÊTE** | **0** | **1** | **H** | **261** |
| **8162** | **JOHNSON Craig** | **STEAMBOAT** | **4** | **1** | **R** | **260** |
| **6561** | **JOHNSTON Jennifer** | **PETITE MUSIQUE DES ADIEUX** | **5** | **1** | **R** | **158** |
| **8020** | **JOLIVET Régis** | **COURS DE PHILOSOPHIE** | **0** | **1** | **S** |  |
| **7080** | **JOLLIEN Alexandre** | **LA CONSTRUCTION DE SOI** | **6** | **1** | **E** | **243** |
| **6926** | **JOLLIEN Alexandre** | **LE MÉTIER D’HOMME** | **2** | **1** | **T** | **229** |
| **7323** | **JOLY Eva** | **LA FORCE QUI NOUS MANQUE** | **4** | **1** | **T** | **245** |
| **7647** | **JONAS Anne** | **LE GOLEM** | **2** | **1** | **T** | **190** |
| **7885** | **JONASSON Jonas** | **LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE** | **13** | **1** | **R** | **273** |
| **6218** | **JONCOUR Serge** | **SITUATIONS DÉLICATES** | **5** | **1** | **N** | **190** |
| **7873** | **JONCOUR Serge** | **L’AMOUR SANS LE FAIRE** | **6** | **1** | **R** | **260** |
| **6545** | **JONES Alexandra** | **SAMSARA** | **13** | **2** | **R** | **196** |
| **8127** | **JORDIS Christine** | **UNE VIE POUR L’IMPOSSIBLE** | **12** | **1** | **T** | **275** |
| **7773** | **JOSSELIN C.M. – PAILLET P.** | **NOUVELLES DU LARGE** | **1** | **1** | **N** | **231** |
| **7228** | **JULAUD Jean - Joseph** | **1 – L’HISTOIRE DE FRANCE POUR LES NULS** | **9** | **1** | **H** | **210** |
| **7879** | **JULAUD Jean - Joseph** | **PETITE ANTHOLOGIE** DE LA POÉSIE FRANÇAISE | **3** | **1** | **O** | **109** |
| **7237** | **JULAUD Jean Joseph** | **2 – L’HISTOIRE DE France POUR LES NULS** | **11** | **2** | **H** | **210** |
| **7238** | **JULAUD Jean Joseph** | **3 – L’HISTOIRE DE France POUR LES NULS** | **8** | **1** | **H** | **210** |
| **6611** | **JYL Laurence** | **UN COEUR EN IRLANDE** | **6** | **1** | **R** | **218** |
| **8463** | **KA Olivier** | **LOUKOUM MAYONNAISE** |  | **3h05** | **J** | **240** |
| **3489** | **KADARE Ismaïl** | **LE DOSSIER H** | **6** | **1** | **R** | **45** |
| **4400** | **KADARE Ismaïl** | **QUI A RAMENE DORUNTINE ?** | **5** | **1** | **R** | **106** |
| **8473** | **KAGGE Erling** | **PAS A PAS** |  | **3h57** | **S** |  |
| **8556** | **KAHN Michèle** | **LA FIANCÉE DU DANGER** |  | **6h49** | **R** |  |
| **8511** | **KALOUAZ Ahmed** | **GINO BARTALI UN CHAMPION SAUVEUR D'ÉTOILES** |  | **4h** | **T** |  |
| **8561** | **KALOUAZ Ahmed** | **IBRAHIM CLANDESTIN DE 15 ANS** |  | **2h53** | **R** |  |
| **7271** | **KALOUAZ Ahmed** | **SI J’AVAIS DES AILES** | **1** | **1** | **R** | **243** |
| **6539** | **KAPUSCINSKI Ryszard** | **ÉBÈNE** | **10** | **2** | **T** | **210** |
| **7744** | **KÄSTNER Erich** | **EMILE ET LES DÉTECTIVES** | **3** | **1** | **J** | **234** |
| **7034** | **KAUFFMANN Jean-Paul** | **LA MAISON DU RETOUR** | **5** | **1** | **T** | **109** |
| **7894** | **KAUFMANN Jean-Claude** | **C’EST ARRIVÉ COMME ÇA** | **7** | **1** | **R** | **245** |
| **6139** | **KAWABATA Yasunari** | **LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE** | **7** | **1** | **R** | **137** |
| **8458** | **KAYE Marie Margaret** | **ZANZIBAR** |  | **1** | **R** | **serv** |
| **7372** | **KENNEDY Douglas** | **PIÈGE NUPTIAL** | **6** | **1** | **R** | **260** |
| **8411** | **KEPEL Gilles** | **GENESE DU DJIHAD FRANCAIS** |  | **1** | **S** | **295** |
| **8401** | **KEPEL Gilles** | **LA REVANCHE DE DIEU** |  | **1** | **G** | **295** |
| **7272** | **KERANGAL Maylis de** | **CORNICHE KENNEDY** | **4** | **1** | **R** | **260** |
| **7598** | **KERANGAL Maylis de** | **NAISSANCE D'UN PONT** | **7** | **9h** | **R** |  |
| **8226** | **KERANGAL Maylis de** | **UN CHEMIN DE TABLES** | **0** | **1** | **B** | **306** |
| **7750** | **KERANGAL Maylis de** | **TANGENTE VERS L’EST** | **2** | **1** | **R** | **260** |
| **7999** | **KERANGAL Maylis de** | **RÉPARER LES VIVANTS** | **7** | **1** | **R** | **260** |
| **8107** | **KERMINA Françoise** | **AGNÈS SOREL, LA PREMIÈRE FAVORITE** | **6** | **1** | **K** | **261** |
| **7620** | **KERWICH Jean-Marie** | **L’ÉVANGILE DU GITAN** | **3** | **1** | **O** | **231** |
| **1842** | **KESSEL Joseph** | **BELLE DE JOUR** | **5** | **1** | **R** | **104** |
| **1856** | **KESSEL Joseph** | **LA VALLEE DES RUBIS** | **7** | **1** | **T** | **107** |
| **3545** | **KESSEL Joseph** | **L'ARMEE DES OMBRES** | **6** | **1** | **T** | **120** |
| **1848** | **KESSEL Joseph** | **LE LION** | **6** | **1** | **R** | **121** |
| **1841** | **KESSEL Joseph** | **LES AMANTS DU TAGE** | **3** | **1** | **R** | **104** |
| **1845** | **KESSEL Joseph** | **LES ENFANTS DE LA CHANCE** | **7** | **1** | **R** | **264** |
| **1849** | **KESSEL Joseph** | **LES MAINS DU MIRACLE** | **9** | **2** | **T** | **45** |
| **1862** | **KESSEL Joseph** | **Témoin parmi les hommes LA NOUVELLE SAISON** | **8** | **1** | **T** | **107** |
| **1863** | **KESSEL Joseph** | **Témoin parmi les hommes LE JEU DU ROI** | **7** | **1** | **T** | **107** |
| **1859** | **KESSEL Joseph** | **Témoin parmi les hommes LE TEMPS DE L'ESPERANCE** | **6** | **1** | **T** | **107** |
| **1864** | **KESSEL Joseph** | **Témoin parmi les hommes LES INSTANTS DE VERITE** | **9** | **1** | **T** | **107** |
| **1860** | **KESSEL Joseph** | **Témoin parmi les hommes LES JOURS DE L'AVENTURE** | **8** | **1** | **T** | **107** |
| **1861** | **KESSEL Joseph** | **Témoin parmi les hommes L'HEURE DES CHATIMENTS** | **7** | **1** | **T** | **107** |
| **1855** | **KESSEL Joseph** | **TOUS N'ETAIENT PAS DES ANGES** | **7** | **1** | **T** | **104** |
| **7248** | **KHADRA Yasmina** | **CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT** | **10** | **1** | **R** | **146** |
| **7949** | **KHADRA Yasmina** | **LA PART DU MORT** | **0** | **11** | **R** | **260** |
| **6897** | **KHADRA Yasmina** | **LES AGNEAUX DU SEIGNEUR** | **5** | **1** | **R** | **235** |
| **7225** | **KHADRA Yasmina** | **L’ATTENTAT** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **7167** | **KHOURY-GHATA Vénus** | **SEPT PIERRES POUR LA FEMME ADULTÈRE** | **5** | **1** | **R** | **244** |
| **7983** | **KIEJMAN Claude Catherine** | **ELEANOR ROOSEVELT** | **8** | **1** | **B** |  |
| **7886** | **KIM Tak-Hwan** | **LES ROMANS MEURTRIERS** | **14** | **1** | **P** | **196** |
| **8537** | **KING Stephen** | **CARNETS NOIRS** |  | **15h25** | **R** |  |
| **6075** | **KING Stephen** | **DEAD ZONE - L'accident** | **12** | **2** | **R** | **121** |
| **5454** | **KINGSOLVER Barbara** | **A1 - L'ARBRE AUX HARICOTS** | **7** | **2** | **R** | **197** |
| **5586** | **KINGSOLVER Barbara** | **A2 - LES COCHONS AU PARADIS** | **9** | **2** | **R** | **197** |
| **7320** | **KINGSOLVER Barbara** | **UNE îLE SOUS LE VENT** | **8** | **1** | **N** | **261** |
| **4708** | **KIPLING Rudyard** | **LE LIVRE DE LA JUNGLE ET AUTRES CONTES** | **5** | **1** | **T** | **105** |
| **3946** | **KLEINBAUM N.H.** | **LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **8360** | **KLISE Kate** | **43 RUE DU VIEUX CIMETIÈRE** | **0** | **1** | **J** |  |
| **7100** | **KNIBIEHLER Yvonne** | **QUI GARDERA LES ENFANTS ?** | **4** | **1** | **B** | **225** |
| **7064** | **KNOPP Guido** | **LES FEMMES D’HITLER** | **11** | **1** | **H** | **210** |
| **7575** | **KOURKOV Andreï Iourevitch** | **LAITIER DE NUIT** | **12** | **15h** | **R** |  |
| **7442** | **KOUROUMA Ahmadou** | **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **8568** | **KRISS** | **LA SAGESSE D’UNE FEMME DE RADIO** |  | **2h17** |  |  |
| **6758** | **KUNDERA Milan** | **L’IGNORANCE** | **4** | **1** | **R** | **196** |
| **7200** | **KURBJUWEIT Dirk** | **DEUX SANS BARREUR** | **3** | **1** | **R** | **245** |
| **7377** | **KUTHY SALVI Brigitte** | **DOUBLE LUMIÈRE** | **3** | **4h** | **T** |  |
| **7691** | **LA BORIE Guillemette de** | **LA COUSETTE DE COMMAGNAC** | **10** | **1** | **R** | **245** |
| **7814** | **LA FONTAINE Jean de** | **LES FABLES** | **5** | **1** | **O** | **500** |
| **6207** | **LABAT René** | **L’ÉPOPÉE DE GILGAMESH** | **1** | **1** | **T** | **109** |
| **4616** | **LABICHE Eugène** | **LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **7002** | **LABONTE M. et BORNEMISZA N.** | **SE GUÉRIR GRÂCE À SES IMAGES INTÉRIEURES** | **7** | **1** | **S** | **245** |
| **7429** | **LABORDE Catherine** | **MARIA DEL PILAR** | **4** | **1** | **R** | **245** |
| **7514** | **LABORDE Françoise** | **ÇA VA MIEUX EN LE DISANT** | **5** | **6h** | **T** |  |
| **4543** | **LABORIT Emmanuelle** | **LE CRI DE LA MOUETTE** | **6** | **1** | **T** | **108** |
| **6946** | **LABRO Philippe** | **FRANZ ET CLARA** | **3** | **1** | **R** | **218** |
| **6427** | **LABRO Philippe** | **MANUELLA** | **4** | **1** | **R** | **137** |
| **6708** | **LABRO Philippe** | **TOMBER SEPT FOIS, SE RELEVER HUIT** | **5** | **1** | **B** | **196** |
| **7345** | **LABRO Philippe** | **LES GENS** | **9** | **1** | **R** | **197** |
| **6431** | **LACARRIÈRE Jacques** | **CE BEL AUJOURD'HUI** | **5** | **1** | **T** | **109** |
| **6209** | **LACHAT Roger louis** | **LA VALLÉE AUX CENT CHATEAUX** | **8** | **2** | **H** | **162** |
| **3504** | **LACLOS P. CHODERLOS de** | **LES LIAISONS DANGEREUSES** | **14** |  | **T** | **500** |
| **6686** | **LACOUTURE Jean** | **STENDHAL - Le bonheur vagabond** | **9** | **2** | **B** | **108** |
| **7468** | **LAFERRIERE Dany** | **L'ÉNIGME DU RETOUR** | **5** | **9h** | **R** |  |
| **7746** | **LAFERRIÈRE Dany** | **TOUT BOUGE AUTOUR DE NOUS** | **4** | **1** | **R** | **240** |
| **7120** | **LAFFONT Robert** | **UNE SI LONGUE QUÊTE** | **5** | **1** | **B** | **45** |
| **7438** | **LAFON Marie Hélène** | **L'ANNONCE** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **7893** | **LAFON Marie Hélène** | **LES PAYS** | **4** | **1** | **R** | **272** |
| **8001** | **LAFON Marie-Hélène** | **LE SOIR DU CHIEN** | **3** | **1** | **R** | **261** |
| **1922** | **LAGERLOF Selma** | **LA LÉGENDE DE GOSTA BERLING** | **11** | **1** | **R** | **109** |
| **5576** | **LAGERLÖF Selma** | **L'EMPEREUR DU PORTUGAL** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **5668** | **LAGERLÖF Sema** | **LE COCHER *numérisé*** | **0** | **1** | **R** | **135** |
| **8084** | **LAHENS Yanick** | **BAIN DE LUNE** | **5** | **1** | **R** | **191** |
| **1929** | **LAINE Pascal** | **TERRE DES OMBRES** | **5** | **1** | **R** | **104** |
| **1931** | **LAMARTINE A. de** | **JOCELYN** | **8** | **1** | **O** | **146** |
| **3539** | **LAMARTINE Alphonse de** | **GUTENBERG** |  | **1** | **B** | **109** |
| **7254** | **LAMARTINE Alphonse de** | **MÉDITATIONS POÉTIQUES** | **6** | **1** | **N** | **190** |
| **8569** | **LAMARZELLE Anne-Sophie** | **LE CHOIX DE BILAL** |  | **6h21** |  |  |
| **6795** | **LAMBORELLE Jean** | **ON ÉCRASE BIEN LES VIPÈRES** | **6** | **1** | **P** | **105** |
| **8041** | **LAMY Pascal** | **QUAND LA FRANCE SÉVEILLERA** | **4** | **1** | **S** | **273** |
| **8442** | **LANCON Philippe** | **LE LAMBEAU** |  | **1** |  |  |
| **7622** | **LAND Lucie** | **GADJI** | **5** | **1** | **R** | **197** |
| **7740** | **LAND Lucie** | **GOOD MORNING Mr PAPRIKA** | **5** | **1** | **T** | **109** |
| **7040** | **LANDAU Nicole** | **LA PERLE DE BLANCA** | **5** | **1** | **R** | **111** |
| **7389** | **LANGLOIS Virginie** | **LA GRANDE ECLAIRE** | **1** | **1** | **R** | **262** |
| **7449** | **LANOUX Victor** | **LAISSER FLOTTER LES RUBANS** | **6** | **9h** | **B** |  |
| **2097** | **LANZA DEL VASTO** | **LE PÈLERINAGE AUX SOURCES** | **10** | **2** | **G** | **109** |
| **5957** | **LANZMANN Jacques** | **LA MÉMOIRE DES DIEUX** | **5** | **1** | **R** | **193** |
| **6319** | **LAPEYRE Bénédicte** | **FRANÇOIS, PETER, MARIA ... ET LES AUTRES** | **4** | **1** | **S** | **210** |
| **4026** | **LAPIERRE et COLLINS** | **Ô JÉRUSALEM** | **22** |  | **K** | **123** |
| **4338** | **LAPOUGE Gilles** | **UN SOLDAT EN DEROUTE** | **5** | **1** | **T** | **146** |
| **7346** | **LAPPRAND M. & ROULMANN F.** | **BORIS VIAN – SI J’ÉTAIS POHÉTEÛ** | **3** | **1** | **B** | **109** |
| **8179** | **LARSSON - LAGERCRANTZ David** | **A4 - MILLÉNIUM – Ce qui ne me tue pas** | **0** | **1** | **P** | **210** |
| **7336** | **LARSSON Stieg** | **1 - MILLÉNIUM - Les hommes qui n’aimaient pas les femmes** | **19** | **2** | **P** | **210** |
| **7368** | **LARSSON Stieg** | **2 - MILLÉNIUM - La fille qui rêvait d’un bidon d’essence** | **21** | **2** | **P** | **210** |
| **7369** | **LARSSON Stieg** | **3 - MILLÉNIUM - La reine dans le palais des courants d’air** | **24** | **2** | **P** | **210** |
| **7089** | **LAUPIN Patrick** | **L’HOMME IMPRONONÇABLE** | **5** | **1** | **S** | **190** |
| **8101** | **LAURAIN Antoine** | **LA FEMME AU CARNET ROUGE** | **4** | **1** | **R** | **272** |
| **7917** | **LAURAIN Antoine** | **LE CHAPEAU DE MITTERAND** | **5** | **1** | **R** | **272** |
| **5947** | **LAURENS Camille** | **DANS CES BRAS LÀ** | **5** | **1** | **R** | **197** |
| **5019** | **LAURENT Jacques** | **LE MIROIR AUX TIROIRS** |  | **1** | **R** |  |
| **6164** | **LAUSSAC Colette** | **UNE NUIT TROP BLANCHE** | **3** | **1** | **R** | **193** |
| **6705** | **LAUVERNAY** | **S’AIMER POUR EXISTER** | **1** | **1** | **T** | **228** |
| **7447** | **LAVACHERY Thomas** | **BJORN LE MORPHIR** | **5** | **6h** | **F** |  |
| **7722** | **LAVACHERY Thomas** | **LA COLÈRE DES MAC GREGOR** | **5** | **1** | **J** | **245** |
| **8506** | **LAWRENCE David** | **L'AMANT DE LADY CHATERLEY** |  | **13h** |  |  |
| **6572** | **LAWSON Mary** | **LE CHOIX DES MORRISON** | **7** | **2** | **R** | **218** |
| **7469** | **LE BRETON David** | **ELOGE DE LA MARCHE** | **4** | **5h** | **S** |  |
| **7961** | **LE CALLET Blandine** | **DIX REVES DE PIERRE** |  | **1** | **R** |  |
| **7660** | **LE CALLET Blandine** | **LA BALLADE DE LILA K** | **9** | **1** | **R** | **272** |
| **7160** | **LE CALLET Blandine** | **UNE PIÈCE MONTÉE** | **5** | **1** | **R** | **191** |
| **8405** | **LE CLEZIO J.M.G.** | **BITNA SOUS LE CIEL DE SEOUL** |  | **1** | **R** | **261** |
| **7804** | **LE CLEZIO J.M.G.** | **HISTOIRE DU PIED ET AUTRES FANTAISIES** | **8** | **1** | **N** | **191** |
| **8449** | **LE CLEZIO J.M.G.** | **LE REVE MEXICAIN** |  | **1** | **H** |  |
| **4119** | **LE CLEZIO Jean Marie Gustave** | **ETOILE ERRANTE** |  | **1** | **R** | **106** |
| **8088** | **LE CORRE Hervé** | **APRÈS LA GUERRE** | **0** | **2** | **R** | **260** |
| **8349** | **LE GENDRE Nathalie** | **LIBRE** | **1** | **1** | **F** | **297** |
| **7616** | **LE GENDRE Olivier** | **CONFESSION D’UN CARDINAL** | **13** | **1** | **G** | **261** |
| **7709** | **LE GENDRE Olivier** | **L’ESPÉRANCE D’UN CARDINAL** | **8** | **1** | **G** | **261** |
| **7912** | **LÊ Linda** | **LAME DE FOND** | **7** | **1** | **R** | **261** |
| **2022** | **LE VARLET Brigitte** | **LE CRIME DE COMBE JADOUILLE** | **9** | **1** | **R** | **104** |
| **7686** | **LECARRE John\*** | **UN TRAÎTRE À NOTRE GOÛT** | **13** | **1** | **P** | **196** |
| **6928** | **LECLERC Gérard** | **LA GUERRE DES DEUX ROSES** | **11** | **2** | **T** | **210** |
| **4120** | **LECLERC Père Eloi** | **SAGESSE D'UN PAUVRE** | **3** | **1** | **G** | **261** |
| **1986** | **LECLEZIO Jean-Marie\*** | **DÉSERT** | **11** | **2** | **R** | **123** |
| **4354** | **LECLEZIO Jean-Marie\*** | **DIÉGO ET FRIDA** | **6** | **1** | **T** | **109** |
| **6790** | **LECLEZIO Jean-Marie\*** | **L’AFRICAIN** | **2** | **1** | **R** | **146** |
| **5025** | **LECLEZIO Jean-Marie\*** | **LA QUARANTAINE** | **11** | **2** | **R** | **194** |
| **1984** | **LECLEZIO Jean-Marie\*** | **LE CHERCHEUR D'OR** | **11** | **2** | **R** | **106** |
| **7251** | **LECLEZIO Jean-Marie\*** | **OURANIA** | **8** | **1** | **R** | **245** |
| **7321** | **LECLEZIO Jean-Marie\*** | **RITOURNELLE DE LA FAIM** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **6272** | **LECLÉZIO Jean-Marie\*** | **COEUR BRÛLÉ ET AUTRES ROMANCES** | **4** | **1** | **N** | **500** |
| **7567** | **LECONTE Hubert** | **LES LARMES DU LUBERON** | **10** | **12h** | **K** |  |
| **7574** | **LECONTE Patrice** | **LES FEMMES AUX CHEVEUX COURTS** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **8174** | **LEDUN Marin** | **INTERCEPTION** | **5** | **1** | **F** | **261** |
| **8111** | **LEE Harper** | **NE TIREZ PAS SUR L’OISEAU MOQUEUR** | **11** | **1** | **R** | **295** |
| **6979** | **LEE Seung U** | **LA VIE REVEE DES PLANTES** |  | **1** | **R** | **246** |
| **4914** | **LEFEVRE Françoise** | **LE PETIT PRINCE CANNIBALE** | **4** | **1** | **R** | **158** |
| **7986** | **LEGARDINIER Gilles** | **COMPLÈTEMENT CRAMÉ** | **8** | **1** | **R** | **197** |
| **7962** | **LEGARDINIER Gilles** | **DEMAIN J'ARRETE** |  | **1** | **R** |  |
| **6822** | **LEGRIX Denise** | **MA JOIE DE VIVRE** | **7** | **2** | **B** | **108** |
| **8394** | **LEHANE Dennis** | **APRES LA CHUTE** |  | **1** | **P** | **260** |
| **6917** | **LEILA** | **MARIÉE DE FORCE** | **6** | **1** | **T** | **197** |
| **6982** | **LELORD François** | **LE NOUVEAU VOYAGE D’HECTOR** | **5** | **1** | **R** | **234** |
| **6811** | **LELORD François** | **LE VOYAGE D’HECTOR** | **4** | **1** | **R** | **234** |
| **7856** | **LELORD François** | **LES CONTES D’UN PSYCHIATRE ORDINAIRE** | **9** | **1** | **S** | **234** |
| **6264** | **LELOUCH Claude** | **ITINÉRAIRE D'UN ENFANT TRÈS GÂTÉ** | **9** | **2** | **B** | **121** |
| **6446** | **LELOUP Jean Yves** | **UNE FEMME INNOMBRABLE - roman de Marie Madeleine** | **5** | **1** | **R** | **129** |
| **6827** | **LELOUP Yves** | **TOUT EST PUR POUR CELUI QUI EST PUR** | **4** | **1** | **G** | **129** |
| **8023** | **LEMAITRE Pierre** | **AU REVOIR LÀ-HAUT** | **0** | **1** | **R** |  |
| **7538** | **LEMIRRE Elisabeth** | **LES CONTES DU MANDARIN** | **5** | **6h** | **N** |  |
| **7846** | **LENOIR Frédéric** | **L’ÂME DU MONDE** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **7926** | **LENOIR Frédéric** | **LA GUÉRISON DU MONDE** | **9** | **1** | **S** | **196** |
| **8182** | **LENOIR Frédéric** | **LA PUISSANCE DE LAJOIE** | **4** | **1** | **S** | **218** |
| **8157** | **LENOIR Frédéric** | **CŒUR DE CRISTAL** | **0** | **1** | **T** | **900** |
| **7390** | **LENOIR Frédéric** | **L’ORACLE DE DELLA LUNA** | **1** | **1** | **R** | **262** |
| **7770** | **LENOIR Hélène** | **PIÈCE RAPPORTÉE** | **5** | **1** | **R** | **218** |
| **8565** | **LENORMAND Frédéric** | **AU SERVICE DE MARIE-ANTOINETTE** |  | **5h50** | **R** |  |
| **8465** | **LENOT Alexandre** | **ECORCES VIVES** |  | **6h15** | **R** |  |
| **7927** | **LEON Donna** | **BRUNETTI ET LE MAUVAIS AUGURE** | **8** | **1** | **P** | **196** |
| **6807** | **LEON Donna** | **DES AMIS HAUT PLACÉS** | **7** | **9h** | **P** | **197** |
| **7509** | **LEON Donna** | **ENTRE DEUX EAUX** | **9** | **11** | **R** | **196** |
| **6796** | **LEON Donna** | **L’AFFAIRE PAOLA** | **8** | **2** | **P** | **111** |
| **8080** | **LEON Donna** | **L’INCONNU DU GRAND CANAL** | **0** | **1** | **P** | **196** |
| **7783** | **LEON Donna** | **LA FEMME AU MASQUE DE CHAIR** | **9** | **1** | **P** | **196** |
| **7657** | **LEON Donna** | **LA PETITE FILLE DE SES RÊVES** | **8** | **1** | **P** | **196** |
| **7680** | **LEON Donna** | **LE CANTIQUE DES INNOCENTS** | **9** | **1** | **P** | **196** |
| **7728** | **LEON Donna** | **LE PRIX DE LA CHAIR** | **9** | **1** | **P** | **196** |
| **6832** | **LEON Donna** | **MORT EN TERRE ETRANGERE** | **9** | **1** | **P** | **196** |
| **6883** | **LEON Donna** | **MORTES-EAUX** | **8** | **1** | **P** | **210** |
| **7398** | **LEON Donna** | **NOBLESSE OBLIGE** |  | **2** | **P** | **196** |
| **7550** | **LEON Donna** | **REQUIEM POUR UNE CITÉ DE VERRE** | **9** | **1** | **P** | **196** |
| **7529** | **LEON Donna** | **UN VÉNITIEN ANONYME** | **10** | **1** | **P** | **196** |
| **2014** | **LEROUX Gaston** | **LE PARFUM DE LA DAME EN NOIR** |  | **1** | **P** | **107** |
| **2013** | **LEROUX Gaston** | **1 - LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE** | **8** | **1** | **P** | **210** |
| **7884** | **LEROY Gilles** | **ZOLA JACKSON** | **4** | **1** | **R** | **245** |
| **7127** | **LEROY Gilles** | **ALABAMA SONG** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **6743** | **LERUTH Luc** | **LA QUATRIÈME NOTE** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **7051** | **LES MONTS DU REUIL** | **LA QUERELLE DES BOUFFONS** | **1** |  | **A** | **176** |
| **7971** | **LESAFFRE Guilhem** | **CHANTS D'OISEAUX DE MON JARDIN** |  | **1** | **S** |  |
| **7908** | **LESBRE Michèle** | **ECOUTE LA PLUIE** | **2** | **1** | **R** | **290** |
| **7637** | **LESBRE Michèle** | **LE CANAPÉ ROUGE** | **3** | **1** | **R** | **196** |
| **7212** | **LESSING Doris** | **A1 - LES CARNETS DE JANE SOMERS - JOURNAL D'UNE VOISINE** | **10** | **2** | **R** | **234** |
| **7213** | **LESSING Doris** | **A2 - LES CARNETS DE JANE SOMERS - SI VIEILLESSE POUVAIT** | **12** | **2** | **R** | **234** |
| **7087** | **LESSING Doris** | **LES GRAND-MÈRES** | **2** | **1** | **R** | **246** |
| **6512** | **LEVI ALVARES Danielle** | **LA RÉPARATION** | **5** | **1** | **R** | **197** |
| **7111** | **LEVISON Iain** | **UN PETIT BOULOT** | **6** | **1** | **R** | **210** |
| **5850** | **LEVY Marc** | **A1 - ET SI C'ETAIT VRAI** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6746** | **LEVY Marc** | **A2 - VOUS REVOIR** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6638** | **LEVY Marc** | **LA PROCHAINE FOIS** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **8300** | **LEVY Marc** | **L'HORIZON A L'ENVERS** | **0** | **1** | **R** | **297** |
| **7617** | **LEVY Marc** | **MES AMIS MES AMOURS** | **7** | **1** | **R** | **191** |
| **6229** | **LEVY Marc** | **OÙ ES-TU?** | **6** | **1** | **R** | **197** |
| **3814** | **LEWIS Roy** | **POURQUOI J'AI MANGE MON PERE** | **5** | **1** | **T** | **105** |
| **6487** | **LIANDIER Louis - Jacques** | **LES GENS DE BOIS SUR LYRE** | **5** | **1** | **R** | **108** |
| **6693** | **LIANDIER Louis - Jacques** | **LES RACINES DE L’ESPÉRANCE** | **4** | **1** | **R** | **229** |
| **6566** | **LIBOUREL Jean Claude** | **A1 - ANTONIN MAILLEFER** | **8** | **2** | **R** | **108** |
| **6567** | **LIBOUREL Jean Claude** | **A2 - ANTONIN MAILLEFER - Les roses d'avril** | **9** | **2** | **R** | **108** |
| **6568** | **LIBOUREL Jean Claude** | **A3 - ANTONIN MAILLEFER - Le secret d'Adélaïde** | **7** | **1** | **R** | **108** |
| **6179** | **LIEGIBEL Jean Pierre** | **LE SECOND COEUR DE DIEU** | **6** | **1** | **R** | **190** |
| **8211** | **LIM H.J.** | **LE SON DU SILENCE** | **0** | **1** | **B** | **225** |
| **8523** | **LIMONGI Laure** | **ON NE PEUT PAS TENIR LA MER ENTRE SES MAINS** |  | **6h49** | **R** |  |
| **7659** | **LINK Charlotte** | **LA MAISON DES SŒURS** | **0** | **2** | **R** | **234** |
| **7180** | **LITTELL Jonathan** | **LES BIENVEILLANTES (livre uniquement en MP3)** | **0** | **6** | **K** | **231** |
| **6528** | **LODGE David** | **PENSÉES SECRÈTES** | **11** | **1** | **R** | **107** |
| **7903** | **LODOLI Marco** | **LES PRÉTENDANTS – LES FLEURS** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **6688** | **LONDON Jack** | **CONTES DES MERS DU SUD** | **6** | **1** | **N** | **500** |
| **2041** | **LONDON Jack** | **CROC-BLANC** | **6** | **1** | **J** | **107** |
| **2040** | **LONDON Jack** | **L'APPEL DE LA FORET** | **4** | **1** | **J** | **273** |
| **7801** | **LONGO Jeannie** | **JEANNIE PAR LONGO** | **3** | **1** | **B** | **245** |
| **7366** | **LORCA Federico** | **LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **2045** | **LORD Bette BAO** | **LUNE DE PRINTEMPS** | **15** | **1** | **R** | **123** |
| **8559** | **LORRAIN François-Guillaume** | **LOUIS XIV, L’ENFANT ROI** |  | **7h20** | **K** |  |
| **7428** | **LORRAIN Jean** | **LA PRINCESSE SOUS VERRE** | **1** | **1** | **N** | **196** |
| **7762** | **LOSSKY Olga** | **LA RÉVOLUTION DES CIERGES** | **0** | **1** | **R** | **262** |
| **5010** | **LOTI Pierre** | **MON FRERE YVES** | **6** | **1** | **R** | **107** |
| **2047** | **LOTI Pierre** | **PÊCHEUR D'ISLANDE** | **7** | **1** | **R** | **108** |
| **3592** | **LOUYOT Michel** | **LORRAINE** | **2** | **1** | **R** | **107** |
| **6592** | **LUCA Erri de** | **LE CONTRAIRE DE UN** | **3** | **1** | **N** | **146** |
| **7029** | **LUCA Erri de** | **SUR LES TRACES DE NIVES** | **4** | **1** | **T** | **500** |
| **4376** | **LUDLUM Robert** | **LA MORT DANS LA PEAU** |  | **2** | **P** | **107** |
| **3939** | **LUDLUM Robert** | **L'ECHANGE RHINEMANN** |  | **2** | **T** | **120** |
| **7553** | **LUGASSY Emile** | **DANS LE MURMURE DU VENT** | **0** | **2h** | **N** |  |
| **7664** | **LUGASSY Emile** | **DES GENS ORDINAIRES** | **0** | **1** | **N** | **262** |
| **2055** | **LUSTIGER Jean-Marie** | **LE CHOIX DE DIEU** | **13** | **2** | **G** | **109** |
| **7565** | **MAALOUF Amin** | **LE DÉRÈGLEMENT DU MONDE** | **7** | **9h** | **S** |  |
| **4393** | **MAALOUF Amin** | **LE ROCHER DE TANIOS** | **8** | **1** | **R** | **102** |
| **2058** | **MAALOUF Amin** | **LÉON L'AFRICAIN** | **11** | **2** | **B** | **109** |
| **2057** | **MAALOUF Amin** | **LES CROISADES VUES PAR LES ARABES** | **10** | **2** | **H** | **123** |
| **3975** | **MAALOUF Amin** | **LES JARDINS DE LUMIERE** | **8** | **1** | **R** | **135** |
| **2059** | **MAALOUF Amin** | **SAMARCANDE** | **10** | **2** | **R** | **106** |
| **7792** | **MABANCKOU Alain** | **BLACK BAZAR** | **7** | **1** | **R** | **251** |
| **5895** | **MAC CANN Colum** | **LES SAISONS DE LA NUIT** | **7** | **1** | **R** | **106** |
| **6543** | **MAC DONALD Patricia** | **UN COUPABLE TROP PARFAIT** | **12** | **2** | **P** | **201** |
| **7392** | **MAC EWAN Ian** | **LA PLAGE DE CHESIL** | **1** | **1** | **R** | **196** |
| **6594** | **MAC NEIL David** | **QUELQUES PAS DANS LES PAS D'UN ANGE** | **2** | **1** | **T** | **146** |
| **8469** | **MAC ORLAN Pierre** | **L'ANCRE DE MISERICORDE** |  | **7h15** | **J** | **260** |
| **2079** | **MAC ORLAN Pierre** | **LE CHANT DE L'ÉQUIPAGE** | **5** | **1** | **R** | **102** |
| **7525** | **MACE Jacques** | **LES CIGOGNES NOIRES** | **9** | **11h** | **R** |  |
| **8562** | **MACINTYRE Ben** | **LE NAPOLÉON DU CRIME** |  | **12h22** | **B** |  |
| **8391** | **MAETERLINCK Maurice** | **PELLEAS ET MELISANDE** |  | **1** | **A** |  |
| **7050** | **MAGNAN Pierre** | **LAURE DU BOUT DU MONDE** | **6** | **1** | **R** | **102** |
| **4045** | **MAGNAN Pierre** | **POUR SALUER GIONO** | **4** | **2** | **T** | **900** |
| **3492** | **MAGNAN Pierre** | **SECRET DES ANDRONES** | **8** | **2** | **P** | **102** |
| **5849** | **MAGNON Jean-Louis** | **HURLEBOIS** | **6** | **1** | **R** | **201** |
| **2088** | **MAHFOUZ Naguib** | **A1 - IMPASSE DES DEUX PALAIS** |  | **4** | **R** | **123** |
| **2089** | **MAHFOUZ Naguib** | **A2 - LE PALAIS DU DESIR** |  | **4** | **R** | **123** |
| **3551** | **MAHFOUZ Naguib** | **A3 - LE JARDIN DU PASSE** |  | **2** | **R** | **123** |
| **6629** | **MAILLET Antonine** | **MADAME PERFECTA** | **4** | **1** | **R** | **47** |
| **6898** | **MAINARD Dominique** | **LE CIEL DES CHEVAUX** | **6** | **1** | **R** | **33** |
| **7837** | **MAIRAL Martine** | **L’OBÈLE** | **6** | **1** | **R** | **191** |
| **6129** | **MAIRAL Martine** | **LE LIVRE DU BAISER** | **5** | **1** | **O** | **500** |
| **6921** | **MAKINE André** | **LA FEMME QUI ATTENDAIT** | **4** | **1** | **R** | **191** |
| **6026** | **MAKINE Andreï** | **LA MUSIQUE D'UNE VIE** | **3** | **1** | **R** | **243** |
| **6480** | **MAKINE Andreï** | **LE CIEL ET LA TERRE DE JACQUES DORME** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **4831** | **MAKINE Andreï** | **LE TESTAMENT FRANCAIS** | **8** | **1** | **R** | **105** |
| **7960** | **MAKINE Andreï** | **UNE FEMME AIMEE** |  | **1** | **R** |  |
| **8243** | **MALAVAL Jean-Paul** | **SOLEIL D’OCTOBRE** | **0** | **1** | **R** | **245** |
| **8363** | **MALAVAL Jean Paul** | **ADÉLAÏDE AU BORD DE LA FALAISE** | **0** | **1** | **R** |  |
| **7978** | **MALLET Francine** | **FAUX FRÈRES** |  | **1** | **J** | **273** |
| **2109** | **MALPASS Eric** | **MA FILLE CHERIE** | **7** | **1** | **J** | **ROU** |
| **2113** | **MALRAUX André** | **LA CONDITION HUMAINE** | **10** | **2** | **R** | **137** |
| **6904** | **MALROUX Antonin** | **L’ENFANCE INACHEVÉE** | **4** | **1** | **R** | **107** |
| **6933** | **MALROUX Antonin** | **LA NOISETIERE** | **5** | **1** | **R** | **196** |
| **7172** | **MALROUX Antonin** | **LES CHEMINS DE LA COMMUNALE** | **5** | **1** | **R** | **196** |
| **6713** | **MALROUX Antonin** | **UN FILS POUR MES TERRES** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **7489** | **MALTE Marcus** | **DE POUSSIÈRE ET DE SANG** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **7876** | **MALTE Marcus** | **MORTES SAISONS** | **3** | **1** | **R** | **245** |
| **7273** | **MALTE Marcus** | **SCARRELS** | **8** | **1** | **R** | **201** |
| **6848** | **MANGUEL Alberto** | **UNE HISTOIRE DE LA LECTURE** | **9** | **1** | **E** | **109** |
| **7698** | **MANKELL Henning** | **A1 - LA CINQUÉME FEMME – 1° Partie** | **9** | **1** | **P** | **196** |
| **7699** | **MANKELL Henning** | **A2 - LA CINQUÉME FEMME – 2° Partie** | **10** | **1** | **P** | **196** |
| **7729** | **MANKELL Henning** | **COMÉDIA INFANTIL** | **8** | **1** | **R** | **196** |
| **8507** | **MANKELL Henning** | **DES JOURS ET DES NUITS À CHARTRES** |  | **5h07** |  |  |
| **7798** | **MANKELL Henning** | **L’ŒIL DU LÉOPARD** | **10** | **1** | **R** | **196** |
| **7966** | **MANKELL Henning** | **LA FAILLE SOUTERRAINE** |  | **2** | **P** | **196** |
| **7259** | **MANKELL Henning** | **LE RETOUR DU PROFESSEUR DE DANSE** |  | **2** | **P** | **196** |
| **7685** | **MANKELL Henning** | **LES CHAUSSURES ITALIENNES** | **11** | **1** | **R** | **196** |
| **8072** | **MANKELL Henning** | **MEURTRIERS SANS VISAGE** | **0** | **1** | **P** | **196** |
| **8113** | **MANKELL Henning** | **PROFONDEURS** |  | **2** | **R** |  |
| **7725** | **MANKELL Henning** | **TEA - BAG** | **10** | **1** | **R** | **196** |
| **8184** | **MANOOK Ian** | **YERULDELGGER** |  | **2** | **R** | **196** |
| **8384** | **MANOOK Ian** | **YERULDELGGER** |  | **1** | **R** |  |
| **6463** | **MARAI Sandor** | **L’HÉRITAGE D'ESTHER** | **4** | **1** | **R** | **107** |
| **7741** | **MARAI Sandor** | **LE MIRACLE DE SAN GENNARO** | **9** | **1** | **R** | **273** |
| **7033** | **MARAI Sandor** | **MÉTAMORPHOSES D’UN MARIAGE** | **13** | **1** | **R** | **194** |
| **6584** | **MARAI Sandor** | **UN CHIEN DE CARACTÈRE** | **5** | **1** | **R** | **500** |
| **4455** | **MARAINI Dacia** | **LA VIE SILENCIEUSE DE MARIANNA UCRIA** | **9** | **1** | **R** | **274** |
| **6563** | **MARAINI Dacia** | **VOIX** | **7** | **1** | **R** | **103** |
| **4546** | **MARCEAU Félicien *numérisé*** | **LE VOYAGE DE NOCES DE FIGARO** | **0** | **1** | **R** | **109** |
| **6542** | **MARGERIE Caroline de** | **EDMOND ROSTAND OU LE BAISER DE LA GLOIRE** | **7** | **2** | **B** | **118** |
| **3438** | **MARGERIT Robert** | **1 - LA RÉVOLUTION - L'Amour et le Temps** | **17** | **3** | **H** | **121** |
| **3450** | **MARGERIT Robert** | **2 - LA RÉVOLUTION - Les Autels de la Peur** | **24** | **4** | **H** | **121** |
| **3522** | **MARGERIT Robert** | **3 - LA RÉVOLUTION - Un Vent d'Acier** | **19** | **3** | **H** | **121** |
| **3535** | **MARGERIT Robert** | **4 - LA RÉVOLUTION - Les Hommes Perdus** | **16** | **3** | **H** | **121** |
| **4389** | **MARGERIT Robert** | **LA TERRE AUX LOUPS** | **12** | **2** | **R** | **105** |
| **3392** | **MARGERIT Robert** | **LE CHATEAU DES BOIS-NOIRS** | **7** | **1** | **R** | **109** |
| **8167** | **MARIS Bernard** | **ET SI ON AIMAIT LA FRANCE** | **0** | **1** | **T** | **900** |
| **7083** | **MARIVAUX** | **LES FAUSSES CONFIDENCES** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **8390** | **MARQUIS Serge** | **LE JOUR OU JE ME SUIS AIME POUR DE VRAI** |  | **1** | **F** | **serv** |
| **7453** | **MARTEL Yann** | **L'HISTOIRE DE PI** | **11** | **14h** | **R** |  |
| **7021** | **MARTIN Frédérique** | **L’ÉCHARDE DU SILENCE** | **4** | **1** | **N** | **500** |
| **7476** | **MARTIN Pascal** | **LA MALÉDICTION DE TÉVENNEC** | **8** | **10h** | **R** |  |
| **7757** | **MARTINEZ Carole** | **DU DOMAINE DES MURMURES** | **0** | **1** | **R** | **262** |
| **7537** | **MARTINEZ Carole** | **LE COEUR COUSU** | **10** | **12h** | **R** |  |
| **7477** | **MASPERO François** | **DES SAISONS AU BORD DE LA MER** | **4** | **5h** | **T** |  |
| **7765** | **MATHIS** | **LES ENFANTS, LE SHÉRIF ET LES AFFREUX** | **1** | **1** | **R** | **260** |
| **7751** | **MATHIS** | **LE BÉBÉ ET LE HÉRISSON** | **1** | **1** | **J** | **260** |
| **8027** | **MATHIS Ayana** | **LES DOUZE TRIBUS D’HATTIE** | **9** | **1** | **R** | **191** |
| **7809** | **MATUTE Ana Maria** | **PARADIS INHABITÉ** | **10** | **1** | **R** | **245** |
| **5963** | **MAUFFRET Yvon** | **LA CLEF** | **1** | **1** | **J** | **129** |
| **5962** | **MAUFFRET Yvon** | **LE CHEVAL DANS LA MAISON** | **1** | **1** | **J** | **129** |
| **8437** | **MAUGER Léna** | **LES EVAPORES DU JAPON** |  | **1** |  |  |
| **7274** | **MAULIN Olivier** | **LES ÉVANGILES DU LAC** | **6** | **1** | **R** | **121** |
| **2158** | **MAUPASSANT Guy de** | **BEL AMI** | **10** | **2** | **R** | **146** |
| **2159** | **MAUPASSANT Guy de** | **BOULE DE SUIF** | **3** | **1** | **N** | **106** |
| **8188** | **MAUREL Antoine** | **LA PASTTORALE MAUREL** | **3** | **1** | **A** | **310** |
| **6367** | **MAURON Marie** | **LA TRANSHUMANCE** | **6** | **1** | **T** | **204** |
| **5710** | **MAURON Marie** | **LE SEL DES PIERRES** | **7** | **1** | **R** | **102** |
| **3799** | **MAURON Marie** | **LE VIEUX DE LA MONTAGNE** | **5** | **1** | **R** | **102** |
| **5434** | **MAURON Marie** | **LES CIGALES DE MON ENFANCE** | **9** | **2** | **T** | **129** |
| **8290** | **MAUVIGNIER Laurent** | **CONTINUER** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **6739** | **MA-YAN** | **JOURNAL DE MA-YAN** | **5** |  | **T** | **228** |
| **6591** | **MAYES Frances** | **SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE** | **10** | **1** | **B** | **222** |
| **6597** | **MAYES Frances** | **SWAN GEORGIE** | **10** | **1** | **R** | **222** |
| **4409** | **MAZEAU Jacques** | **A1 - LA FERME D'EN BAS** | **8** | **1** | **R** | **105** |
| **4410** | **MAZEAU Jacques** | **A2 - LE RETOUR DE JEAN** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **8171** | **MAZEAU Jacques** | **B3 - AMÈRES RÉCOLTES** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **8214** | **MAZEAU Jacques** | **B4 – LE RETOUR DES HIRONDELLES** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **7520** | **MAZEAU Jacques** | **LA FERME DE L'ENFER** | **9** | **11h** | **R** |  |
| **8151** | **MAZEAU Jacques** | **LE VENT DE LA COLÈRE** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **7110** | **MAZEAU Jacques** | **LE PRÉ AUX CORBEAUX** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **8228** | **MAZETTI Katarina** | **3 – LA FIN N’EST QUE LE DÉBUT** | **0** | **1** | **R** | **308** |
| **8192** | **MAZETTI Katarina** | **ENTRE DIEU ET MOI C’EST FINI** | **3** | **1** | **R** | **308** |
| **8202** | **MAZETTI Katarina** | **ENTRE LE CHAPERON ROUGE ET LE LOUP C’EST FINI** | **0** | **4** | **R** | **308** |
| **7595** | **MAZETTI Katarina** | **LE MEC DE LA TOMBE D'À COTÉ** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **8358** | **MAZETTI Katarina** | **LES LARMES DE TARZAN** | **0** | **1** | **R** |  |
| **7684** | **MAZETTI Katarina** | **A2 - LE CAVEAU DE FAMILLE** | **5** | **1** | **R** | **500** |
| **8374** | **MC MURTRY Larry** | **LONESOME DOVE - LES ORIGINES** |  | **1** | **R** | **295** |
| **8177** | **MCMURTRY Larry** | **A1 – LONESOME DOVE** | **0** | **1** | **R** | **295** |
| **8178** | **MCMURTRY Larry** | **A2 – LONESOME DOVE** | **0** | **1** | **R** | **295** |
| **7526** | **MEDIANO Lorenzo** | **DU GIVRE SUR LES ÉPAULES** | **4** | **5h** | **R** |  |
| **6797** | **MEGGLE D et HALLIER A** | **LE MOINE ET LE PSYCHIATRE** | **4** |  | **S** | **240** |
| **8116** | **MELANDRI Francesca** | **PLUS HAUT QUE LA MER** | **4** | **1** | **R** | **191** |
| **8004** | **MELANDRI Francesca** | **EVA DORT** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **7490** | **MELVILLE Herman** | **BARTLEBY, LE SCRIBE** | **2** | **3h** | **R** |  |
| **7649** | **MELVILLE Herman** | **MOBY - DICK** | **15** | **1** | **R** | **109** |
| **6923** | **MENANT Marc** | **J’AI VÉCU LE SURNATUREL** | **5** | **1** | **T** | **229** |
| **7289** | **MENDELSOHN Daniel** | **1 – LES DISPARUS** | **6** | **1** | **B** | **231** |
| **7379** | **MENDELSOHN Daniel** | **2 – LES DISPARUS** | **9** | **1** | **B** | **231** |
| **7380** | **MENDELSOHN Daniel** | **3 – LES DISPARUS** | **8** | **1** | **B** | **231** |
| **8047** | **MENGESTU Dinaw** | **LES PLUS BELLES CHOSES QUE PORTE LE CIEL** | **7** | **1** | **R** | **196** |
| **8058** | **MERIMÉE Prosper** | **COLOMBA** | **4** | **1** | **R** | **191** |
| **6430** | **MERIMÉE Prosper** | **LA VÉNUS D'ILLE** | **3** | **1** | **N** | **109** |
| **5790** | **MÉRIMÉE Prosper** | **LE CARROSSE DU SAINT SACREMENT** | **1** | **1** | **A** | **176** |
| **2209** | **MERLE Robert** | **A 01 - FORTUNE DE FRANCE** | **13** |  | **K** | **107** |
| **2210** | **MERLE Robert** | **A 02 - EN NOS VERTES ANNÉES** | **17** |  | **K** | **107** |
| **2211** | **MERLE Robert** | **A 03 - PARIS MA BONNE VILLE** | **19** |  | **K** | **107** |
| **2212** | **MERLE Robert** | **A 04 - LE PRINCE QUE VOILÀ** | **21** |  | **K** | **107** |
| **2213** | **MERLE Robert** | **A 05 - LA VIOLENTE AMOUR** | **20** |  | **K** | **107** |
| **2214** | **MERLE Robert** | **A 06 - LA PIQUE DU JOUR** | **19** |  | **K** | **107** |
| **3945** | **MERLE Robert** | **A 07 - LA VOLTE DES VERTUGADINS** | **18** |  | **K** | **107** |
| **4739** | **MERLE Robert** | **A 08 - L’ENFANT ROI** | **16** |  | **K** | **107** |
| **4806** | **MERLE Robert** | **A 09 - LES ROSES DE LA VIE** | **14** |  | **K** | **107** |
| **5613** | **MERLE Robert** | **A 10 - LE LYS ET LA POURPRE** | **15** |  | **K** | **107** |
| **5628** | **MERLE Robert** | **A 11 - LA GLOIRE ET LES PÉRILS** | **12** |  | **K** | **107** |
| **6053** | **MERLE Robert** | **A 12 - COMPLOTS ET CABALES** | **15** |  | **K** | **196** |
| **8124** | **MERLE Robert** | **LA MORT EST MON MÉTIER** |  | **2** | **K** | **196** |
| **2205** | **MERLE Robert** | **MALEVIL** |  | **3** | **R** | **120** |
| **8550** | **MESSADIE Gérald** | **L'AFFAIRE MARIE-MADELEINE** |  |  | **R** |  |
| **2217** | **MESSEGUE Maurice** | **DES HOMMES ET DES PLANTES** |  | **1** | **T** | **107** |
| **8103** | **MESSUD Claire** | **LA VIE APRÈS** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **7291** | **MEUR Diane** | **A3 - DES VIVANTS ET DES OMBRES - Certains s'en vont** | **6** | **1** | **R** | **158** |
| **7189** | **MEUR Diane** | **A2 - DES VIVANTS ET DES OMBRES -Mais rien ne finit jamais** | **5** | **1** | **R** | **206** |
| **7095** | **MEUR Diane** | **A1 - LES VIVANTS ET LES OMBRES - Le temps des printemps** | **6** | **1** | **R** | **206** |
| **8034** | **MEYER Philippe** | **BRUSQUE CHAGRIN** | **6** | **1** | **R** | **276** |
| **8245** | **MEYER Philippe** | **LE FILS** | **0** | **1** | **R** | **500** |
| **8388** | **MEYER Stephenie** | **LES AMES VAGABONDES** |  | **1** | **F** | **321** |
| **6536** | **MEYLAN Vincent** | **LA VÉRITABLE ÉLISABETH II - Reine d'Angleterre** | **9** | **1** | **B** | **206** |
| **6419** | **MEYLAN Vincent** | **LA VÉRITABLE FARAH, IMPÉRATRICE D'IRAN** | **11** | **2** | **T** | **108** |
| **8258** | **MIANO Léonora** | **CRÉPUSCULE DU TOURMENT** | **0** | **1** | **R** | **500** |
| **7458** | **MICHAUX Agnès** | **LE TÉMOIN** | **7** | **9h** | **R** |  |
| **2227** | **MICHELET Claude** | **A1 - DES GRIVES AUX LOUPS** | **12** | **2** | **R** | **108** |
| **2228** | **MICHELET Claude** | **A2 - LES PALOMBES NE PASSERONT PAS** | **14** | **2** | **R** | **41** |
| **3651** | **MICHELET Claude** | **A3 - L'APPEL DES ENGOULEVENTS** | **14** | **3** | **R** | **41** |
| **5447** | **MICHELET Claude** | **A4 - LA TERRE DES VIALHE** | **9** | **2** | **R** | **118** |
| **2225** | **MICHELET Claude** | **B1 - LES PROMESSES DU CIEL ET DE LA TERRE** | **11** | **1** | **R** | **108** |
| **2224** | **MICHELET Claude** | **B2 - POUR UN ARPENT DE TERRE** |  | **4** | **R** | **108** |
| **2222** | **MICHELET Claude** | **B3 - LE GRAND SILLON** |  | **2** | **R** | **108** |
| **8552** | **MICHELET Claude** | **BRELAN DE CADAVRES** |  | **4h02** | **P** |  |
| **7424** | **MICHELET Claude** | **C2 - QUAND LE JOUR VIENDRA** | **8** | **1** | **R** | **108** |
| **6426** | **MICHELET Claude** | **EN ATTENDANT MINUIT** | **4** | **1** | **R** | **191** |
| **7733** | **MICHELET Claude** | **ILS ATTENDAIENT L’AURORE** | **8** | **1** | **K** | **240** |
| **6064** | **MICHELET Claude** | **LES DÉFRICHEURS D'ÉTERNITÉ** | **8** |  | **K** | **146** |
| **7020** | **MICHELET Claude** | **LES TRIBULATIONS D’ARISTIDE** | **3** | **1** | **R** | **140** |
| **7396** | **MICHELET Claude** | **C1 - QUELQUE PART DANS LE MONDE** | **8** | **1** | **R** | **131** |
| **2229** | **MICHENER James A.** | **LA SOURCE** | **21** | **3** | **R** | **191** |
| **7492** | **MICHON Pierre** | **LES ONZE** | **3** | **4h** | **K** |  |
| **8343** | **MIKAËL Ollivier** | **LA VIE EN GROS** | **0** | **1** | **J** | **900** |
| **7703** | **MILLER Sue** | **EN MON ABSENCE** | **10** | **1** | **R** | **218** |
| **6878** | **MILLET Richard** | **LE GOÛT DES FEMMES LAIDES** | **4** | **1** | **R** | **106** |
| **7548** | **MILNER Donna** | **LE TEMPS DU PARDON** | **11** | **14h** | **R** |  |
| **6048** | **MILOVANOFF Jean Pierre** | **LE MAITRE DES PAONS** | **6** | **1** | **T** | **196** |
| **6856** | **MILOVANOFF Jean-Pierre** | **DERNIER COUTEAU** | **4** | **1** | **R** | **235** |
| **6540** | **MILOVANOFF Jean-Pierre** | **LA MÉLANCOILIE DES INNOCENTS** | **8** | **1** | **R** | **196** |
| **7989** | **MINARD Céline** | **FAILLIR ËTRE FLINGUÉ** | **8** | **1** | **R** | **260** |
| **5747** | **MINARIK Else Holmelund** | **PETIT OURS ET AUTRES HISTOIRES** | **2** | **1** | **J** | **193** |
| **7359** | **MINC Alain** | **UNE HISTOIRE DE FRANCE** | **14** | **17h** | **S** | **En 440 pages, Alain Minc, qui n'est pas un historien de métier, trace avec brio l'histoire de la France depuis la Gaule jusqu'à** |
| **8005** | **MINGARELLI Hubert** | **L’HOMME QUI AVAIT SOIF** | **3** | **1** | **R** | **191** |
| **7456** | **MINGARELLI Hubert** | **LA PROMESSE** | **3** | **1** | **R** | **260** |
| **6214** | **MINGARELLI Hubert** | **UNE RIVIÈRE VERTE ET SILENCIEUSE** | **2** | **1** | **R** | **185** |
| **8137** | **MINOUI Delphine** | **JE VOUS ÉCRIS DE TÉHÉRAN** | **8** | **1** | **R** | **225** |
| **7635** | **MINOUI Delphine** | **LES PINTADES À TÉHÉRAN** | **6** | **1** | **S** | **225** |
| **6323** | **MIQUEL Pierre** | **LES MENSONGES DE L'HISTOIRE** | **11** | **2** | **H** | **196** |
| **8206** | **MIRBEAU Octave** | **LE JOURNAL D’UNE FEMME DE CHAMBRE** | **0** | **1** | **R** | **296** |
| **6900** | **MISCIONE Lisa** | **L’ANGE DE FEU** | **7** | **1** | **R** | **140** |
| **2238** | **MISHIMA Yukio** | **NEIGE DE PRINTEMPS** | **11** | **2** | **R** | **109** |
| **2242** | **MISTRAL Frédéric** | **MEMOIRES ET RECITS** | **9** | **1** | **T** | **102** |
| **4608** | **MISTRAL Frédéric** | **MIREILLE** | **0** | **1** | **R** | **47** |
| **8208** | **MITTERAND Frédéric** | **UNE ADOLESCENCE** | **0** | **1** | **B** |  |
| **8099** | **MO Yan** | **LE MAÎTRE A DE PLUS EN PLUS D’HUMOUR** | **2** | **1** | **R** | **297** |
| **7930** | **MO Yan** | **LE RADIS DE CRISTAL** | **4** | **1** | **N** | **196** |
| **6881** | **MODIANO Patrick** | **UN PEDIGREE** | **2** | **1** | **B** | **231** |
| **7786** | **MOKEDDEM Malika** | **L’INTERDITE** | **6** | **1** | **R** | **245** |
| **8239** | **MOLIERE** | **L’AVARE** | **0** | **1** | **A** | **900** |
| **5654** | **MOLIÈRE** | **DON JUAN** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6550** | **MOLIÈRE** | **LE MALADE IMAGINAIRE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **5325** | **MOLIÈRE** | **LE MÉDECIN MALGRÉ LUI - LES FOURBERIES DE SCAPIN** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **5283** | **MONBRUN Estelle** | **MEURTRE CHEZ TANTE LEONIE** | **5** | **1** | **P** | **191** |
| **6500** | **MONCORGE-GABIN F.** | **QUITTE À AVOIR UN PÈRE .. QU’IL S'APPELLE GABIN** | **4** | **1** | **B** | **162** |
| **8446** | **MONFILS Nadine** | **TEQUILA FRAPPEE** |  | **1** |  |  |
| **2266** | **MONFREID Henry de** | **L’HOMME À LA MAIN COUPÉE** | **6** | **1** | **R** | **118** |
| **3892** | **MONFREID Henry de** | **LES SECRETS DE LA MER ROUGE** | **0** | **1** | **T** | **121** |
| **8145** | **MONK KIDD Sue** | **L’INVENTION DES AILES** | **0** | **1** | **R** | **500** |
| **8223** | **MONKAM NOUBISSI Aurélie** | **LE VENTRE ARRACHÉ** | **0** | **1** | **T** | **308** |
| **6642** | **MONOD Théodore** | **LA MORT DE LA BALEINE ROUGE** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **3676** | **MONOD Théodore** | **MÉHARÉES** | **7** | **2** | **T** | **135** |
| **5605** | **MONSIGNY Jacqueline** | **A1 - FLORIS, MON AMOUR** |  | **2** | **R** | **108** |
| **5606** | **MONSIGNY Jacqueline** | **A2 - FLORIS, LE CAVALIER DE PÉTERSBOURG** | **0** | **1** | **R** | **108** |
| **5737** | **MONSIGNY Jacqueline** | **A3 - LA BELLE DE LA LOUISIANE** | **0** | **1** | **R** | **108** |
| **5738** | **MONSIGNY Jacqueline** | **A4 - LES AMANTS DU MISSISSIPI** | **0** | **1** | **R** | **108** |
| **3884** | **MONTALEMBERT Hugues de** | **A PERTE DE VUE** | **5** | **1** | **R** | **45** |
| **8064** | **MONTAZAMI Yassaman** | **LE MEILLEUR DES JOURS** | **3** | **1** | **B** | **300** |
| **7844** | **MONTELLA Christian de** | **LE DIABLE DANS L’ÎLE** | **3** | **1** | **J** | **191** |
| **8129** | **MONTERO Rosa** | **L’IDÉE RIDICULE DE NE PLUS JAMAIS TE REVOIR** | **0** | **1** | **T** | **900** |
| **6839** | **MONTERO Rosa** | **LA FOLLE DU LOGIS** | **5** | **1** | **T** | **191** |
| **2280** | **MONTESQUIEU** | **LETTRES PERSANES** | **0** | **1** | **T** | **105** |
| **8455** | **MONTUPET Jeannine** | **BAL AU PALAIS DARELLI** |  | **1** | **R** | **222** |
| **6345** | **MORACCHINI Claire** | **SUBSTITUTION** | **4** | **1** | **R** | **106** |
| **8115** | **MORANTE Elsa** | **DONNA AMALIA ET AUTRES NOUVELLES** | **2** | **1** | **N** | **271** |
| **7570** | **MORAVIA Alberto** | **AGOSTINO** | **3** |  | **R** |  |
| **8281** | **MORAZZONI Marta** | **LA NOTE SECRÉTE** | **0** | **1** | **R** | **279** |
| **7479** | **MORDILLAT Gérard** | **LES VIVANTS ET LES MORTS** | **0** | **29h** | **R** |  |
| **6977** | **MORDILLAT Gérard** | **RUE DES RIGOLES** | **5** | **1** | **R** | **155** |
| **7121** | **MOREAU Pierre-François** | **SPINOZA ET LE SPINOZISME** | **5** | **1** | **S** | **243** |
| **7417** | **MORGAN Charles** | **DÉFI À VÉNUS** | **8** | **1** | **R** | **109** |
| **6519** | **MORGAN Marlo** | **MESSAGE DES HOMMES VRAIS...** | **5** | **1** | **T** | **193** |
| **8513** | **MORGENSTERN Susie** | **FLEURS TARDIVES** |  | **2h56** | **R** |  |
| **8512** | **MORGENSTERN Susie** | **BE HAPPY MES PLUS BELLES COMÉDIES MUSICALES** |  | **0h36** | **J** |  |
| **7821** | **MORGENSTERN Suzy** | **TES SEINS TOMBENT** | **1** | **1** | **T** | **191** |
| **7058** | **MORIANI Lucien** | **AUBIFOIN** | **2** | **1** | **O** | **190** |
| **2301** | **MORIKE Eduard** | **LE VOYAGE DE MOZART A PRAGUE** | **2** | **1** | **K** | **45** |
| **7309** | **MORO Javier** | **UNE PASSION INDIENNE** |  | **1** | **R** | **108** |
| **7781** | **MORPURGO Michael** | **COOL** | **2** | **1** | **J** | **276** |
| **8140** | **MORPURGO Michael** | **LE ROYAUME DE KENSUKÉ** |  | **2** | **J** | **245** |
| **7868** | **MORRISON Toni** | **LOVE** | **7** | **1** | **R** | **225** |
| **7512** | **MORRISON Toni** | **UN DON** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **8457** | **MOUCHEL Jean** | **LA BONNE FORTUNE DE SEBASTIEN** |  | **1** | **R** | **282** |
| **2308** | **MOURAD Kénizé** | **A1 - DE LA PART DE LA PRINCESSE MORTE** | **20** |  | **K** | **225** |
| **7006** | **MOURAD Kénizé** | **A2 - LE JARDIN DE BALDAPOUR** | **15** |  | **K** | **225** |
| **8125** | **MOURLEVAT Jean - Claude** | **L’ENFANT OCÉAN** | **2** | **1** | **J** | **210** |
| **7712** | **MOURLEVAT Jean Claude** | **L’HOMME QUI NE POSSÉDAIT RIEN** | **0** | **1** | **J** | **234** |
| **7154** | **MOUSTIER Pierre** | **L’AVENIR NE S’OUBLIE PAS** | **5** | **1** | **R** | **111** |
| **8419** | **MOUSTIER Pierre** | **UN SI BEL ORAGE** |  | **1** | **R** |  |
| **6237** | **MOUSTIERS Pierre** | **DE RÊVE ET DE GLACE** | **3** | **1** | **R** | **220** |
| **8065** | **MUCHAMORE Robert** | **A1 – CHERUB, CENT JOURS EN ENFER** | **7** | **1** | **J** | **295** |
| **4057** | **MULISCH Harry** | **L'ATTENTAT** | **6** | **1** | **R** | **234** |
| **8299** | **MULLENHEIM Sophie** | **CHARLOTTE** | **0** | **1** | **J** | **191** |
| **8195** | **MULLER Claude** | **LE DAUPHINÉ INSOLITE** | **8** | **1** | **H** | **296** |
| **6245** | **MULLER Claude - D. et S.** | **101 PERSONNAGES CÉLÈBRES DU GRÉSIVAUDAN** | **4** |  | **H** | **45** |
| **8308** | **MULLER Gérard** | **MEME LES MEMES AIMENT LA CASTAGNE** | **0** | **1** | **P** | **323** |
| **7290** | **MUNOZ MOLINA Antonio** | **LA CORDOUE DES OMEYYADES** | **6** |  | **K** | **231** |
| **7979** | **MUNRO Alice** | **TROP DE BONHEUR** | **10** | **1** | **R** |  |
| **7778** | **MURAIL Marie - Aude** | **LE HOLLANDAIS SANS PEINE** | **1** | **1** | **R** | **276** |
| **8379** | **MURAIL Marie Aude** | **SAUVEUR ET FILS - SAISON 1** |  | **1** | **J** | **308** |
| **8479** | **MURAIL Marie Aude** | **SAUVEUR ET FILS - SAISON 2** |  | **7h41** | **R** | **308** |
| **6948** | **MURAIL Marie Aude** | **VIVE LA RÉPUBLIQUE** | **6** | **1** | **R** | **201** |
| **8057** | **MURAKAMI Haruki** | **APRÈS LE TREMBLEMENT DE TERRE** | **6** | **1** | **R** | **196** |
| **7236** | **MURAKAMI Haruki** | **AU SUD DE LA FRONTIERE à l’ouest du soleil** | **6** | **1** | **R** | **197** |
| **7918** | **MURAKAMI Haruki** | **KAFKA SUR LE RIVAGE** | **0** | **2** | **R** | **109** |
| **8056** | **MURAKAMI Haruki** | **LE PASSAGE DE LA NUIT** | **6** | **1** | **R** | **196** |
| **8325** | **MURARI Timeri** | **LE CRICKET CLUB DES TALIBANS** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **6896** | **MURE AMALVY Louisette** | **A1 - GAÏA - HOMÈRE AUSSI ÉTAIT AVEUGLE** | **5** | **1** | **B** | **196** |
| **7696** | **MURE AMALVY Louisette** | **A2 - GAÏA - LE SAUT DE L’ANGE** | **4** | **1** | **B** | **196** |
| **8196** | **MURE AMALVY Louisette** | **ALCHIMIE DES MOTS** | **3** | **1** | **O** | **196** |
| **6681** | **MURON Louis** | **LE CHANT DES CANUTS** | **8** |  | **K** | **105** |
| **8572** | **MURPHY Paul I., ARLINGTON René** | **LA POPESSA** |  | **12h10** | **B** |  |
| **6162** | **MUSSET Alfred de** | **IL NE FAUT JURER DE RIEN** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6163** | **MUSSET Alfred de** | **LE CHANDELIER** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6722** | **MUSSO Guillaume** | **ET APRÈS…** | **8** | **2** | **R** | **108** |
| **7455** | **MUSSO Guillaume** | **SAUVE-MOI** | **9** | **11h** | **R** |  |
| **8150** | **MUSSO Guillaume** | **L’INSANT PRÉSENT** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **8164** | **MUSSO Guillaume** | **LA FILLE DE PAPIER** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **7394** | **MUSSO Guillaume** | **QUE SERAIS-JE SANS TOI** | **8** | **1** | **R** | **218** |
| **8265** | **MUSSON Pierre-Etienne** | **UN SI JOLI MOIS D’AOÛT** | **0** | **1** | **R** | **296** |
| **6270** | **MUZI Jean** | **CONTES DES RIVES DU NIGER** | **2** | **1** | **J** | **129** |
| **7088** | **MYRIELLE Marc** | **LE MAUDIT** | **6** | **1** | **R** | **102** |
| **7761** | **N’SONDE Wilfried** | **LE SILENCE DES ESPRITS** | **0** | **1** | **R** | **260** |
| **7055** | **NAHMIAS Jean François** | **L'INCENDIE DE ROME** | **5** | **1** | **K** | **240** |
| **8346** | **NAIL Guillaume** | **QUI VEUT LA PEAU DE BARACK ET ANGELA** | **0** | **1** | **J** | **297** |
| **7222** | **NAVARRO Christine** | **LE TEMPS D’UN ÉTÉ** | **5** | **1** | **R** | **163** |
| **8472** | **NAVI Ramita** | **VIVRE ET MENTIR A TEHERAN** |  | **10h52** | **R** | **225** |
| **7452** | **NDIAYE Marie** | **TROIS FEMMES PUISSANTES** | **8** | **10h** | **R** |  |
| **7066** | **NEMIROVSKY Irène** | **CHALEUR DU SANG** | **3** | **1** | **R** | **108** |
| **6772** | **NEMIROVSKY Irène** | **DAVID GOLDER** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **6808** | **NEMIROVSKY Irène** | **LA VIE DE TCHEKHOV** | **4** | **1** | **B** | **109** |
| **6865** | **NEMIROVSKY Irène** | **LE MAÎTRE DES ÂMES** | **6** | **1** | **R** | **104** |
| **7643** | **NEMIROVSKY Irène** | **LE MALENTENDU** |  | **1** | **R** | **197** |
| **7689** | **NEMIROVSKY Irène** | **LES CHIENS ET LES LOUPS** | **7** | **1** | **R** | **234** |
| **6750** | **NEMIROVSKY Irène** | **LES FEUX DE L’AUTOMNE** | **6** | **1** | **R** | **197** |
| **6742** | **NEMIROVSKY Irène** | **SUITE FRANÇAISE** | **12** | **2** | **R** | **224** |
| **7832** | **NEUSER Marie** | **JE TUE LES ENFANTS** | **4** | **1** | **R** | **245** |
| **7693** | **NGÛYEN Tuyêt-Nga** | **LE JOURNALISTE FRANÇAIS** | **7** | **1** | **R** | **261** |
| **6838** | **NIMIER Marie** | **LA REINE DU SILENCE** | **3** | **1** | **T** | **191** |
| **7944** | **NIQUET Gilberte Louise** | **LE MÉDECIN DES PAUVRES** | **9** | **1** | **R** | **270** |
| **7556** | **NOBÉCOURT Dominique & Jérôme** | **LE CHEMIN DE NOSTRADAMUS** | **15** | **19h** | **R** |  |
| **7769** | **NOBECOURT Lorette** | **GRÂCE LEUR SOIT RENDUE** | **12** | **1** | **R** | **261** |
| **7065** | **NOIRET Philippe** | **MÉMOIRE CAVALIÈRE** | **10** | **1** | **B** | **109** |
| **6786** | **NOTHOMB Amélie** | **ACIDE SULFURIQUE** | **3** | **1** | **R** | **157** |
| **6825** | **NOTHOMB Amélie** | **ANTÉCHRISTA** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **7439** | **NOTHOMB Amélie** | **BIOGRAPHIE DE LA FAIM** | **4** | **2h** | **B** |  |
| **5984** | **NOTHOMB Amélie** | **HYGIÈNE DE L'ASSASSIN** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **7967** | **NOTHOMB Amélie** | **LA NOSTALGIE HEUREUSE** |  | **1** | **R** |  |
| **5870** | **NOTHOMB Amélie** | **MERCURE** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **6027** | **NOTHOMB Amélie** | **MÉTAPHYSIQUE DES TUBES** |  | **1** | **R** | **146** |
| **5740** | **NOTHOMB Amélie** | **STUPEUR ET TREMBLEMENTS** | **3** | **1** | **R** | **193** |
| **7704** | **NOTHOMB Amélie** | **TUER LE PÈRE** | **2** | **1** | **R** | **197** |
| **7572** | **NOTHOMB Amélie** | **UNE FORME DE VIE** | **3** | **4h** | **R** |  |
| **7224** | **NOTHOMB Amélie** | **LE FAIT DU PRINCE** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **7112** | **NOTHOMB Amélie** | **NI D’EVE NI D’ADAM** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **8371** | **NOTI Tom** | **LES NAUFRAGES DE LA SALLE D'ATTENTE** | **0** | **1** | **R** |  |
| **8501** | **NOVARINO Albine** | **CENT POEMES DE VICTOR HUGO** |  | **4h22** | **O** |  |
| **7928** | **NUNN Kem** | **LA REINE DE POMONA** | **8** | **1** | **R** | **196** |
| **6185** | **NURUDDIN FARAH** | **DONS** | **10** |  | **R** | **105** |
| **8278** | **O’BRIEN Edna** | **LES PETITES CHAISES ROUGES** | **0** | **1** | **R** | **191** |
| **8269** | **O’DONNELL Cassandra** | **A1 – MALENFER – LA FORÊT DES TÉNÈBRES** | **0** | **1** | **J** | **245** |
| **8276** | **O’DONNELL Cassandra** | **A2 – MALENFER – LA SOURCE MAGIQUE** | **0** | **1** | **J** | **245** |
| **8285** | **O’DONNELL Cassandra** | **A3 – MALENFER – LES HÉRITIERS** | **0** | **1** | **J** | **245** |
| **5099** | **OBALDIA René de** | **DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **7159** | **OBERLÉ Gérard** | **ITINÉRAIRES SPIRITUEUX** | **6** | **1** | **T** | **210** |
| **6725** | **OCKRENT Christine** | **FRANÇOISE GIROUD - Une ambition française** | **7** | **1** | **B** | **162** |
| **6153** | **OCKRENT Christine** | **LA DOUBLE VIE DE HILLARY CLINTON** | **7** | **1** | **B** | **140** |
| **8009** | **OGAWA Yoko** | **LES TENDRES PLAINTES** | **7** | **1** | **R** | **234** |
| **2355** | **O'HARA Mary** | **A1 - MON AMIE FLICKA** |  | **1** | **J** | **118** |
| **2356** | **O'HARA Mary** | **A2 - LE FILS DE FLICKA** |  | **2** | **J** | **118** |
| **2357** | **O'HARA Mary** | **A3 - L'HERBE VERTE DU WYOMING** |  | **1** | **J** | **118** |
| **8280** | **OLAFSDOTTIR Audur Ava** | **L’EMBELLIE** | **0** | **1** | **R** | **297** |
| **8549** | **OLAFSDOTTIR Audur Ava** | **MISS ISLANDE** |  | **5h** | **R** |  |
| **7174** | **OLLIVIER Bernard** | **2 - LA LONGUE MARCHE – Vers Samarcande** | **9** | **1** | **T** | **240** |
| **7203** | **OLLIVIER Bernard** | **3 - LA LONGUE MARCHE – Le vent des steppes** | **10** | **1** | **T** | **240** |
| **7130** | **OLLIVIER Bernard** | **1 - LA LONGUE MARCHE – Traversée de l’Anatolie** | **10** | **1** | **T** | **240** |
| **8350** | **OLMI Véronique** | **BAKHITA** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **6664** | **OLMI Véronique** | **BORD DE MER** | **3** | **1** | **R** | **228** |
| **7759** | **OLMI Véronique** | **LE PREMIER AMOUR** | **7** | **1** | **R** | **245** |
| **7787** | **OLMI Véronique** | **NUMÉRO SIX** | **2** | **1** | **R** | **245** |
| **8505** | **O'NEIL Heather** | **LES ENFANTS D'E CŒUR** |  | **13h13** |  |  |
| **6927** | **ORBAN Christine** | **DEUX FOIS PAR SEMAINE** | **3** | **1** | **R** | **218** |
| **6764** | **ORBAN Christine** | **LA MÉLANCOLIE DU DIMANCHE** | **4** | **1** | **R** | **228** |
| **7672** | **ORBAN Christine** | **LE PAYS DE L’ABSENCE** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **7335** | **ORBAN Christine** | **N’OUBLIE PAS D’ÊTRE HEUREUSE** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **5371** | **ORIEUX Jean** | **TALLEYRAND OU "LE SPHINX INCOMPRIS"** |  | **12** | **B** | **196** |
| **7829** | **ORMESSON Jean** | **LA CONVERSATION** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6022** | **ORMESSON Jean d'** | **A1 - UNE ... HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANCAISE** | **11** | **1** | **T** | **146** |
| **6023** | **ORMESSON Jean d'** | **A2 - UNE ... HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANCAISE** | **11** | **1** | **T** | **146** |
| **8435** | **ORMESSON Jean D'** | **AU PLAISIR DE DIEU** |  | **1** |  |  |
| **6346** | **ORMESSON Jean d'** | **C'ÉTAIT BIEN** | **4** | **1** | **T** | **109** |
| **4388** | **ORMESSON Jean d'** | **HISTOIRE DU JUIF ERRANT** | **18** | **3** | **R** | **150** |
| **7742** | **ORMESSON Jean d’** | **C’EST UNE CHOSE ÉTRANGE A LA FIN QUE LE MONDE** | **5** | **1** | **T** | **190** |
| **6991** | **ORMESSON Jean d’** | **LA CRÉATION DU MONDE** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **7205** | **ORMESSON Jean d’** | **ODEUR DU TEMPS** | **10** | **1** | **T** | **109** |
| **6849** | **ORMESSON Jean d’** | **UNE FÊTE EN LARMES** | **8** | **1** | **T** | **146** |
| **6798** | **ORSENNA Erik** | **HISTOIRE DU GULF-STREAM** | **4** | **1** | **S** | **231** |
| **7797** | **ORSENNA Erik** | **L’ENTREPRISE DES INDES** | **7** | **1** | **R** | **109** |
| **7187** | **ORSENNA Erik** | **LA RÉVOLTE DES ACCENTS** | **2** | **1** | **R** | **158** |
| **7173** | **ORSENNA Erik** | **LA CHANSON DE CHARLES QUINT** | **3** | **1** | **T** | **146** |
| **6148** | **ORSENNA Erik** | **LA GRAMMAIRE EST UNE CHANSON DOUCE** | **3** | **1** | **T** | **108** |
| **6628** | **ORSENNA Erik** | **LES CHEVALIERS DU SUBJONCTIF** | **3** | **1** | **R** | **108** |
| **3292** | **ORSENNA Erik** | **L'EXPOSITION COLONIALE** |  | **2** | **R** | **LE** |
| **6405** | **ORSENNA Erik** | **MADAME BÂ** | **13** | **2** | **R** | **108** |
| **6339** | **ORSENNA Erik** | **PORTRAIT D'UN HOMME HEUREUX** | **2** | **1** | **B** | **210** |
| **7816** | **ORSENNA Erik** | **SUR LA ROUTE DU PAPIER** | **6** | **1** | **S** | **109** |
| **6945** | **ORSENNA Erik** | **VOYAGE AU PAYS DU COTON** | **5** | **1** | **S** | **500** |
| **7412** | **ORSENNA Erik** | **ET SI ON DANSAIT ?** | **2** | **1** | **R** | **197** |
| **8531** | **ORWELL George** | **LA FERME DES ANIMAUX** |  |  | **R** |  |
| **7119** | **OSARIO Elsa** | **LUZ OU LE TEMPS SAUVAGE** | **10** | **1** | **R** | **197** |
| **7118** | **OSARIO Elsa** | **TANGO** | **15** | **2** | **R** | **158** |
| **6925** | **OSTER Christian** | **L’IMPRÉVU** | **5** | **1** | **R** | **243** |
| **6640** | **OSTER Christian** | **LES RENDEZ-VOUS** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **8108** | **OTSUICHI** | **RENDEZ-VOUS DANS LE NOIR** |  |  |  |  |
| **7914** | **OTSUKA Julie** | **CERTAINES N’AVAIENT JAMAIS** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **8323** | **OUMHANI Cécile** | **LES RACINES DU MANDARINIER** | **0** | **1** | **R** | **297** |
| **7670** | **OVALDÉ Véronique** | **CE QUE JE SAIS DE VERA CANDIDA** | **6** | **1** | **R** | **191** |
| **7710** | **OVALDÉ Véronique** | **DES VIES D’OISEAUX** | **6** | **1** | **R** | **272** |
| **7987** | **OVALDÉ Véronique** | **LA GRÂCE DES BRIGANDS** | **7** | **1** | **R** | **272** |
| **7277** | **OVALDÉ Véronique** | **DÉLOGER L’ANIMAL** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **7239** | **OVALDÉ Véronique** | **ET MON CŒUR TRANSPARENT** | **5** | **1** | **R** | **210** |
| **7340** | **OZ Amos** | **SOUDAIN DANS LA FORÊT PROFONDE** | **3** | **1** | **T** | **234** |
| **6774** | **OZ Amos *suppression K7*** | **UNE HISTOIRE D’AMOUR ET DE TÉNÈBRES** | **0** | **2** | **R** | **210** |
| **7621** | **OZOUF Mona** | **COMPOSITION FRANÇAISE** | **6** | **1** | **T** | **191** |
| **8033** | **OZOUF Mona** | **JULES FERRY ou LA LIBERTÉ ET LA TRADITION** | **3** | **1** | **H** | **191** |
| **4974** | **PAASILINNA A.** | **LE MEUNIER HURLANT** | **0** | **1** | **R** | **105** |
| **6644** | **PAASILINNA Arto** | **LA DOUCE EMPOISONNEUSE** | **5** | **1** | **P** | **225** |
| **5491** | **PAASILINNA Arto** | **LA FORET DES RENARDS PENDUS** | **7** | **1** | **R** | **105** |
| **3428** | **PAASILINNA Arto** | **LE LIEVRE DE VATANEN** | **4** | **1** | **R** | **105** |
| **6534** | **PAASILINNA Arto** | **PETITS SUICIDES ENTRE AMIS** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **2386** | **PAGNOL Marcel** | **1 - LA GLOIRE DE MON PÈRE** | **6** | **1** | **B** | **102** |
| **2387** | **PAGNOL Marcel** | **2 - LE CHÂTEAU DE MA MÈRE** | **5** | **1** | **B** | **102** |
| **2388** | **PAGNOL Marcel** | **3 - LE TEMPS DES SECRETS** | **8** | **2** | **B** | **102** |
| **2389** | **PAGNOL Marcel** | **4 - LE TEMPS DES AMOURS** | **7** | **1** | **B** | **107** |
| **2384** | **PAGNOL Marcel** | **A1 - JEAN DE FLORETTE** | **8** | **1** | **R** | **102** |
| **2385** | **PAGNOL Marcel** | **A2 - MANON DES SOURCES** | **9** | **1** | **R** | **102** |
| **4888** | **PAGNOL Marcel** | **TOPAZE** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **6556** | **PAHLAVI Farah** | **MÉMOIRES** | **16** | **3** | **B** | **108** |
| **7851** | **PALET MarIe de** | **AMANDINE** | **8** | **1** | **R** | **245** |
| **8093** | **PALET Marie de** | **LES BRUMES DU CAUSSE** | **10** | **1** | **R** | **245** |
| **4898** | **PAMPUZAC Danielle** | **A1 - LA GRANDE** | **7** | **1** | **R** | **123** |
| **6802** | **PAMPUZAC Danielle** | **A2 - LES LARMES DE CARAMEL** | **8** | **2** | **R** | **108** |
| **6803** | **PAMPUZAC Danielle** | **A3 - ROSE DES COLLINES** | **9** | **2** | **R** | **108** |
| **7478** | **PANCOL** | **LA VALSE LENTE DES TORTUES** | **21** | **26h** | **R** |  |
| **7560** | **PANCOL** | **A3 - LES ÉCUREUILS DU CENTRAL PARK** | **26** | **32h** | **R** |  |
| **7068** | **PANCOL Katherine** | **1 - LES YEUX JAUNES DES CROCODILES** | **19** | **2** | **R** | **272** |
| **8019** | **PANCOL Katherine** | **B1 - MUCHACHAS** | **9** | **1** | **R** |  |
| **8050** | **PANCOL Katherine** | **B2 - MUCHACHAS** | **9** | **1** | **R** | **272** |
| **8082** | **PANCOL Katherine** | **B3 – LES MUCHACHAS** | **12** | **1** | **R** | **272** |
| **7866** | **PANCOL Katherine** | **MOI D’ABORD** | **6** | **1** | **R** | **272** |
| **6108** | **PANCRAZI Jean Noël** | **MADAME ARNOULD** | **3** | **1** | **R** | **196** |
| **7897** | **PARAVEL Dominique** | **NOUVELLES VÉNITIENNES** | **4** | **1** | **N** | **234** |
| **3371** | **PARIS Paulin** | **LE ROMAN DE RENART** | **2** |  | **J** | **245** |
| **8273** | **PARKER Harry** | **ANATOMIE D’UN SOLDAT** | **0** | **1** | **T** | **234** |
| **6417** | **PARONUZZI Fred** | **DIX ANS 3/4** | **3** | **1** | **R** | **196** |
| **7864** | **PAROT Jean François** | **L’ENQUÊTTE RUSSE** | **12** | **1** | **T** | **231** |
| **6709** | **PARRA Michel** | **UN BÉBÉ TOMBÉ DU CIEL** | **3** | **1** | **T** | **229** |
| **7692** | **PARTON Allen et Sandra** | **L’HISTOIRE D’ENDAL** | **0** | **1** | **T** | **245** |
| **8558** | **PARYS Magdalena** | **LE MAGICIEN** |  | **15h** | **P** |  |
| **7018** | **PASCAL Camille** | **LE GOÛT DU ROI LOUIS XV – Marie L. O’Murphy** | **9** | **2** | **B** | **206** |
| **7015** | **PASCAL Caroline** | **DERRIÈRE LE PARAVENT** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **2394** | **PASTERNAK Boris** | **DOCTEUR JIVAGO** |  | **4** | **R** | **231** |
| **8317** | **PAULIN Eugène (PÈRE)** | **LA MAISON DE MARIE A EPHESE** | **0** | **1** | **G** | **191** |
| **6286** | **PAVLOFF Franck** | **MATIN BRUN** | **1** | **1** | **N** | **196** |
| **8356** | **PAVLOFF Franck** | **MATIN BRUN** | **0** | **1** | **J** |  |
| **8059** | **PEARCE Lesley** | **SECRETS** | **0** | **1** | **R** | **234** |
| **8170** | **PECHEROT Patrick** | **UNE PLAIE OUVERTE** | **8** | **1** | **K** | **310** |
| **4014** | **PEISSEL Michel** | **ITZA - OU "LE MYSTÈRE DU NAUFRAGE MAYA"** | **8** | **1** | **R** | **107** |
| **6205** | **PEISSEL Michel** | **LES CAVALIERS DU KHAM** | **10** | **1** | **T** | **45** |
| **6313** | **PEISSEL Michel** | **MUSTANG INTERDIT - ROYAUME THIBÉTAIN** | **10** | **2** | **T** | **45** |
| **8212** | **PEISSON Edouard** | **A2 – LEVOYAGE D’EDGAR – LE NEPTUNE** | **0** | **1** | **R** | **260** |
| **8213** | **PEISSON Edouard** | **A3 - LEVOYAGE D’EDGAR –** LE NUAGE VOLANT | **0** | **1** | **R** | **260** |
| **8244** | **PEISSON Edouard** | **LE VOYAGE D’EDGAR - MARSEILLE** | **0** | **1** | **J** | **260** |
| **7535** | **PEJU Pierre** | **LA DIAGONALE DU VIDE** | **7** | **9h** | **R** |  |
| **6404** | **PEJU Pierre** | **LA PETITE CHARTREUSE** | **4** | **1** | **R** | **105** |
| **7976** | **PEJU Pierre** | **L'ETAT DU CIEL** | **6** | **1** | **R** |  |
| **7739** | **PÉJU Pierre** | **ENFANCE OBSCURE** | **9** | **1** | **T** | **109** |
| **6850** | **PÉJU Pierre** | **LE RIRE DE L’OGRE** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **8483** | **PELLETIER Chantal** | **TIREZ SUR LE CAVISTE** |  | **1h56** | **R** |  |
| **6919** | **PELRAS Jean-Paul** | **LE VIEUX GARÇON** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **4891** | **PELT Jean-Marie** | **LES LANGAGES SECRETS DE LA NATURE** | **0** | **1** | **T** | **108** |
| **7935** | **PELT Jean-Marie** | **MES PLUS BELLES HISTOIRES DE PLANTES** | **9** | **1** | **T** | **206** |
| **8011** | **PELT  Jean Marie** | **HÉROS D’HUMANITÉ** | **6** | **1** | **B** | **191** |
| **4513** | **PENNAC Daniel** | **A1 - AU BONHEUR DES OGRES** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **3602** | **PENNAC Daniel** | **A2 - LA FEE CARABINE** | **7** | **1** | **R** | **120** |
| **3738** | **PENNAC Daniel** | **A3 - LA PETITE MARCHANDE DE PROSE** | **9** | **1** | **R** | **120** |
| **4699** | **PENNAC Daniel** | **A4 - MONSIEUR MALAUSSENE** |  | **15** | **R** | **146** |
| **5659** | **PENNAC Daniel** | **A5 - AUX FRUITS DE LA PASSION** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **7312** | **PENNAC Daniel** | **CHAGRIN D’ÈCOLE** | **6** | **1** | **T** | **105** |
| **4123** | **PENNAC Daniel** | **COMME UN ROMAN** | **3** | **1** | **T** | **109** |
| **7491** | **PENNAC Daniel** | **LE DICTATEUR ET LE HAMAC** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **8438** | **PENNAC Daniel** | **L'ŒIL DU LOUP** |  | **1** |  |  |
| **8326** | **PEREC Georges** | **W OU LE SOUVENIT D’ENFANCE** | **4** | **1** | **R** | **900** |
| **7576** | **PEREZ Gilles D** | **POUR UNE POIGNÉE DE DIAMANTS** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **5511** | **PEREZ REVERTE Arturo** | **CLUB DUMAS** | **13** | **2** | **P** | **106** |
| **7982** | **PEREZ-REVERTE Arturo** | **CORSAIRES DU LEVANT** | **8** | **1** | **R** |  |
| **6608** | **PEREZ-REVERTE Arturo** | **LA REINE DU SUD** | **15** | **2** | **R** | **210** |
| **6254** | **PEREZ-REVERTE Arturo** | **LE CIMETIÈRE DES BATEAUX SANS NOM** | **14** | **2** | **R** | **210** |
| **6964** | **PEREZ-REVERTE Arturo** | **LE HUSSARD** | **5** | **1** | **R** | **210** |
| **2424** | **PERGAUD Louis** | **LA GUERRE DES BOUTONS** | **7** | **1** | **R** | **105** |
| **3589** | **PERIER François** | **PROFESSION MENTEUR** | **7** | **1** | **B** | **109** |
| **6439** | **PERIER Jean Marie** | **ENFANT GÂTÉ** | **4** | **1** | **B** | **210** |
| **4487** | **PERNOUD Régine** | **ALIÉNOR D'AQUITAINE** | **15** | **1** | **H** | **106** |
| **6740** | **PERNOUD Régine** | **LA REINE BLANCHE - Blanche de Castille** | **10** | **2** | **B** | **206** |
| **6443** | **PERRAULT Gilles** | **LES VACANCES DE L'OBERLEUTNANT Von La Rochelle** | **4** | **1** | **R** | **162** |
| **7318** | **PERRET Pierre** | **A CAPPELLA** | **11** | **1** | **B** | **190** |
| **7024** | **PERRET Pierre** | **LE CAFÉ DU PONT** | **9** | **1** | **B** | **210** |
| **8209** | **PERRET Pierre** | **LES GRANDES POINTURES DE L’HISTOIRE** | **0** | **1** | **H** | **210** |
| **4987** | **PERREVE Paul** | **LA BURLE** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **7459** | **PERRIGNON Judith** | **C'ÉTAIT MON FRÈRE** | **3** | **3h** | **T** |  |
| **7623** | **PERRIGNON Judith** | **LES CHAGRINS** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **7994** | **PERRIGNON Judith** | **LES FAIBLES ET LES FORTS** | **3** | **1** | **R** | **290** |
| **8169** | **PERRIGNON Judith** | **VICTOR HUGO VIENT DE MOURIR** | **5** | **1** | **R** | **260** |
| **8491** | **PERRY Anne** | **DES AMES NOIRES** |  | **16h58** | **P** | **297** |
| **7045** | **PERRY Anne** | **HALF MOON STREET** | **8** | **1** | **P** | **234** |
| **4125** | **PESKOV Vassili** | **ERMITES DANS LA TAÏGA** | **7** | **1** | **T** | **105** |
| **8529** | **PESSIN Delphine** | **DYS SUR 10** |  |  | **J** |  |
| **6521** | **PETERS Ellis** | **L’ERMITE DE LA FORÊT D'EYTON** | **8** | **2** | **P** | **142** |
| **8221** | **PETIT Xavier – Laurent *serveur*** | **LE COL DES MILLE LARMES** | **0** | **1** | **J** | **900** |
| **6421** | **PEYRAMAURE Michel** | **AU BONHEUR DES CHARMETTES** | **4** | **1** | **R** | **111** |
| **2446** | **PEYRAMAURE Michel** | **C1 - L'ORANGE DE NOEL** | **11** | **2** | **R** | **103** |
| **6554** | **PEYRAMAURE Michel** | **C2 - L'ORANGE DE NOËL -Les demoiselles des écoles** | **8** | **2** | **R** | **204** |
| **7608** | **PEYRAMAURE Michel** | **L’ANGE DE LA PAIX – Le roman d’Olympe de Gouges** | **0** | **1** | **R** | **245** |
| **7252** | **PEYRAMAURE Michel** | **LE CHÂTEAU DE LA CHIMÈRE** | **6** | **1** | **R** | **245** |
| **7049** | **PEYRAMAURE Michel** | **LE TEMPS DES MOUSSONS** | **11** | **1** | **R** | **146** |
| **6288** | **PEYRAMAURE Michel** | **LES CHIENS SAUVAGES** | **10** |  | **K** | **196** |
| **8410** | **PEYREMAURE Michel** | **LE CHEVALIER DE PARADIS** |  | **1** | **K** | **282** |
| **6365** | **PIAT Jean** | **JE VOUS AIME BIEN MONSIEUR GUITRY** | **5** | **1** | **B** | **109** |
| **4779** | **PIAT Jean** | **LA JEUNE FILLE À L'AVANT-SCÈNE** | **7** | **2** | **R** | **109** |
| **4182** | **PIAT Jean** | **LA VIEILLE DAME DE LA LIBRAIRIE** | **8** | **1** | **R** | **135** |
| **5950** | **PIAT Jean** | **LES SILENCE ET LES MOTS** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **7098** | **PICARD Michel** | **MATANTEMMA** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **6371** | **PICASSO Marina** | **GRAND-PÈRE** | **5** | **1** | **T** | **108** |
| **5237** | **PICOULY Daniel** | **LE CHAMP DE PERSONNE** | **10** | **1** | **R** | **146** |
| **6859** | **PICOULY Daniel** | **LE CŒUR À LA CRAIE** | **7** | **2** | **R** | **196** |
| **8175** | **PICOULY Daniel** | **LE CRI MUET DE L’IGUANE** | **7** | **1** | **R** | **240** |
| **7618** | **PICQ Pascal** | **LES ORIGINES DE L’HOMME** | **3** | **1** | **S** | **270** |
| **7629** | **PICQ Pascal** | **LES ORIGINES DU LANGAGE** | **3** | **1** | **S** | **109** |
| **8051** | **PIETRI Annie** | **LES ORANGERS DE VERSAILLES** | **3** | **1** | **J** | **900** |
| **7625** | **PILCHER Rosamunde** | **L’EAU QUI DORT** | **6** | **1** | **R** | **275** |
| **7848** | **PINÇON-CHARLOT Michel et Monique** | **L’ARGENT SANS FOI NI LOI** | **3** | **1** | **S** | **196** |
| **8318** | **PINEIRO Claudia** | **A TOI** | **0** | **1** | **R** | **245** |
| **5966** | **PIQUEMAL Michel** | **PETIT NUAGE** | **1** | **1** | **J** | **129** |
| **4569** | **PIRANDELLO Luigi** | **EFFETS D'UN REVE INTERROMPU** | **4** | **1** | **N** | **135** |
| **8527** | **PIREYRE Emmanuelle** | **CHIMÈRE** |  | **6h24** | **R** |  |
| **8492** | **PITTI Raphael** | **VA OU L'HUMANITE TE PORTE** |  | **8h19** | **F** | **240** |
| **7466** | **PIVOT Bernard** | **CENT MOTS ET CENT EXPRESSIONS À SAUVER** | **3** | **4h** | **S** |  |
| **7859** | **PIVOT Bernard** | **OUI, MAIS QUELLE EST LA QUESTION ?** | **5** | **1** | **B** | **109** |
| **8408** | **PLACE François** | **LES DERNIERS GEANTS** |  | **1** | **J** |  |
| **7940** | **PLAIN Belva** | **LES COMPLAISANCES DU CŒUR** | **8** | **1** | **R** | **234** |
| **8359** | **PLANTAGENET Anne** | **APPELEZ MOI LORCA HOROWITZ** | **0** | **1** | **R** |  |
| **6817** | **PLANTAGENET Anne** | **SEULE AU RENDEZ-VOUS** | **7** |  | **K** | **225** |
| **8045** | **PLATON** | **LA RÉPUBLIQUE** | **0** | **1** | **S** | **900** |
| **7059** | **POIVRE D’ARVOR Patrick** | **CONFESSIONS** | **5** | **1** | **B** | **190** |
| **6864** | **POIVRE D’ARVOR Patrick** | **J’AI AIMÉ UNE REINE** | **7** |  | **K** | **201** |
| **7235** | **POLLET--VILLARD Philippe** | **LA FABRIQUE DE SOUVENIRS** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **8522** | **PONTES PEEBLES DE Frances** | **LA COUTURIÈRE** |  | **27h50** | **R** |  |
| **8332** | **PÖTZSCH Olivier** | **LA FILLE DU BOURREAU** | **0** | **1** | **P** | **240** |
| **8500** | **POUGET Jean** | **LES ENIGMES DU VAMPIR** |  |  | **J** | **297** |
| **2497** | **POURRAT Henri** | **CONTES DU VIEUX VIEUX TEMPS** | **4** | **1** | **N** | **106** |
| **2498** | **POURRAT Henri** | **GASPARD DES MONTAGNES** | **26** | **4** | **R** | **106** |
| **6701** | **PRELJOCAJ Catherine** | **LA MORT DE CALIMERO - la naissance de l’aigle** | **8** | **1** | **R** | **225** |
| **7883** | **PREVERT Jacques** | **LES ENFANTS DU PARADIS** | **4** | **1** | **T** | **109** |
| **8081** | **PRUDHOMME Sylvain** | **LES GRANDS** | **6** | **1** | **R** | **273** |
| **8547** | **PUENZO Lucia** | **WAKOLDA** |  | **6h54** | **R** |  |
| **7975** | **PUERTOLAS Romain** | **L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU Fakir** | **5** | **1** | **R** |  |
| **4619** | **PUJADE RENAUD Claude** | **BELLE-MERE** | **4** | **1** | **R** | **162** |
| **7532** | **PUJADE-RENAUD Claude** | **LES FEMMES DU BRACONNIER** | **8** | **10h** | **R** |  |
| **8261** | **PULLMAN Philip** | **J'ÉTAIS UN RAT** | **4** | **2** | **J** | **245** |
| **7845** | **PULLMAN Philip** | **LA MÉCANIQUE DU DIABLE** | **2** | **1** | **J** | **245** |
| **4023** | **PYM Barbara** | **DES FEMMES REMARQUABLES** |  | **2** | **R** | **140** |
| **7655** | **QUADRUPPANI Serge** | **COLCHIQUES DANS LES PRÉS** | **7** | **1** | **R** | **245** |
| **5711** | **QUEEN Ellery *numérisé*** | **LE CHAR DE PHAETON** | **0** | **1** | **P** | **135** |
| **6109** | **QUEFFELEC** | **OSMOSE** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **4179** | **QUEFFELEC Henri** | **UN FEU S'ALLUME SUR LA MER** | **10** | **2** | **T** | **107** |
| **7399** | **QUEFFELEC Yann** | **MINEURE** | **2** | **1** | **R** | **231** |
| **6182** | **QUENEAU Raymond** | **ZAZIE DANS LE MÉTRO** | **4** | **1** | **R** | **158** |
| **8329** | **QUENTIN Bertrand** | **LA PHILOSOPHIE FACE AU HANDICAP** | **0** | **1** | **S** | **295** |
| **6929** | **QUIGNARD Pascal** | **VILLA AMALIA** | **5** | **1** | **R** | **258** |
| **8420** | **QUINSON Henry** | **SECRET DES HOMMES SECRET DES DIEUX** |  | **1** | **T** | **275** |
| **6565** | **QUINT Michel** | **ET MON MAL EST DÉLICIEUX** | **2** | **1** | **R** | **109** |
| **7612** | **QUINT Michel** | **LES JOYEUSES** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **6482** | **QUOC TRUNG Tran** | **DIS BONJOUR À TON PÈRE** | **2** |  | **R** | **146** |
| **8097** | **RAAB Thomas** | **METZGER SORT DE SON TROU** | **8** | **1** | **P** | **210** |
| **6914** | **RAGON Michel** | **LA FERME D’EN HAUT** | **3** | **1** | **R** | **190** |
| **3991** | **RAGON Michel** | **LE COCHER DU BOIROUX** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **4411** | **RAGON Michel** | **LE ROMAN DE RABELAIS** | **5** | **1** | **B** | **109** |
| **6793** | **RAGON Michel** | **UN AMOUR DE JEANNE** | **3** |  | **K** | **196** |
| **6470** | **RAGON Michel** | **UN ROSSIGNOL CHANTAIT** | **3** | **1** | **R** | **196** |
| **6673** | **RAGUENEAU Philippe** | **TIBURCE - Le chat qui démasqua l'assassin** | **4** | **1** | **P** | **190** |
| **7425** | **RAHIMI Atiq** | **TERRE ET CENDRES** | **2** | **1** | **R** | **240** |
| **7255** | **RAHIMI Atiq** | **SINGUE SABOUR – La pierre de patience** | **3** | **1** | **R** | **191** |
| **6292** | **RAMBAUD Patrick** | **IL NEIGEAIT** | **8** | **2** | **K** | **196** |
| **6770** | **RAMBAUD Patrick** | **L’IDIOT DU VILLAGE** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **5415** | **RAMBAUD Patrick** | **LA BATAILLE** | **9** |  | **K** | **150** |
| **7636** | **RAMBAUD Patrick** | **QUATRIÉME CHRONIQUE DU RÉGNE DE NICOLAS 1°** | **4** | **1** | **R** | **196** |
| **2551** | **RAMPA Tuesday Lobsang** | **LE TROISIEME OEIL** | **7** | **1** | **T** | **109** |
| **2554** | **RAMUZ Ch.- Ferdinand** | **LA GRANDE PEUR DANS LA MONTAGNE** | **6** | **1** | **R** | **106** |
| **7924** | **RAMUZ Charles Ferdinand** | **DERBORENCE** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **6733** | **RANKIN Ian** | **NOM DE CODE WITCH** | **13** | **2** | **P** | **142** |
| **7030** | **RAVEL Edeet** | **UN MUR DE LUMIÈRES** | **4** | **1** | **T** | **500** |
| **7194** | **RAVIER André** | **IGNACE DE LOYOLA - Et l’art de la décision** | **6** | **1** | **B** | **243** |
| **7929** | **RAWICZ Slavomir** | **À MARCHE FORCÉE** | **10** | **1** | **K** | **196** |
| **2564** | **REBUFFAT Gaston** | **UN GUIDE RACONTE** | **4** | **1** | **J** | **22** |
| **7830** | **REEVES Hubert** | **L’UNIVERS EXPLIQUÉ A MES PETIS ENFANTS** | **3** | **1** | **S** | **500** |
| **8397** | **REEVES Hubert** | **LE BANC DU TEMPS QUI PASSE** |  | **1** | **S** | **296** |
| **7767** | **REINHARDT Eric** | **LE SYSTÉME VICTORIA** | **14** | **1** | **R** | **231** |
| **6318** | **REMOND Alain** | **UN JEUNE HOMME EST PASSÉ** | **3** | **1** | **T** | **109** |
| **7190** | **REMY Jacqueline** | **ESSAIE ENCORE** | **9** | **1** | **R** | **245** |
| **2573** | **RENARD Jules** | **POIL DE CAROTTE** | **4** | **1** | **R** | **107** |
| **6646** | **RENOIR Jacques** | **LE TABLEAU AMOUREUX** | **5** | **1** | **T** | **146** |
| **7104** | **REOUVEN René** | **1 - HISTOIRES SECRETES DE SHERLOCK HOLMES** | **10** | **1** | **P** | **210** |
| **7105** | **REOUVEN René** | **2 - HISTOIRES SECRETES DE SHERLOCK HOLMES** | **7** | **1** | **P** | **210** |
| **7106** | **REOUVEN René** | **3 - HISTOIRES SECRETES DE SHERLOCK HOLMES** | **11** | **1** | **P** | **210** |
| **7467** | **REQUENA Yves** | **GUIDE DU BIEN-ÊTRE SELON LA MÉDECINE CHINOISE** | **10** | **12h** | **S** |  |
| **7473** | **REVAZ Noëlle** | **EFINA** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **8029** | **REVERDY Thomas B.** | **LES ÉVAPORÉS** | **6** | **1** | **R** | **260** |
| **8160** | **REVERDY Thomas B..** | **IL ÉTAIT UNE VILLE** | **5** | **1** | **R** | **191** |
| **5696** | **REZA Yasmina** | **ART** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **7081** | **REZA Yasmina** | **L’AUBE, LE SOIR OU LA NUIT** | **4** | **1** | **T** | **197** |
| **5943** | **REZA Yasmina** | **L’HOMME DU HASARD** | **1** | **1** | **A** | **176** |
| **8530** | **REZA Yasmina** | **LE DIEU DU CARNAGE** |  | **3h52** | **R** |  |
| **2587** | **RHEIMS Maurice** | **LES GRENIERS DE SIENNE** | **7** | **2** | **R** | **106** |
| **5509** | **RIEL Jorn** | **A1 - UN SAFARI ARCTIQUE** | **5** | **1** | **N** | **196** |
| **5510** | **RIEL Jorn** | **A2 - LA VIERGE FROIDE** | **4** | **1** | **N** | **196** |
| **5728** | **RIEL Jorn** | **A3 - LE VOYAGE A NANGA** | **6** | **1** | **N** | **196** |
| **6963** | **RIEL Jorn** | **A4 - LA CIRCULAIRE** | **6** | **1** | **N** | **196** |
| **7230** | **RIEL Jorn** | **C1 - LE CHANT POUR CELUI QUI DÉSIRE VIVRE - HEQ** | **6** | **1** | **R** | **196** |
| **7231** | **RIEL Jorn** | **C2 - LE CHANT POUR CELUI QUI DÉSIRE VIVRE - ARLUQ** | **7** | **1** | **R** | **196** |
| **7031** | **RIEL Jorn** | **LA MAISON DES CÉLIBATAIRES** | **1** | **1** | **R** | **191** |
| **5732** | **RIEL Jorn** | **LE JOUR AVANT LE LENDEMAIN** | **4** | **1** | **T** | **LE** |
| **3869** | **RIMBAUD Arthur** | **POÈMES ET PROSES** | **1** | **1** | **O** | **109** |
| **7387** | **RIMBAUD Arthur** | **UNE SAISON EN ENFER** |  | **1** | **G** | **109** |
| **6569** | **RIMBAUD Patrick** | **L’ABSENT** | **9** |  | **K** | **105** |
| **8014** | **RIO Michel** | **A1 - MERLIN** | **3** | **1** | **R** | **295** |
| **8024** | **RIO Michel** | **A2 - MORGANE** | **4** | **1** | **R** |  |
| **8049** | **RIO Michel** | **A3 - ARTHUR** | **4** | **1** | **R** | **295** |
| **7416** | **RISSET Jacqueline** | **DANTE, UNE VIE** | **5** | **1** | **B** | **109** |
| **7915** | **RIVAIS & LACLOS** | **LES SORCIERES SONT E.R.V.** | **2** | **1** | **J** | **290** |
| **6191** | **RIVIERE Jacques** | **AIMÉE** | **6** | **1** | **R** | **190** |
| **8073** | **ROBINNE Eric** | **LE SILENCE DES LOUPS** | **0** | **1** | **P** | **196** |
| **6635** | **ROCHEFORT Benjamin** | **A1 - FANFAN ET LA DU BARRY** | **14** | **1** | **R** | **210** |
| **2619** | **ROCKWOOD Joyce** | **UNE JUMENT EXTRAORDINAIRE** | **3** | **2** | **J** | **212** |
| **7919** | **RODARI Gianni** | **HISTOIRES A LA COURTE PAILLE** | **4** | **1** | **J** | **245** |
| **7634** | **ROGER Marie - Sabine** | **LA TÊTE EN FRICHE** | **4** | **1** | **R** | **260** |
| **7922** | **ROGER Marie Sabine** | **BON RÉTABLISSEMENT** | **5** | **1** | **T** | **285** |
| **7841** | **ROGER Marie-Sabine** | **ATTENTION FRAGILES** | **4** | **1** | **R** | **245** |
| **7724** | **ROLIN Jean** | **LE RAVISSEMENTS DE BRITNEY SPEARS** | **5** | **1** | **R** | **231** |
| **7964** | **ROMAIN Jules** | **KNOCK** |  | **1** | **A** |  |
| **5113** | **ROMILLY Jacqueline de** | **ALCIBIADE** | **8** | **1** | **B** | **222** |
| **6981** | **ROMILLY Jacqueline de** | **LES ROSES DE LA SOLITUDE** | **3** | **1** | **R** | **234** |
| **3798** | **ROMILLY Jacqueline de** | **SUR LES CHEMINS DE Ste. VICTOIRE** | **6** | **1** | **T** | **108** |
| **8114** | **ROSE Phyllis** | **JOSÉPHINE BAKER, UNE AMÉRICAINE À PARIS** | **5** | **1** | **B** | **191** |
| **7667** | **ROSNAY Tatania de** | **ELLE S’APPELAIT SARAH** | **9** | **1** | **R** | **218** |
| **8131** | **ROSNAY Tatiana de** | **ROSE** | **5** | **1** | **R** | **272** |
| **7663** | **ROSTAIN Michel** | **LE FILS** | **0** | **1** | **T** | **262** |
| **4939** | **ROSTAND Edmond** | **CYRANO DE BERGERAC** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **3644** | **ROSTAND Edmond** | **L’AIGLON** | **4** | **1** | **A** | **176** |
| **8517** | **ROTH Madeline** | **MON PÈRE DES MONTAGNES** |  | **1h17** | **R** |  |
| **6445** | **ROUANET Marie** | **ANNÉE BLANCHE** | **4** |  | **K** | **108** |
| **7215** | **ROUGHAN Howard** | **UN MENSONGE PRESQUE PARFAIT** | **10** | **1** | **P** | **210** |
| **6575** | **ROUSSEAU François Olivier** | **PRINCESSE MARIE** | **4** |  | **K** | **191** |
| **7875** | **ROWLING J.K** | **UNE PLACE À PRENDRE** | **0** | **2** | **R** | **109** |
| **5876** | **ROWLING Joanne** | **A1 - HARRY POTTER à l’école des sorciers** | **7** | **1** | **R** | **109** |
| **6180** | **ROWLING Joanne** | **A2 - HARRY POTTER et la chambre des secrets** | **8** | **1** | **R** | **109** |
| **6303** | **ROWLING Joanne** | **A3 - HARRY POTTER et le prisonnier d’Azkaban** | **9** | **1** | **R** | **109** |
| **6364** | **ROWLING Joanne** | **A4 - HARRY POTTER et la coupe de feu** | **17** | **2** | **R** | **109** |
| **6493** | **ROWLING Joanne** | **A5 - HARRY POTTER et l’Ordre du Phénix - 1°partie** | **12** | **2** | **R** | **109** |
| **6494** | **ROWLING Joanne** | **A5 - HARRY POTTER et l’Ordre du Phénix - 2°partie** | **11** | **2** | **R** | **109** |
| **6784** | **ROWLING Joanne** | **A6 - HARRY POTTER et le prince de sang mêlé** | **16** | **2** | **R** | **109** |
| **7084** | **ROWLING Joanne** | **A7 - HARRY POTTER et les reliques de la mort** | **19** | **2** | **R** | **109** |
| **7286** | **ROWLING Joanne** | **A8 - LES CONTES DE BEEDLE LE BARDE** | **2** | **1** | **R** | **109** |
| **5488** | **ROY Arundhati** | **LE DIEU DES PETITS RIENS** | **11** | **1** | **R** | **225** |
| **2656** | **ROY Jules** | **LA FEMME INFIDELE** | **4** | **1** | **R** | **287** |
| **6522** | **ROZE Pascale** | **PARLE MOI** | **2** | **1** | **R** | **142** |
| **8534** | **ROZIER Gilles** | **MIKADO D'ENFANCE** |  | **3h50** | **R** |  |
| **4103** | **RUBINSTEIN Arthur** | **LES JOURS DE MA JEUNESSE** |  | **4** | **B** | **107** |
| **8385** | **RUFIN Jean-Christophe** | **CHECK - POINT** |  | **1** | **P** |  |
| **8185** | **RUFIN Jean-Christophe** | **CHECK-POINT** | **0** | **1** | **P** | **264** |
| **6869** | **RUFIN Jean-Christophe** | **GLOBALIA** | **12** | **2** | **R** | **210** |
| **7970** | **RUFIN Jean-Christophe** | **IMMORTELLE RANDONNEE** |  | **1** | **T** |  |
| **7665** | **RUFIN Jean-Christophe** | **KATIBA** | **11** | **1** | **R** | **264** |
| **6771** | **RUFIN Jean-Christophe** | **LA SALAMANDRE** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **8053** | **RUFIN Jean-Christophe** | **LE COLLIER ROUGE** | **4** | **1** | **R** | **264** |
| **7932** | **RUFIN Jean-Christophe** | **LE GRAND CŒUR** | **0** | **2** | **K** | **264** |
| **8495** | **RUFIN Jean-Christophe** | **LE SUSPENDU DE CONAKRY** |  |  | **R** | **275** |
| **6316** | **RUFIN Jean-Christophe** | **ROUGE BRÉSIL** | **12** | **2** | **R** | **210** |
| **7413** | **RUFIN Jean-Christophe** | **UN LÈOPARD SUR LE GARROT** | **8** | **1** | **B** | **231** |
| **6888** | **RUGGIERI Eve** | **LE RÊVE DE ZAMOR** | **6** | **1** | **R** | **106** |
| **6448** | **RUGGIERI Eve** | **BEETHOVEN** | **8** | **1** | **B** | **206** |
| **6710** | **RUSSO Richard** | **LE DÉCLIN DE L’EMPIRE WHITING** | **0** | **1** | **R** | **210** |
| **6525** | **RYTKHEOU Youri** | **L’ÉTRANGÈRE AUX YEUX BLEUS** | **9** | **2** | **R** | **204** |
| **6395** | **SAADI Nourredine** | **LA MAISON DE LUMIERE** |  | **1** | **R** | **105** |
| **5959** | **SABATIER Guy** | **LE GRIFOUL OU L’OR DES CATHARES** | **0** | **2** | **K** | **196** |
| **2679** | **SABATIER Robert** | **A3 - TROIS SUCETTES A LA MENTHE** | **9** | **1** | **R** | **196** |
| **2681** | **SABATIER Robert** | **A5 - LES FILLETTES CHANTANTES** | **8** | **1** | **R** | **107** |
| **7069** | **SABATIER Robert** | **A6 - LES TROMPETTES GUERRIERES** | **9** | **1** | **R** | **108** |
| **5041** | **SABATIER Robert** | **LE LIT DE LA MERVEILLE** | **8** | **2** | **R** | **109** |
| **2684** | **SAGAN Françoise** | **AVEC MON MEILLEUR SOUVENIR** | **4** | **1** | **B** | **106** |
| **3516** | **SAGAN Françoise** | **BONJOUR TRISTESSE** | **3** | **1** | **R** | **261** |
| **4418** | **SAGAN Françoise** | **ET TOUTE MA SYMPATHIE** | **4** | **1** | **T** | **158** |
| **2685** | **SAGAN Françoise** | **LA CHAMADE** | **4** | **1** | **R** | **123** |
| **7820** | **SAGAN Françoise** | **LA GARDE DU CŒUR** | **3** | **1** | **R** | **284** |
| **2692** | **SAGAN Françoise** | **SARAH BERNHARDT - LE RIRE INCASSABLE** | **6** | **1** | **B** | **106** |
| **2693** | **SAGAN Françoise** | **UN CERTAIN SOURIRE** | **3** | **1** | **R** | **287** |
| **7378** | **SAHEBJAM Freidoune** | **MORTE PARMI LES VIVANTS** | **5** | **1** | **R** | **272** |
| **7307** | **SAINT ANDRE Alix de** | **MA NANIE** | **4** | **6h** | **T** |  |
| **2709** | **SAINT EXUPERY Antoine de** | **VOL DE NUIT** | **2** | **1** | **T** | **109** |
| **8441** | **SAINT PIERRE Michel de** | **LA VIE PRODIGIEUSE DU CURE D'ARS** |  | **1** |  |  |
| **2704** | **SAINT-EXUPERY Antoine de** | **CITADELLE** | **0** | **3** | **R** | **109** |
| **2707** | **SAINT-EXUPERY Antoine de** | **LE PETIT PRINCE** | **2** | **1** | **J** | **500** |
| **2705** | **SAINT-EXUPÉRY Antoine de** | **COURRIER SUD** | **3** | **1** | **T** | **104** |
| **2708** | **SAINT-EXUPÉRY Antoine de** | **TERRE DES HOMMES** | **5** | **1** | **T** | **104** |
| **8007** | **SALAÜN Lionel** | **BEL - AIR** | **6** | **1** | **R** | **245** |
| **6766** | **SALLENAVE Danièle** | **LA FRAGA** | **8** |  | **K** | **225** |
| **7012** | **SALLIS James** | **L’ŒIL DU CRIQUET** | **8** | **1** | **R** | **190** |
| **7434** | **SALVAYRE Lydie** | **BW** | **5** | **1** | **R** | **197** |
| **7731** | **SALVAYRE Lydie** | **HYMNE** | **5** | **1** | **B** | **225** |
| **5477** | **SALVAYRE Lydie** | **LA COMPAGNIE DES SPECTRES** | **4** | **1** | **R** | **193** |
| **8074** | **SALVAYRE Lydie** | **PAS PLEURER** | **6** | **1** | **K** | **225** |
| **8022** | **SAM Anna** | **LES TRIBULATIONS D’UNE CAISSIÈRE** | **3** | **1** | **R** |  |
| **5384** | **SAMPEDRO Jose Luis** | **LE SOURIRE ÉTRUSQUE** | **9** | **1** | **R** | **109** |
| **6511** | **SAMPIERO Dominique** | **L’ODALISQUE** | **3** | **1** | **R** | **500** |
| **6378** | **SAMPIERO Dominique** | **LES FRUITS POUSSENT DANS LES ARBRES** | **5** | **1** | **R** | **129** |
| **7910** | **SANÉ Insa** | **TU SERAS PARTOUT CHEZ TOI** | **5** | **1** | **R** | **190** |
| **5880** | **SANS NOM D'AUTEUR** | **AU COEUR DE L'AFRIQUE** | **1** |  | **A** | **176** |
| **4253** | **SANS NOM D'AUTEUR** | **LA FARCE DE MAÎTRE PATHELIN** | **1** |  | **A** | **176** |
| **5879** | **SANS NOM D'AUTEUR** | **LES ENFANTS RACONTENT AUX ENFANTS** | **2** |  | **A** | **176** |
| **6208** | **SANS NOM D'AUTEUR** | **PETITES SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE** | **1** |  | **A** | **176** |
| **8291** | **SANZIG Robert – GAY Marcel** | **L’AFFAIRE JEANNE D’ARC** | **0** | **1** | **T** | **900** |
| **7678** | **SARAMAGO José** | **CAÏN** | **6** | **1** | **R** | **245** |
| **7853** | **SARAMAGO José** | **L’AVEUGLEMENT** | **12** | **1** | **R** | **196** |
| **7063** | **SARAMAGO José** | **LA LUCIDITÉ** | **12** | **1** | **R** | **210** |
| **7737** | **SARDOU Romain** | **PERSONNE N’Y ÉCHAPPERA** | **10** | **1** | **R** | **234** |
| **6695** | **SARDOU Victorien** | **MADAME SANS - GÊNE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **8541** | **SARKOZY Nicolas** | **PASSIONS** |  | **10h23** | **B** |  |
| **5986** | **SARRAUTE Nathalie** | **OUVREZ** | **2** | **1** | **T** | **193** |
| **6791** | **SARRAUTE Nathalie** | **POUR UN OUI OU POUR UN NON** | **1** | **1** | **A** | **176** |
| **2772** | **SARTRE Jean Paul** | **LES MOTS** | **6** | **1** | **T** | **107** |
| **7880** | **SATRAPI Mariane** | **SAGESSES ET MALICES DE LA PERSE** | **2** | **1** | **J** | **196** |
| **6235** | **SAUMONT Annie** | **MOI, LES ENFANTS, J'AIME PAS TELLEMENT** | **2** | **1** | **N** | **193** |
| **7347** | **SAUMONT Annie** | **C’EST RIEN ÇA VA PASSER** | **4** | **1** | **N** | **190** |
| **7799** | **SAUVAGEOT Marcelle** | **LAISSEZ-MOI** | **2** | **1** | **N** | **271** |
| **6837** | **SAVAGE Thomas** | **LE POUVOIR DU CHIEN** | **9** | **1** | **R** | **234** |
| **7475** | **SAVAGE Thomas** | **RUE DU PACIFIQUE** | **8** | **10h** | **R** |  |
| **4737** | **SAVIGNON André** | **FILLES DE LA PLUIE** | **5** | **1** | **T** | **162** |
| **6620** | **SCHAEFER Jack** | **SHANE, L'HOMME DES VALLÉES PERDUES** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **7386** | **SCHAFFER & BARROWS** | **LE CERCLE LITTÉRAIRE DES AMATEURS D’ÉPLUCHURES…** | **7** | **1** | **R** | **197** |
| **7831** | **SCHARZ-BART André** | **LA MULATRESSE SOLITUDE** | **5** | **1** | **K** | **196** |
| **8464** | **SCHEFER Bertrand** | **SERIE NOIRE** |  | **3h38** | **R** |  |
| **6787** | **SCHLAG Evelyn** | **L’ORDRE DIVIN DES DÉSIRS** | **5** | **1** | **R** | **45** |
| **6206** | **SCHLINK Bernhard** | **AMOURS EN FUITE** | **7** | **1** | **N** | **109** |
| **5698** | **SCHLINK Bernhard** | **LE LISEUR** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **7726** | **SCHMITT Eric - Emmamuel** | **ULYSSE FROM BAGDAD** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **5992** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **FRÉDÉRIC OU LE BOULEVARD DU CRIME** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **7542** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **HÔTEL DES DEUX MONDES** | **2** | **2h** | **A** |  |
| **6692** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **L’ENFANT DE NOÉ** | **3** | **1** | **R** | **221** |
| **5974** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **L’ÉVANGILE SELON PILATE** | **7** | **1** | **R** | **500** |
| **7723** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **LA FEMME AU MIROIR** | **10** | **1** | **R** | **197** |
| **6193** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **LA PART DE L'AUTRE** | **12** | **2** | **R** | **500** |
| **7613** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **LE SUMO QUI NE POUVAIT PAS GROSSIR** | **2** | **1** | **R** | **196** |
| **7463** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **MILAREPA** | **0** | **1h** | **R** |  |
| **7464** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN** | **0** | **1h** | **R** |  |
| **7462** | **SCHMITT Eric - Emmanuel** | **OSCAR ET LA DAME EN ROSE** | **0** | **3h** | **R** |  |
| **7461** | **SCHMITT Eric Emmanuel** | **GUIGNOL AUX PIEDS DES ALPES** | **2** | **2h** | **T** |  |
| **8235** | **SCHMITT Eric Emmanuel** | **LA NUIT DE FEU** | **0** | **1** | **T** | **275** |
| **6447** | **SCHMITT Eric Emmanuel** | **LA TRILOGIE DE L'INVISIBLE** | **4** | **1** | **R** | **500** |
| **7815** | **SCHMITT Eric Emmanuel** | **LES DIX ENFANTS QUE Mme MING N’A JAMAIS EUS** | **2** | **1** | **R** | **197** |
| **7587** | **SCHMITT Eric-Emmanuel** | **CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE** | **5** | **6h** | **N** |  |
| **7501** | **SCHMITT Eric-Emmanuel** | **LA RÊVEUSE D'OSTENDE** | **7** | **9h** | **N** |  |
| **6840** | **SCHMITT Eric-Emmanuel** | **LORSQUE J’ÉTAIS UNE ŒUVRE D’ART** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **6990** | **SCHMITT Eric-Emmanuel** | **ODETTE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES** | **4** | **1** | **N** | **109** |
| **7843** | **SCHNEEGANS Nicole** | **LA PLUS GRANDE LETTRE DU MONDE** | **2** | **1** | **J** | **191** |
| **3499** | **SCHOENDOERFFER Pierre** | **LA 317° SECTION** | **5** | **1** | **T** | **109** |
| **2780** | **SCHOENDOERFFER Pierre** | **LE CRABE TAMBOUR** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **6137** | **SCHULMAN Aline** | **PALOMA** | **3** | **1** | **R** | **193** |
| **6984** | **SCHWARTZ Leslie** | **PERDU DANS LES BOIS** | **10** | **1** | **R** | **218** |
| **8257** | **SCHWARTZMANN Jacky** | **MAUVAIS COÛTS** | **0** | **1** | **R** | **260** |
| **7632** | **SEBBAR Leïla** | **L’ARABE COMME UN CHANT SECRET** | **3** | **1** | **T** | **234** |
| **8172** | **SEETHALER Robert** | **UNE VIE ENTIÈRE** | **0** | **4** | **R** | **260** |
| **8292** | **SEIGLE Jean-Luc** | **EN VIEILLISSANT LES HOMMES PLEURENT** | **0** | **1** | **R** | **275** |
| **7283** | **SEKLOKA Edgar** | **COFFEE** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **7507** | **SEKSIK Laurent** | **LES DERNIERS JOURS DE STEFAN ZWEIG** | **5** | **6h** | **R** |  |
| **8152** | **SELLIER Marie** | **LE SOURIRE DE MA MÈRE** |  | **2** | **J** | **245** |
| **6058** | **SEMONIN Laurence** | **LE CRI DU MILAN** | **2** | **1** | **R** | **109** |
| **4935** | **SEPULVEDA Luis** | **LE NEVEU D'AMERIQUE** | **4** | **1** | **T** | **109** |
| **4000** | **SEPULVEDA Luis** | **LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **7878** | **SERRES Michel** | **PETITE POUCETTE** | **2** | **1** | **S** | **196** |
| **7802** | **SERVAN-SCHREIBER David** | **ON PEUT SE DIRE AU REVOIR PLUSIEURS FOIS** | **3** | **1** | **B** | **231** |
| **8068** | **SÉRY Macha et MOREAU Alain** | **BLANCHE MAUPAS - La veuve de tous les fusillés** | **5** | **1** | **K** | **225** |
| **6682** | **SESTIER Bernard** | **LE VIEUX MOULIN DU CABESTOU** | **7** | **2** | **R** | **196** |
| **3352** | **SEURAT Marie** | **LES CORBEAUX D'ALEP** | **5** | **1** | **B** | **123** |
| **7319** | **SEVILLIA Jean** | **LE TERRORISME INTELLECTUEL de 1945 à nos jours** | **9** | **1** | **S** | **240** |
| **7419** | **SHAFAK Elif** | **LA BÂTARDE D’ISTANBUL** | **10** | **1** | **R** | **222** |
| **3796** | **SHAFFER Peter** | **AMADEUS** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **2815** | **SHAKESPEARE William** | **HAMLET** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **4247** | **SHAKESPEARE William** | **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ - Raconté** | **1** | **1** | **A** | **176** |
| **8229** | **SHALITA Rachel** | **COMME DEUX SŒURS** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **6315** | **SHAN SA** | **LA JOUEUSE DE GO** | **5** | **1** | **R** | **500** |
| **8096** | **SHAN Sa** | **PORTE DE LA PAIX CÉLESTE** | **3** | **1** | **R** | **225** |
| **7150** | **SHAN SA** | **ALEXANDRE ET ALESTRIA** | **7** | **1** | **R** | **500** |
| **3760** | **SHAW Bernard** | **SAINTE JEANNE** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **6466** | **SHAW Irwin** | **PHILIPPE ET JONAS** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **5706** | **SHELLEY Mary Wollstonecraft** | **FRANKENSTEIN** | **7** | **1** | **P** | **135** |
| **7044** | **SHERKO Fatah** | **EN ZONE FRONTALIÈRE** | **7** |  | **R** | **245** |
| **6932** | **SHERMAN Alexis** | **DIX PETITS INDIENS** | **8** |  | **N** | **500** |
| **7923** | **SHIMAZAKI Aki** | **TSUBAKI - LE POIDS DES SECRETS** | **10** | **1** | **R** | **271** |
| **6248** | **SHIMAZAKI Aki** | **TSUBAME** | **0** | **1** | **R** | **204** |
| **2819** | **SIBOUN Gilbert** | **LES COULEURS DE LA NUIT** | **9** | **2** | **B** | **139** |
| **6920** | **SICCARDI Jean** | **LA SYMPHONIE DES LOUPS** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **6623** | **SICCARDI Jean** | **LE BOIS DES MALINES** | **7** | **1** | **R** | **204** |
| **7485** | **SIGAYRET Henri** | **NOUVELLES ABRUPTES** | **7** | **9h** | **N** |  |
| **2823** | **SIGNOL Christian** | **A1 - LES CAILLOUX BLEUS** | **13** | **2** | **R** | **107** |
| **2824** | **SIGNOL Christian** | **A2 - LES MENTHES SAUVAGES** | **10** | **2** | **R** | **107** |
| **8316** | **SIGNOL Christian** | **AU CŒUR DES FORETS** | **0** | **1** | **R** | **serv** |
| **5712** | **SIGNOL Christian** | **BLEUS SONT LES ÉTÉS** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **5094** | **SIGNOL Christian** | **BONHEURS D'ENFANCE** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **6301** | **SIGNOL Christian** | **C1 - CE QUE VIVENT LES HOMMES - Noëls blancs** | **9** |  | **R** | **146** |
| **6302** | **SIGNOL Christian** | **C2 - CE QUE VIVENT LES HOMMES - Printemps de ce monde** | **9** |  | **R** | **146** |
| **6557** | **SIGNOL Christian** | **CETTE VIE OU CELLE D'APRÈS** | **5** | **1** | **R** | **140** |
| **6873** | **SIGNOL Christian** | **D1 - LES MESSIEUX DE GRANDVAL** | **8** |  | **K** | **146** |
| **6994** | **SIGNOL Christian** | **D2 - LES DAMES DE LA FERRIÈRE** | **7** |  | **K** | **146** |
| **7401** | **SIGNOL Christian** | **ILS RÊVAIENT DES DIMANCHES** | **9** | **1** | **R** | **260** |
| **5107** | **SIGNOL Christian** | **L’ENFANT DES TERRES BLONDES** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **6639** | **SIGNOL Christian** | **LA GRANDE ÎLE** | **4** | **1** | **R** | **146** |
| **5618** | **SIGNOL Christian** | **LA PROMESSE DES SOURCES** | **6** | **1** | **R** | **162** |
| **3771** | **SIGNOL Christian** | **LES AMANDIERS FLEURISSAIENT ROUGE** | **10** | **2** | **R** | **141** |
| **2822** | **SIGNOL Christian** | **LES CHEMINS D'ÉTOILES** | **7** | **2** | **R** | **102** |
| **8063** | **SIGNOL Christian** | **LES ENFANTS DES JUSTES** | **5** | **1** | **R** | **260** |
| **7688** | **SIGNOL Christian** | **POURQUOI LE CIEL EST BLEU** | **7** | **1** | **R** | **196** |
| **7108** | **SIGNOL Christian** | **UN MATIN SUR LA TERRE** | **7** | **1** | **T** | **146** |
| **6370** | **SIGNOL Christian** | **UNE ANNÉE DE NEIGE** | **6** | **1** | **R** | **108** |
| **7107** | **SIGNOL Christian** | **LES CHÊNES D’OR** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **2825** | **SIGNORET Simone** | **ADIEU VOLODIA** |  | **4** | **R** | **123** |
| **2834** | **SIMENON Georges** | **AU RENDEZ-VOUS DES TERRE-NEUVAS** | **4** | **1** | **P** | **123** |
| **2863** | **SIMENON Georges** | **IL PLEUT BERGÈRE** | **3** | **1** | **P** | **107** |
| **2831** | **SIMENON Georges** | **L’AFFAIRE SAINT-FIACRE** | **4** | **1** | **P** | **1** |
| **2845** | **SIMENON Georges** | **LA COLÈRE DE MAIGRET** | **4** | **1** | **P** | **121** |
| **2846** | **SIMENON Georges** | **LA DANSEUSE DU GAI MOULIN** | **0** | **1** | **P** | **107** |
| **2855** | **SIMENON Georges** | **LA FOLLE DE MAIGRET** | **4** | **1** | **P** | **107** |
| **2900** | **SIMENON Georges** | **LA MAISON DU CANAL** | **4** | **1** | **R** | **121** |
| **3501** | **SIMENON Georges** | **LA VEUVE COUDERC** | **6** | **1** | **R** | **131** |
| **2842** | **SIMENON Georges** | **LE CHARRETIER DE LA PROVIDENCE** | **4** | **1** | **P** | **107** |
| **2843** | **SIMENON Georges** | **LE CHAT** | **4** | **1** | **P** | **107** |
| **2844** | **SIMENON Georges** | **LE CHIEN JAUNE** | **4** | **1** | **P** | **123** |
| **2840** | **SIMENON Georges** | **LES CAVES DU MAJESTIC** | **4** | **1** | **P** | **107** |
| **2850** | **SIMENON Georges** | **LES FANTÔMES DU CHAPELIER** | **5** | **1** | **P** | **107** |
| **4759** | **SIMENON Georges** | **LES GENS D'EN FACE** | **4** | **1** | **R** | **105** |
| **2933** | **SIMENON Georges** | **LES VACANCES DE MAIGRET** | **5** | **1** | **P** | **107** |
| **2896** | **SIMENON Georges** | **MAIGRET S'AMUSE** | **4** | **1** | **P** | **107** |
| **7125** | **SIMHA André** | **NIETZSCHE** | **7** | **1** | **S** | **243** |
| **5993** | **SIMMONS Charles** | **LES LOCATAIRES DE L’ÉTÉ** | **4** | **1** | **R** | **109** |
| **6687** | **SIMON Yves** | **LOU ANDREAS-SALOME** | **3** | **1** | **B** | **218** |
| **4017** | **SIMPSON Joe** | **LA MORT SUSPENDUE** |  | **2** | **T** | **107** |
| **4820** | **SINGER Christiane** | **UNE PASSION** | **4** | **1** | **R** | **129** |
| **7113** | **SINGER Christiane** | **SEUL CE QUI BRÛLE** | **2** | **1** | **R** | **500** |
| **6107** | **SINGER Isaac** | **LE SPINOZA DE LA RUE DU MARCHÉ** | **7** | **1** | **N** | **196** |
| **6805** | **SINGER Isaac B.** | **DE NOUVEAU AU TRIBUNAL DE MON PÈRE** | **6** | **1** | **T** | **190** |
| **6694** | **SINGH BALDWIN Shauna** | **LA MÉMOIRE DU CORPS** | **17** |  | **K** | **225** |
| **7275** | **SINGLY François de** | **LES ADONAISSANTS** | **11** | **2** | **S** | **234** |
| **7771** | **SINGLY François de** | **SÉPARÉE – Vivre l’expérience de la rupture** | **7** | **1** | **S** | **234** |
| **7243** | **SINOUE Gilbert** | **AVICENNE OU LA ROUTE D’ISPAHAN** | **12** |  | **K** | **225** |
| **7511** | **SINOUÉ Gilbert** | **EREVAN** | **9** | **12h** | **K** |  |
| **7306** | **SIZUN Marie** | **LA FEMME DE L’ALLEMAND** | **5** | **1** | **R** | **158** |
| **7756** | **SIZUN Marie** | **LE PÈRE DE LA PETITE** | **3** | **1** | **R** | **271** |
| **8287** | **SLIMANI Leila** | **LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS** | **0** | **1** | **N** | **245** |
| **7585** | **SMADJA Isabelle** | **HARRY POTTER - LES RAISONS D'UN SUCCÈS** | **4** | **5h** | **S** |  |
| **8450** | **SNICKET Lemony** | **PIEGE AU COLLEGE - TOME 5** |  | **1** | **J** | **serv** |
| **8426** | **SNYCKET Lemony** | **CAUCHEMAR A LA SCIERIE** |  | **1** |  |  |
| **7261** | **SŒUR EMMANUELLE** | **J’AI CENT ANS ET JE VOUDRAIS VOUS DIRE** | **3** |  | **G** | **500** |
| **6598** | **SOEUR EMMANUELLE - ASSO** | **VIVRE, À QUOI ÇA SERT ?** | **4** | **1** | **T** | **108** |
| **6760** | **SOLENNE Marie de** | **L’OMBRE ET LA GRÂCE - rencontre avec Piem** | **3** | **1** | **B** | **500** |
| **7777** | **SOLER Jordi** | **LA FÊTE DE L’OURS** | **5** | **1** | **R** | **190** |
| **8233** | **SOMTOW Sucharitkul** | **2 - LE TRÔNE DE FOLIE** | **0** | **1** | **F** | **295** |
| **8254** | **SOMTOW Sucharitkul** | **A3 – LE VENT DES TÉNÈBRES** | **0** | **1** | **F** | **295** |
| **6903** | **SORAYA Shahbanou d'Iran Princesse** | **LE PALAIS DES SOLITUDES** |  | **1** | **B** | **201** |
| **7818** | **SORBIER Bernard** | **COMME UN CHAT, COMME UN CHIEN** | **1** | **1** | **O** | **109** |
| **6527** | **SOUMY Jean - Guy** | **LA TEMPÊTE** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6670** | **SOUMY Jean - Guy** | **LA TENTATION DE CLARISSE** | **5** | **1** | **R** | **146** |
| **4185** | **SPARK Muriel** | **LE BANQUET** | **4** | **1** | **R** | **162** |
| **6606** | **SPARKS Nicholas** | **LE TEMPS D'UN OURAGAN** | **6** | **1** | **R** | **111** |
| **6715** | **SPARKS Nicholas** | **LE TOURNANT DE LA VIE** | **7** | **1** | **R** | **210** |
| **6338** | **SPARKS Nicholas** | **LES PAGES DE NOTRE AMOUR** | **6** | **1** | **R** | **190** |
| **6038** | **STAEL Madame de** | **CORINNE OU L'ITALIE** | **0** | **1** | **R** | **155** |
| **8424** | **STAPHANANIE Monique** | **UNE ENFANT EN INDOCHINE** |  | **1** |  |  |
| **6698** | **STEEL Danielle** | **LE COTTAGE** | **12** | **2** | **R** | **108** |
| **5061** | **STEEL Danielle** | **LE PARFAIT INCONNU** | **10** | **2** | **R** | **187** |
| **8275** | **STEEL Danielle** | **LES ÉCHOS DU PASSÉ** | **0** | **1** | **R** | **218** |
| **5755** | **STEEL Danielle** | **LEUR PROMESSE** | **8** | **2** | **R** | **118** |
| **5812** | **STEEL Danielle** | **PLEIN CIEL** | **10** | **2** | **R** | **197** |
| **7644** | **STEEL Danielle** | **UNE FEMME LIBRE** | **9** | **1** | **R** | **218** |
| **5624** | **STEEL Danièlle** | **LA BELLE VIE** | **12** | **2** | **R** | **187** |
| **8006** | **STEEL Danielle** | **LIENS FAMILIAUX** | **9** | **1** | **R** | **245** |
| **6980** | **STEINBACH Alice** | **UN MATIN JE SUIS PARTIE** | **8** | **1** | **R** | **234** |
| **7527** | **STEINBECK John** | **A1 - RUE DE LA SARDINE** | **6** | **7h** | **R** |  |
| **7559** | **STEINBECK John** | **A2 - TENDRE JEUDI** | **1** |  | **R** |  |
| **8176** | **STEINBECK John** | **LE PONEY ROUGE** |  | **2** | **J** | **245** |
| **3425** | **STEINBECK John** | **LES RAISINS DE LA COLERE** |  | **3** | **R** | **106** |
| **7129** | **STEINBECK John** | **DES SOURIS ET DES HOMMES** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **2984** | **STENDHAL** | **LA CHARTREUSE DE PARME** | **16** | **3** | **R** | **158** |
| **2985** | **STENDHAL** | **LE ROUGE ET LE NOIR** | **17** | **3** | **R** | **107** |
| **4071** | **STENDHAL Henri** | **VIE D'HENRI BRULARD** | **11** | **2** | **B** | **105** |
| **6706** | **STERNE Laurence** | **LA VIE, LES OPINIONS DE TRISTRAM SHANDY** | **2** | **1** | **R** | **109** |
| **8161** | **STEVENSON Robert Louis** | **L’ÏLE AU TRÉSOR** | **0** | **1** | **J** | **245** |
| **6818** | **STHERS Amanda** | **CHICKEN STREET** | **3** | **1** | **R** | **197** |
| **7573** | **STHERS Amanda** | **LES TERRES SAINTES** | **3** | **4h** | **R** |  |
| **8334** | **STILTON Geronimo** | **LE MYSTÈRE DU TRÉSOR DISPARU** | **0** | **1** | **J** | **225** |
| **7811** | **STOCKETT Kathryn** | **LA COULEUR DES SENTIMENTS** | **13** | **1** | **R** | **197** |
| **6312** | **STOVICEK Vratislav** | **LES PLUS BEAUX CONTES DU MONDE** | **7** | **2** | **J** | **142** |
| **8191** | **SUCHARITKUL Somtow** | **LUMIÈRE SUR LE DÉTROIT** | **0** | **1** | **F** | **295** |
| **2996** | **SULIVAN Jean** | **MAIS IL Y A LA MER** | **5** | **1** | **R** | **135** |
| **3000** | **SUSKIND Patrick** | **LE PARFUM** | **8** | **2** | **R** | **104** |
| **8404** | **SUTER Martin** | **ELEPHANT** |  | **1** | **R** | **222** |
| **7278** | **SVIT Brina** | **UN CŒUR DE TROP** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **7364** | **SWARUP Vikas** | **LES FABULEUSES AVENTURES D’UN INDIEN** | **9** | **1** | **R** | **240** |
| **8398** | **SYLVAIN Dominique** | **MANTA CORRIDOR** |  | **1** | **P** | **222** |
| **6800** | **SYLVAIN Dominique** | **PASSAGE DU DÉSIR** | **8** | **1** | **P** | **121** |
| **8521** | **SZABO Magda** | **ABIGAËL** |  | **13h10** | **R** |  |
| **6621** | **SZABO Magda** | **LA PORTE** | **8** | **1** | **R** | **158** |
| **7516** | **SZABO Magda** | **LE VIEUX PUITS - SOUVENIRS D'ENFANCE** | **8** | **3h** | **B** |  |
| **6210** | **SZPILMAN Wladyslaw** | **LE PIANISTE** | **7** | **2** | **R** | **196** |
| **6916** | **TABUCCHI Antonio** | **TRISTANO MEURT – Une vie** | **5** | **1** | **T** | **109** |
| **3009** | **TAGORE Rabindranath** | **LE VAGABOND ET AUTRES HISTOIRES** | **5** | **1** | **N** | **120** |
| **5985** | **TAILLANDIER François** | **ANIELKA** | **5** | **1** | **R** | **109** |
| **8448** | **TALAMON Flore** | **EVE LA RUSE DU SERPENT** |  | **1** | **J** | **297** |
| **7011** | **TAMARO Susanna** | **ÉCOUTE MA VOIX** | **5** | **1** | **R** | **218** |
| **7754** | **TARDIEU Laurence** | **LA CONFUSION DES PEINES** | **3** | **1** | **R** | **218** |
| **6590** | **TARDIEU Marc** | **LE BAL DE LA RUE DE LAPPE** | **4** | **1** | **R** | **157** |
| **5886** | **TAYLOR Kressmann** | **INCONNU À CETTE ADRESSE** | **1** | **1** | **T** | **500** |
| **3860** | **TAZIEFF Haroun** | **L'EAU ET LE FEU** | **8** | **2** | **T** | **120** |
| **3015** | **TCHEKHOV Anton** | **FANTAISIES DE THÉÂTRE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6358** | **TCHEKHOV Anton** | **LA MOUETTE** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **5450** | **TCHEKHOV Anton** | **ONCLE VANIA** | **2** | **1** | **A** | **176** |
| **6913** | **TCHOUNGUI Elisabeth** | **JE VOUS SOUHAITE LA PLUIE** | **4** | **1** | **R** | **197** |
| **6504** | **TENBERKEN Sabriye** | **MON CHEMIN MENE AU TIBET** | **7** | **1** | **T** | **201** |
| **7223** | **TESTUD Sylvie** | **LE CIEL T’AIDERA** | **4** | **1** | **R** | **259** |
| **6960** | **TEULÉ Jean** | **JE, FRANÇOIS VILLON** | **7** | **1** | **B** | **146** |
| **7968** | **TEULÉ Jean** | **LE MAGASIN DES SUICIDES** |  | **1** | **R** |  |
| **7176** | **TEULÉ Jean** | **LE MONTESPAN** | **6** | **1** | **B** | **146** |
| **6836** | **TEULÉ Jean** | **Ô VERLAINE** | **7** | **1** | **B** | **231** |
| **8567** | **TEYSSIER Eric** | **L’AN 40 LA BATAILLE DE FRANCE** |  | **15h37** | **R** |  |
| **8470** | **THI THU** | **PRESQUE UNE NUIT D'ÉTÉ** |  | **1** | **R** | **296** |
| **6329** | **THIBAUX Jean Michel** | **L’APPEL DE LA GARRIGUE** | **6** | **1** | **R** | **204** |
| **6386** | **THIBAUX Jean Michel** | **L’OR DES COLLINES** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6472** | **THIBAUX Jean Michel** | **LA GASPARINE** | **6** | **1** | **R** | **201** |
| **6399** | **THOMAS Chantal** | **LES ADIEUX À LA REINE** | **8** |  | **K** | **118** |
| **8148** | **THOMAS D’AQUIN** | **COMENTAIRES DU TRAITÉ D’ARISTOTE** | **5** | **1** | **S** | **275** |
| **3022** | **THOMAS Sandra** | **LA BARBARESQUE** | **4** | **1** | **R** | **103** |
| **7790** | **THUY Kim** | **RU** | **3** | **1** | **T** | **234** |
| **6351** | **TIERCHANT Hélène** | **LA FIANCÉE DE DÉCEMBRE** | **13** | **2** | **R** | **108** |
| **6703** | **TIRTIAUX Bernard** | **AUBERTIN D’AVALON** | **8** |  | **K** | **206** |
| **6672** | **TIRTIAUX Bernard** | **LE PASSEUR DE LUMIÈRE** | **9** |  | **K** | **225** |
| **7422** | **TIXIER Jean Max** | **LE MAS DES TERRES ROUGES** | **5** | **1** | **R** | **290** |
| **6654** | **TOBELEM Gérard** | **DANS SA PEAU** | **3** | **1** | **R** | **146** |
| **3027** | **TODD Olivier** | **JACQUES BREL, UNE VIE** | **15** | **3** | **B** | **123** |
| **8376** | **TOLEDO Camille** | **LE LIVRE DE LA FAIM ET DE LA SOIF** |  | **1** | **R** | **310** |
| **4715** | **TOLKIEN J. R.** | **A1 - LE SEIGNEUR DES ANNEAUX - La communauté de l'anneau** | **18** | **3** | **F** | **107** |
| **4716** | **TOLKIEN J. R.** | **A2 - LE SEIGNEUR DES ANNEAUX - Les deux tours** | **15** | **3** | **F** | **107** |
| **4717** | **TOLKIEN J. R.** | **A3 - LE SEIGNEUR DES ANNEAUX - Le retour du Roi** | **13** | **2** | **F** | **107** |
| **7920** | **TOLKIEN J.R.R.** | **LE FERMIER DE GILLES DE HAM** | **2** | **1** | **J** | **260** |
| **4330** | **TOLSTOÏ Léon** | **A1 - LA GUERRE ET LA PAIX** | **26** | **4** | **R** | **106** |
| **4331** | **TOLSTOÏ Léon** | **A2 - LA GUERRE ET LA PAIX** | **28** | **4** | **R** | **106** |
| **4848** | **TOLSTOÏ Léon** | **ANNA KARENINE** |  | **5** | **R** | **106** |
| **7465** | **TOLTZ Steve** | **UNE PARTIE DE TOUT** | **0** | **25h** | **R** |  |
| **8324** | **TONG CUONG Valérie** | **PAR AMOUR** | **0** | **1** | **R** | **500** |
| **6931** | **TORO Suso de** | **LE TREIZIEME COUP DE MINUIT** |  | **1** | **R** | **500** |
| **6549** | **TORRES Maruja** | **TANT QUE NOUS VIVONS** | **8** | **2** | **R** | **129** |
| **8036** | **TORRETON Philippe** | **MÉMÉ** | **1** | **3** | **T** | **298** |
| **7627** | **TOSCANA David** | **UN TRAIN POUR TULA** | **6** | **1** | **T** | **231** |
| **3037** | **TOURGUENIEV Ivan Sergueïevitch** | **PREMIER AMOUR** | **7** | **1** | **N** | **146** |
| **7992** | **TOURNEUR Michelle** | **LA BEAUTÉ M’ASSASSINE** | **7** | **1** | **R** | **900** |
| **4975** | **TOURNIER Michel** | **ELEAZAR - OU LA SOURCE ET LE BUISSON** | **3** | **1** | **R** | **109** |
| **3044** | **TOURNIER Michel** | **VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE** | **3** | **1** | **J** | **ARG** |
| **3045** | **TOURNIER Michel** | **VENDREDI OU LES LIMBES DU PACIFIQUE** | **7** | **1** | **J** | **107** |
| **6398** | **TRAVERS Susan** | **TANT QUE DURE LE JOUR** | **9** | **1** | **B** | **191** |
| **6901** | **TREMAIN Rose** | **LA COULEUR DES RÊVES** | **13** | **2** | **R** | **234** |
| **5179** | **TREMAIN Rose** | **LE DON DU ROI** | **12** | **1** | **R** | **107** |
| **8305** | **TREVANIAN** | **SHIBUMI** | **0** | **1** | **R** | **295** |
| **6225** | **TREVE Paul** | **CONTES DES MONTAGNES BLEUES** | **4** | **1** | **J** | **108** |
| **7600** | **TRILLARD Marc** | **DE SABRES ET DE FEU** | **7** | **9h** | **R** |  |
| **6189** | **TRINTIGNANT Nadine** | **BEAUCOUP D'ENFANTS** | **5** | **1** | **R** | **204** |
| **6486** | **TRINTIGNANT Nadine** | **MARIE, MA FILLE** | **3** | **1** | **T** | **108** |
| **7079** | **TROLLOPE Joanna** | **LA FEMME DU PASTEUR** | **9** | **2** | **R** | **142** |
| **7872** | **TROLLOPE Johanna** | **LES LIENS DU SANG** | **9** | **1** | **R** | **222** |
| **3083** | **TROYAT Henri** | **A1 - LES SEMAILLES ET LES MOISSONS** | **16** | **3** | **R** | **107** |
| **3084** | **TROYAT Henri** | **A2 - AMELIE** | **11** | **2** | **R** | **107** |
| **3085** | **TROYAT Henri** | **A3 - LA GRIVE** | **12** | **2** | **R** | **107** |
| **3086** | **TROYAT Henri** | **A4 - TENDRE ET VIOLENTE ELISABETH** | **11** | **2** | **R** | **107** |
| **3087** | **TROYAT Henri** | **A5 - LA RENCONTRE** | **12** | **2** | **R** | **107** |
| **6776** | **TROYAT Henri** | **ALEXANDRE DUMAS - le 5° mousquetaire** | **18** | **3** | **B** | **108** |
| **3088** | **TROYAT Henri** | **B1 - LA LUMIERE DES JUSTES - Les compagnons du coquelicot** | **13** | **2** | **R** | **108** |
| **3089** | **TROYAT Henri** | **B2 - LA LUMIERE DES JUSTES - La Barynia** | **14** | **2** | **R** | **108** |
| **3090** | **TROYAT Henri** | **B3 - LA LUMIÈRE DES JUSTES - La gloire des vaincus** | **12** | **2** | **R** | **108** |
| **3091** | **TROYAT Henri** | **B4 - LA LUMIÈRE DES JUSTES - Les dames de Sibérie** | **12** | **2** | **R** | **108** |
| **3092** | **TROYAT Henri** | **B5 - LA LUMIÈRE DES JUSTES - Sophie** | **10** | **2** | **R** | **108** |
| **4734** | **TROYAT Henri** | **DOSTOIEVSKI** |  | **2** | **B** | **146** |
| **3106** | **TROYAT Henri** | **G1 - LES EYGLETIERE** | **10** | **2** | **R** | **107** |
| **3107** | **TROYAT Henri** | **G2 - LES EYGLETIÈRE - La faim des lionceaux** | **7** | **1** | **R** | **107** |
| **3108** | **TROYAT Henri** | **G3 - LES EYGLETIÈRE - La Malandre** | **11** | **2** | **R** | **107** |
| **6122** | **TROYAT Henri** | **LE FILS DU SATRAPE** | **4** | **1** | **B** | **105** |
| **4241** | **TROYAT Henri** | **NICOLAS II - LE DERNIER DES TSARS** |  | **2** | **B** | **108** |
| **3073** | **TROYAT Henri** | **PIERRE LE GRAND** |  | **2** | **H** | **104** |
| **3075** | **TROYAT Henri** | **TCHEKHOV** | **13** | **2** | **B** | **104** |
| **7904** | **TRUC Olivier** | **LE DERNIER LAPON** | **0** | **1** | **P** | **196** |
| **7812** | **TRUC-VALLET Elie** | **EN ROUES LIBRES** | **9** | **1** | **R** | **261** |
| **8242** | **TUDORET Patrick** | **L’HOMME QUI FUYAIT LE NOBEL** | **0** | **1** | **R** | **267** |
| **7869** | **TUNSTROM Goran** | **LA PAROLE DU DÉSERT** | **6** | **1** | **R** | **245** |
| **6241** | **TUNSTRUM Goran** | **LE BUVEUR DE LUNE** | **8** | **1** | **R** | **190** |
| **7240** | **TWAIN Mark** | **A1 - LES AVENTURES DE TOM SAWYER** | **6** | **1** | **R** | **109** |
| **7287** | **TWAIN Mark** | **A2 - LES AVENTURES DE HUCKLEBERRY FINN** | **9** | **1** | **R** | **109** |
| **6325** | **TYLER Anne** | **UNE AUTRE FEMME** | **14** | **3** | **R** | **108** |
| **8021** | **UPFIELD Arthur** | **LA BANDE A KELLY** | **7** | **1** | **P** |  |
| **7054** | **UPLIELD Arthur** | **L’OS EST POINTÉ** | **10** | **1** | **P** | **234** |
| **4881** | **URIS Léon** | **EXODUS** |  | **2** | **R** | **108** |
| **7889** | **VAILLANCOURT Guylaine** | **MUSICOTHÉRAPIE** | **0** | **1** | **S** | **225** |
| **3390** | **VAILLAND Roger** | **LA LOI** | **8** | **1** | **R** | **120** |
| **7711** | **VAILLANT Maryse** | **MES PETITES MACHINES À VIVRE** | **4** | **1** | **B** | **222** |
| **6355** | **VALIERE Fabienne** | **MORTE** | **2** | **1** | **R** | **123** |
| **7276** | **VALLAEYS Anne** | **DIEULEFIT OU LE MIRACLE DU SILENCE** | **5** |  | **K** | **225** |
| **8267** | **VALLES Jules** | **L'ENFANT** |  | **2** | **B** | **310** |
| **4836** | **VAN CAUWELAERT Didier** | **CHEYENNE** | **4** | **1** | **R** | **105** |
| **6498** | **VAN CAUWELAERT Didier** | **HORS DE MOI** | **4** | **1** | **R** | **210** |
| **6841** | **VAN CAUWELAERT Didier** | **L’ÉVANGILE DE JIMMY** | **11** | **2** | **R** | **190** |
| **8000** | **VAN CAUWELAERT Didier** | **LE JOURNAL INTIME D’UN ARBRE** | **4** | **1** | **R** | **240** |
| **4492** | **VAN CAUWELAERT Didier** | **UN ALLER SIMPLE** | **4** | **1** | **R** | **102** |
| **7528** | **VAN DER MEER Vonne** | **LE BATEAU DU SOIR** | **7** | **9h** | **R** |  |
| **7325** | **VANEL Xavier** | **ET POURTANT** | **3** | **1** | **N** | **231** |
| **8322** | **VANIER Nicolas** | **L’ÉCOLE BUISSONNIÈRE** | **0** | **1** | **R** | **222** |
| **7165** | **VANIER Nicolas** | **MÉMOIRES GLACÉES** | **8** | **1** | **R** | **146** |
| **5432** | **VANIER Nicolas** | **SOLITUDES BLANCHES** | **6** | **1** | **R** | **196** |
| **4818** | **VANIER Nicolas** | **TRANSSIBERIE, LE MYTHE SAUVAGE** | **7** | **1** | **T** | **107** |
| **7858** | **VANIER Nicolas & CHATRIER J.P.** | **LOUP** | **13** | **1** | **R** | **245** |
| **6061** | **VAREL Brigitte** | **EMMA** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6714** | **VAREL Brigitte** | **L’ENFANT DU TRIÈVES** | **14** | **3** | **P** | **108** |
| **6442** | **VAREL Brigitte** | **LE CHEMIN DE JEAN** | **7** | **2** | **R** | **191** |
| **6602** | **VAREL Brigitte** | **LE DÉSHONNEUR D'UN PÈRE** | **9** | **2** | **R** | **108** |
| **8519** | **VAREL Brigitte** | **MÉMOIRE ENFOUIE** |  | **10h13** | **R** |  |
| **8518** | **VAREL Brigitte** | **UN VILLAGE POURTANT SI TRANQUILLE** |  | **11h** | **R** |  |
| **8520** | **VAREL Brigitte** | **UNE VÉRITÉ DE TROP** |  | **8h05** | **R** |  |
| **6423** | **VARGAS Fred** | **COULE LA SEINE** | **3** | **1** | **N** | **158** |
| **7017** | **VARGAS Fred** | **DANS LES BOIS ÉTERNELS** | **10** | **1** | **P** | **158** |
| **7718** | **VARGAS Fred** | **L’ARMÉE FURIEUSE** | **11** | **1** | **P** | **264** |
| **6680** | **VARGAS Fred** | **L’HOMME À L’ENVERS** | **8** | **2** | **P** | **222** |
| **5905** | **VARGAS Fred** | **L'HOMME AUX CERCLES BLEUS** | **7** | **1** | **P** | **120** |
| **6190** | **VARGAS Fred** | **PARS VITE ET REVIENS TARD** | **8** | **2** | **P** | **162** |
| **8121** | **VARGAS Fred** | **TEMPS GLACIAIRES** | **11** | **1** | **P** | **210** |
| **7310** | **VARGAS Fred** | **UN LIEU INCERTAIN** | **10** | **1** | **P** | **210** |
| **6949** | **VARGAS LLOSA Mario** | **LA FÊTE DU BOUC** | **15** |  | **K** | **225** |
| **6763** | **VARGAS LLOSA Mario** | **LE PARADIS – UN PEU PLUS LOIN** | **14** |  | **K** | **225** |
| **3135** | **VASCONCELOS José Mauro de** | **A1 - MON BEL ORANGER** | **5** | **1** | **R** | **129** |
| **3136** | **VASCONCELOS José Mauro de** | **A2 - ALLONS REVEILLER LE SOLEIL** | **7** | **1** | **R** | **129** |
| **3134** | **VASCONCELOS José Mauro de** | **A3 - ROSINHA MON CANOE** | **6** | **1** | **R** | **129** |
| **6882** | **VASSEUR Véronique** | **L’HÔPITAL EN DANGER** | **5** | **1** | **T** | **241** |
| **8425** | **VAUDREY Danielle** | **MARIE DURAND L'INSOUMISE** |  | **4h05** |  |  |
| **3992** | **VEGA CARPIO Felix Lope de** | **LA DECOUVERTE DU NOUVEAU MONDE** |  | **1** | **A** | **176** |
| **7175** | **VEIL Simone** | **UNE VIE** | **8** | **1** | **B** | **218** |
| **6788** | **VELLA Marc** | **LE PIANISTE NOMADE** | **8** | **1** | **T** | **146** |
| **8264** | **VENET Emmanuel** | **MARCHER DROIT ET TOURNER EN ROND** | **0** | **1** | **R** | **310** |
| **6999** | **VENEY Emmanuel** | **PRÉCIS DE MÉDECINE IMAGINAIRE** | **3** | **1** | **T** | **210** |
| **4858** | **VENTURA Odette** | **LINO** | **7** | **2** | **B** | **118** |
| **6273** | **VEQET** | **PEAUX DE PHOQUES** | **3** | **1** | **R** | **210** |
| **3141** | **VERCEL Roger** | **REMORQUES** | **5** | **1** | **R** | **53** |
| **8098** | **VERCORS** | **LE SILENCE DE LA MER** | **1** | **1** | **R** | **251** |
| **3142** | **VERCORS** | **LE SILENCE DE LA MER** | **3** | **1** | **T** | **104** |
| **6736** | **VERDIER Fabienne** | **PASSAGÈRE DU SILENCE** | **8** | **1** | **T** | **228** |
| **6677** | **VÉRITÉ Monique** | **ODETTE du PUIGAUDEAU - Une bretonne dans le désert** | **12** | **2** | **B** | **108** |
| **3148** | **VERLAINE Paul** | **POÈMES** | **2** | **1** | **O** | **109** |
| **3149** | **VERNE Jules** | **KÉRABAN LE TETU** |  | **1** | **J** | **102** |
| **3152** | **VERNE Jules** | **LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS** | **8** | **2** | **J** | **131** |
| **3150** | **VERNE Jules** | **MICHEL STROGOFF** | **14** | **3** | **J** | **108** |
| **3151** | **VERNE Jules** | **ROBUR LE CONQUERANT** | **7** | **1** | **J** | **212** |
| **3153** | **VERNE Jules** | **VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS** | **14** | **1** | **J** | **107** |
| **8138** | **VEYNE Paul** | **PALMYRE, L’IRREMPLAÇABLE TRÉSOR** | **2** | **1** | **H** | **191** |
| **3166** | **VIAN Boris** | **L’ÉCUME DES JOURS** | **7** | **1** | **R** | **251** |
| **7592** | **VIAN Boris** | **L'AUTOMNE À PÉKIN** | **8** | **10h** | **R** |  |
| **7445** | **VICTOR Eliane** | **PROFESSION FEMME** | **4** | **5h** | **B** |  |
| **8480** | **VIDAL Séverine** | **HUIT SAISONS ET DES POUSSIERES** |  | **0h25** | **R** |  |
| **4857** | **VIDALIE Albert** | **LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE** | **4** | **1** | **R** | **191** |
| **8502** | **VIGAN Delphine** | **LES JOLIS GARCONS** |  | **4h01** | **J** |  |
| **6872** | **VIGOULETTE Daniel** | **L’ÎLE AUX PEUPLIERS** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **6816** | **VIGUIER Alain** | **BIENVENUE SUR UTOPIA** | **4** | **1** | **R** | **235** |
| **6799** | **VIGUIER Alain** | **DJARZINA – ou l’illusion brisée** | **5** | **1** | **R** | **235** |
| **6835** | **VIGUIER Alain** | **UNE MOLÉCULE DANS TOUS SES ÉTATS** | **2** | **1** | **R** | **235** |
| **8535** | **VILAS Manuel** | **ORDESA** |  | **11h30** | **R** |  |
| **7155** | **VILLARD Hervé** | **L’ÂME SEULE** | **7** | **1** | **B** | **190** |
| **7626** | **VILLARD Marc** | **LE ROI, SA FEMME ET LE PETIT PRINCE** | **4** | **1** | **P** | **273** |
| **7896** | **VILLENEUVE Angélique** | **UN TERRITOIRE** | **4** | **1** | **R** | **245** |
| **3178** | **VILOTEAU Nicole** | **LA FEMME AUX SERPENTS** |  | **2** | **T** | **123** |
| **3183** | **VINCENOT Henri** | **LE MAITRE DES ABEILLES** | **4** | **1** | **R** | **102** |
| **3182** | **VINCENOT Henri** | **LES ÉTOILES DE COMPOSTELLE** | **9** | **2** | **R** | **104** |
| **3193** | **VINCENT Rose** | **LE SOLEIL ET LA ROUE** | **9** | **1** | **K** | **135** |
| **4211** | **VINCENT Rose** | **L'ENFANT DE PORT - ROYAL** | **10** | **1** | **B** | **106** |
| **8486** | **VINCENT Tristan** | **ASCENSION DU PIC COOLIDGE** |  | **8h** | **T** |  |
| **8392** | **VINCENT Tristan** | **HISTOIRE DE MIQUETTE** |  | **1** | **T** | **225** |
| **4819** | **VINCENT Tristan** | **LA PLANÈTE OBSCURE** | **5** | **1** | **F** | **121** |
| **8428** | **VINCENT Tristan** | **MES GITANS** |  | **1** |  |  |
| **7246** | **VIOLLIER Yves** | **A1 - LES SAISONS DE VENDÉE** | **11** | **1** | **R** | **111** |
| **7247** | **VIOLLIER Yves** | **A2 - L'ÉTOILE DU BOUVIER** | **8** | **1** | **R** | **111** |
| **4591** | **VIOLLIER Yves** | **LES PECHES DE VIGNE** |  | **2** | **R** | **146** |
| **3194** | **VITOUX Frédéric** | **FIN DE SAISON AU PALAZZO PEDROTTI** | **6** | **1** | **R** | **105** |
| **6441** | **VITOUX Frédéric** | **L’AMI DE MON PÈRE** | **6** | **1** | **R** | **190** |
| **4582** | **VITOUX Frédéric** | **LA COMEDIE DE TERRACINA** | **6** | **1** | **R** | **146** |
| **7373** | **VITTÉ Louis Olivier** | **L'ENFANT DES TERRES SAUVAGES** | **7** | **1** | **R** | **120** |
| **7805** | **VITTÈ Louis Olivier** | **LA RIVIÉRE ENGLOUTIE** | **8** | **1** | **R** | **270** |
| **8460** | **VIX Elisa** | **ASSASSINS D'AVANT** |  | **1** | **R** |  |
| **8338** | **VIX Elisa** | **UBAC** | **4** | **1** | **R** | **308** |
| **6311** | **VLADY Marina** | **MA CERISAIE** | **10** | **2** | **B** | **123** |
| **6588** | **VLERICK Colette** | **LA FILLE DU GOÉMONIER** | **11** |  | **K** | **108** |
| **8490** | **VLUGT Perry** | **BLEU DE DELF** |  | **8h24** | **H** | **225** |
| **6969** | **VOGÜÉ E.M. Vicomte de** | **JEAN D’AGRÈVE** | **6** | **1** | **R** | **500** |
| **7738** | **VOLKOFF Vladimir** | **L’INTERROGATOIRE** | **6** | **1** | **R** | **196** |
| **8018** | **VOLKOFF Vladimir** | **LE CONTRAT** | **0** | **1** | **R** |  |
| **3200** | **VOLTAIRE** | **CANDIDE** | **3** | **1** | **R** | **123** |
| **3986** | **VOLTAIRE** | **CONTES** | **5** | **1** | **N** | **106** |
| **3733** | **VOLTAIRE** | **LA PRINCESSE DE BABYLONE** | **3** | **1** | **R** | **106** |
| **3202** | **VOLTAIRE** | **ZADIG** | **3** | **1** | **N** | **104** |
| **5337** | **VON ARNIM Elisabeth** | **AVRIL ENCHANTÉ** | **8** |  | **R** | **142** |
| **8341** | **VUILLARD Eric** | **L’ORDRE DU JOUR** | **3** | **1** | **H** | **900** |
| **8076** | **VUILLARD Eric** | **TRISTESSE DE LA TERRE – Histoire de Buffalo Bill** | **3** | **1** | **T** | **260** |
| **8439** | **WAGAMESE Richard** | **JEU BLANC** |  | **1** |  |  |
| **8422** | **WAGAMESE Richard** | **LES ETOILES S'ETEIGNENT A L'AUBE** |  | **1** |  |  |
| **3207** | **WAGENER Françoise** | **MADAME RECAMIER** |  | **6** | **B** | **108** |
| **7365** | **WAGENER Françoise** | **JE SUIS NÉE INCONSOLABLE – Louise de Vilmorin** | **14** | **1** | **B** | **225** |
| **6184** | **WALBERT Kate** | **LES JARDINS DE KYOTO** | **8** | **1** | **R** | **197** |
| **4983** | **WALLER Robert James** | **SUR LA ROUTE DE MADISON** | **4** | **1** | **R** | **137** |
| **7341** | **WANG Anyi** | **AMOUR DANS UNE VALLÉE ENCHANTÉE** | **3** | **1** | **R** | **191** |
| **6813** | **WASSMO Herbjörg** | **A1 - L'HERITAGE DE KARNA - Mon péché n'appartient qu'à moi** | **5** | **1** | **R** | **234** |
| **6814** | **WASSMO Herbjörg** | **A2 - L'HERITAGE DE KARNA - Le pire des silences** | **5** | **1** | **R** | **234** |
| **6815** | **WASSMO Herbjörg** | **A3 - L'HERITAGE DE KARNA - Les femmes si belles** | **7** | **1** | **R** | **234** |
| **6828** | **WASSMO Herbjörg** | **B1 - FILS DE LA PROVIDENCE** | **6** | **1** | **R** | **210** |
| **6829** | **WASSMO Herbjörg** | **B2 - FILS DE LA PROVIDENCE** | **8** | **1** | **R** | **210** |
| **8466** | **WAUTERS Antoine** | **PENSE AUX PIERRES SOUS TES PAS** |  | **4h26** | **R** |  |
| **6475** | **WEIDENFELD Nathalie** | **LA PRINCESSE AUX ORANGES** | **6** | **1** | **R** | **157** |
| **8456** | **WEILL André** | **SUR LE CHEMIN D'ASSISE** |  | **1** | **T** |  |
| **6880** | **WEISBERGER Lauren** | **LE DIABLE S’HABILLE EN PRADA** | **12** | **2** | **R** | **225** |
| **6610** | **WEISSWEILLER & RENAUDOT** | **JEAN MARAIS LE BIEN AIMÉ** | **10** | **2** | **B** | **111** |
| **6704** | **WERBER Bernard** | **1 - NOUS LES DIEUX - L’île aux sortilèges** | **13** | **2** | **F** | **190** |
| **3937** | **WERBER Bernard** | **A1 - LES FOURMIS** | **10** | **12h** | **F** |  |
| **4234** | **WERBER Bernard** | **A2 - LE JOUR DES FOURMIS** | **14** | **21h** | **F** |  |
| **4993** | **WERBER Bernard** | **A3 - LA REVOLTE DES FOURMIS** | **20** | **24h** | **F** |  |
| **8429** | **WERBER Bernard** | **DEMAIN LES CHATS** |  | **1** |  |  |
| **6413** | **WERBER Bernard** | **L’ARBRE DES POSSIBLES ET AUTRES HISTOIRES** | **6** | **1** | **F** | **196** |
| **6479** | **WERBER Bernard** | **L’ULTIME SECRET** | **10** |  | **R** | **210** |
| **8158** | **WERBER Bernard** | **LA TROISIÈME HUMANITÉ** |  | **2** | **F** | **196** |
| **6434** | **WERBER Bernard** | **LE LIVRE DU VOYAGE** | **2** | **1** | **T** | **214** |
| **6954** | **WERBER Bernard** | **LE PAPILLON DES ÉTOILES** | **9** | **2** | **F** | **121** |
| **8434** | **WERBER Bernard** | **LE SIXIEME SOMMEIL** |  | **1** |  |  |
| **6479** | **WERBER Bernard** | **L'ULTIME SECRET** | **10** | **12h** | **F** |  |
| **4702** | **WERTH Léon** | **LA VIE DE SAINT EXUPERY** | **6** | **1** | **B** | **135** |
| **6372** | **WERUP Jacques** | **LES VOYAGES DE SHIMONOFF** | **10** | **1** | **R** | **201** |
| **8039** | **WEULERSSE Odile** | **L'AIGLE DE MEXICO** | **6** | **1** | **J** | **245** |
| **7348** | **WEULERSSE Odile** | **LECHEVALIER AU BOUCLIER VERT** | **6** | **1** | **J** | **245** |
| **4511** | **WIAZEMSKY Anne** | **CANINES** | **8** | **1** | **R** | **158** |
| **7053** | **WIAZEMSKY Anne** | **JE M’APPELLE ÉLISABETH** | **3** | **1** | **R** | **234** |
| **5751** | **WIAZEMSKY Anne** | **UNE POIGNEE DE GENS** | **5** | **1** | **R** | **106** |
| **7144** | **WIAZEMSKY Anne** | **MARIMÉ** | **7** | **1** | **R** | **234** |
| **6296** | **WIECHERT Ernst** | **LA VIE SIMPLE** | **9** | **2** | **R** | **191** |
| **4922** | **WIECHERT Hans Ernst** | **L'ENFANT ELU** | **7** | **1** | **R** | **146** |
| **4990** | **WIESEL Elie** | **A1 - TOUS LES FLEUVES VONT A LA MER** |  | **2** | **B** | **135** |
| **3861** | **WIESEL Elie** | **L’OUBLIÉ** | **9** | **2** | **R** | **109** |
| **8304** | **WIESEL Elie** | **LA NUIT, L'AUBE, LE JOUR** | **0** | **1** | **B** |  |
| **3237** | **WIESEL Elie** | **LE CINQUIÈME FILS *numérisation*** | **0** | **1** | **R** | **104** |
| **6375** | **WIESEL Elie** | **LE TEMPS DES DÉRACINÉS** | **8** | **1** | **T** | **146** |
| **6131** | **WILDE Oscar** | **IL IMPORTE D’ÊTRE CONSTANT** | **3** | **1** | **A** | **176** |
| **7808** | **WILDE Oscar** | **LE FANTÔME DE CANTERVILLE** | **2** | **1** | **J** | **206** |
| **5981** | **WILLIAMSON Pénélope** | **L’HOMME QUI VENAIT DE NULLE PART** | **11** | **2** | **R** | **162** |
| **5365** | **WILSON Leslie** | **MALÉFICES** | **5** | **1** | **R** | **162** |
| **5772** | **WILSON Robert MAC LIAM** | **EUREKA STREET** | **12** | **1** | **R** | **109** |
| **5475** | **WINCKLER Martin** | **LA MALADIE DE SACHS** | **13** | **2** | **R** | **107** |
| **8554** | **WINSLOW Don** | **CARTEL** |  | **24h37** | **P** |  |
| **8538** | **WINSLOW Don** | **LA GRIFFE DU CHIEN** |  | **23h44** | **P** |  |
| **7250** | **WINTREBERG Joelle** | **LES AMAZONES DE BOHEME** | **10** | **2** | **R** | **245** |
| **8268** | **WITEK Jo** | **LE DOMAINE** |  | **2** | **R** | **191** |
| **8415** | **WOHLLEBEN Peter** | **LA VIE SECRETE DES ARBRES** |  | **1** | **S** | **serv** |
| **8013** | **WOLF Christa** | **AUGUST** | **2** | **1** | **T** | **234** |
| **7480** | **WU MING** | **MANITUANA** | **0** | **24h** | **R** |  |
| **7362** | **WYND Oswald** | **UNE ODEUR DE GINGEMBRE** | **12** | **2** | **R** | **234** |
| **6665** | **XENAKIS Françoise** | **REGARDE NOS CHEMINS SE SONT FERMÉS** | **3** | **1** | **T** | **206** |
| **3259** | **XENAKIS Françoise** | **ZUT, ON A ENCORE OUBLIÉ MADAME FREUD** | **0** | **1** | **T** | **0** |
| **7855** | **XIALONG Qiu** | **CYBER CHINA** | **8** | **1** | **P** | **196** |
| **7713** | **XINRAN** | **BAGUETTES CHINOISES** | **10** | **1** | **R** | **196** |
| **7774** | **XINRAN** | **FUNÉRAILLES CÉLESTES** |  | **1** | **R** | **196** |
| **8315** | **YALOM Irvin** | **LA METHODE SCHOPENHAUER** | **0** | **1** | **R** | **serv** |
| **8314** | **YALOM Irvin** | **LE PROBLEME SPINOZA** | **0** | **1** | **K** | **serv** |
| **6757** | **YEHOSHUA Abraham B.** | **LE RESPONSABLE DES RESSOURCES HUMAINES** | **8** | **2** | **R** | **196** |
| **8118** | **YOSHIMURA Akira** | **NAUFRAGES** | **5** | **1** | **R** | **298** |
| **6700** | **YOURCENAR Marguerite** | **ANNA, SOROR** | **2** | **1** | **R** | **191** |
| **3266** | **YOURCENAR Marguerite** | **L’OEUVRE AU NOIR** | **12** |  | **K** | **41** |
| **3264** | **YOURCENAR Marguerite** | **MÉMOIRES D'HADRIEN** | **9** |  | **K** | **107** |
| **5445** | **YOURCENAR Marguerite** | **UN HOMME OBSCUR** | **3** | **1** | **R** | **191** |
| **7658** | **YU Hua** | **LA CHINE EN DIX MOTS** | **9** | **1** | **T** | **196** |
| **7193** | **ZELLER Florian** | **JULIEN PARME** | **6** | **1** | **R** | **243** |
| **7719** | **ZENATTI Valérie** | **UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA** | **5** | **1** | **R** | **245** |
| **8352** | **ZENITER Alice** | **L’ART DE PERDRE** | **0** | **1** | **R** | **900** |
| **7943** | **ZENITER Alice** | **SOMBRE DIMANCHE** | **6** | **1** | **R** | **191** |
| **7296** | **ZHU Xiao-Mei** | **LA RIVIÈRE ET SON SECRET** | **7** | **1** | **B** | **225** |
| **7284** | **ZIEGLER Jean** | **LA HAINE DE L’OCCIDENT** | **7** |  | **S** | **231** |
| **7747** | **ZIEGLER Jean** | **DESTRUCTION MASSIVE – GÉOPOLITIQUE DE LA FAIM** | **0** | **1** | **S** | **196** |
| **4321** | **ZINANT Lucienne** | **A1 - ALBANNE, LE PAYS DE LA MARGOT** | **6** | **1** | **R** | **108** |
| **4332** | **ZINANT Lucienne** | **A2 - GRAINE DE PAYSAN** | **5** | **1** | **R** | **108** |
| **7909** | **ZIOUANI Zahia** | **LA CHEF D’ORCHESTRE** | **4** | **1** | **T** | **191** |
| **3277** | **ZOLA Emile** | **AU BONHEUR DES DAMES** | **14** | **2** | **R** | **107** |
| **3279** | **ZOLA Emile** | **LES ROUGON MACQUART GERMINAL** |  | **2** | **R** | **107** |
| **3276** | **ZOLA Emile** | **LES ROUGON MACQUART L'ASSOMMOIR** |  | **1** | **R** | **107** |
| **3282** | **ZOLA Emile** | **THERESE RAQUIN** | **7** | **1** | **R** | **123** |
| **8134** | **ZUSAK Markus** | **LA VOLEUSE DE LIVRES** | **0** | **1** | **R** | **234** |
| **7557** | **ZWEIG** | **MONTAIGNE** | **3** | **4h** | **B** |  |
| **7483** | **ZWEIG** | **LETTRE D'UNE INCONNUE** | **2** | **2h** | **R** |  |
| **7615** | **ZWEIG Stefan** | **LE VOYAGE DANS LE PASSÉ** | **2** | **2h** | **R** |  |
| **8312** | **ZWEIG Stefan** | **VINGT QUATRE HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME** | **0** | **1** | **R** | **297** |